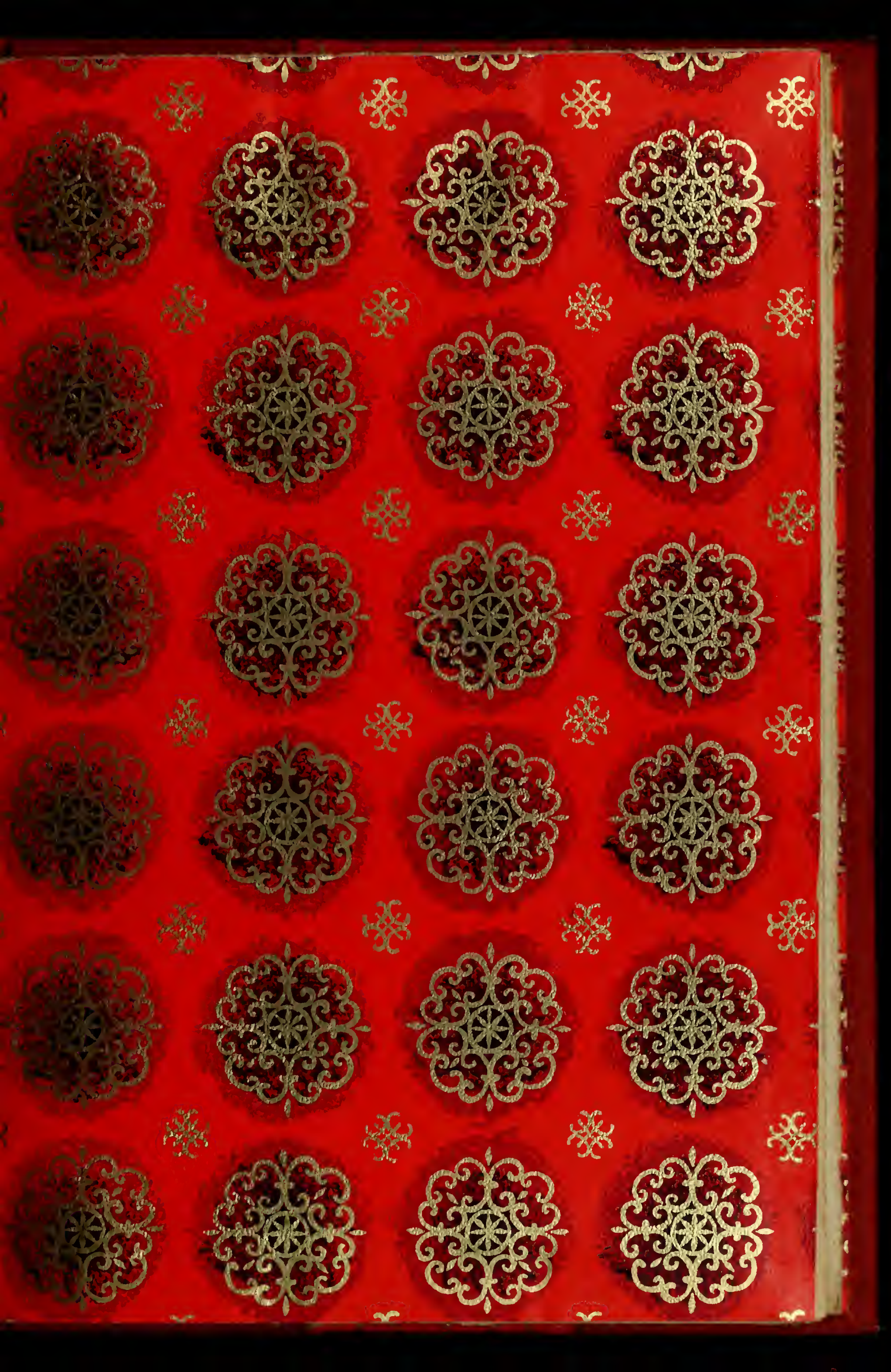
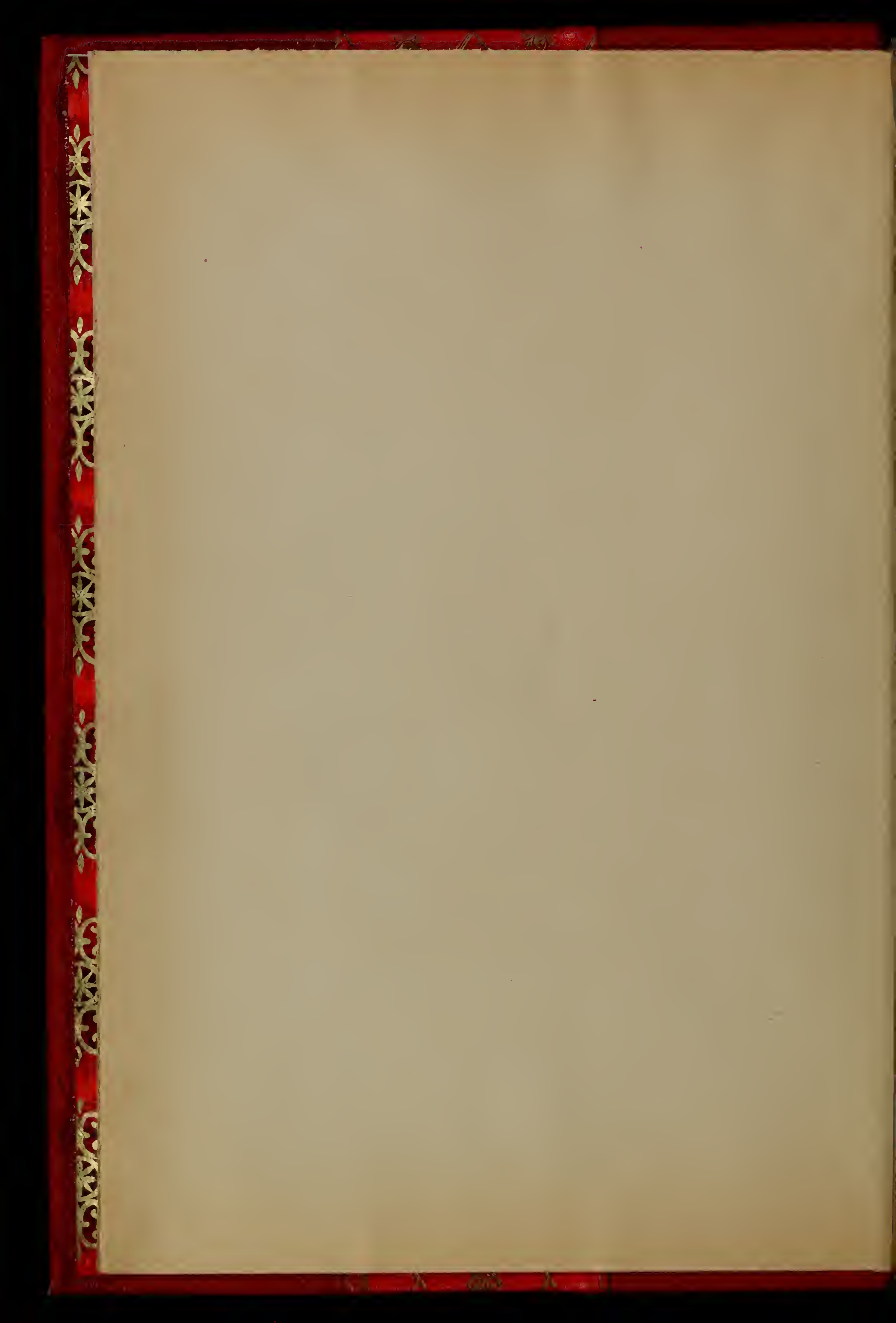


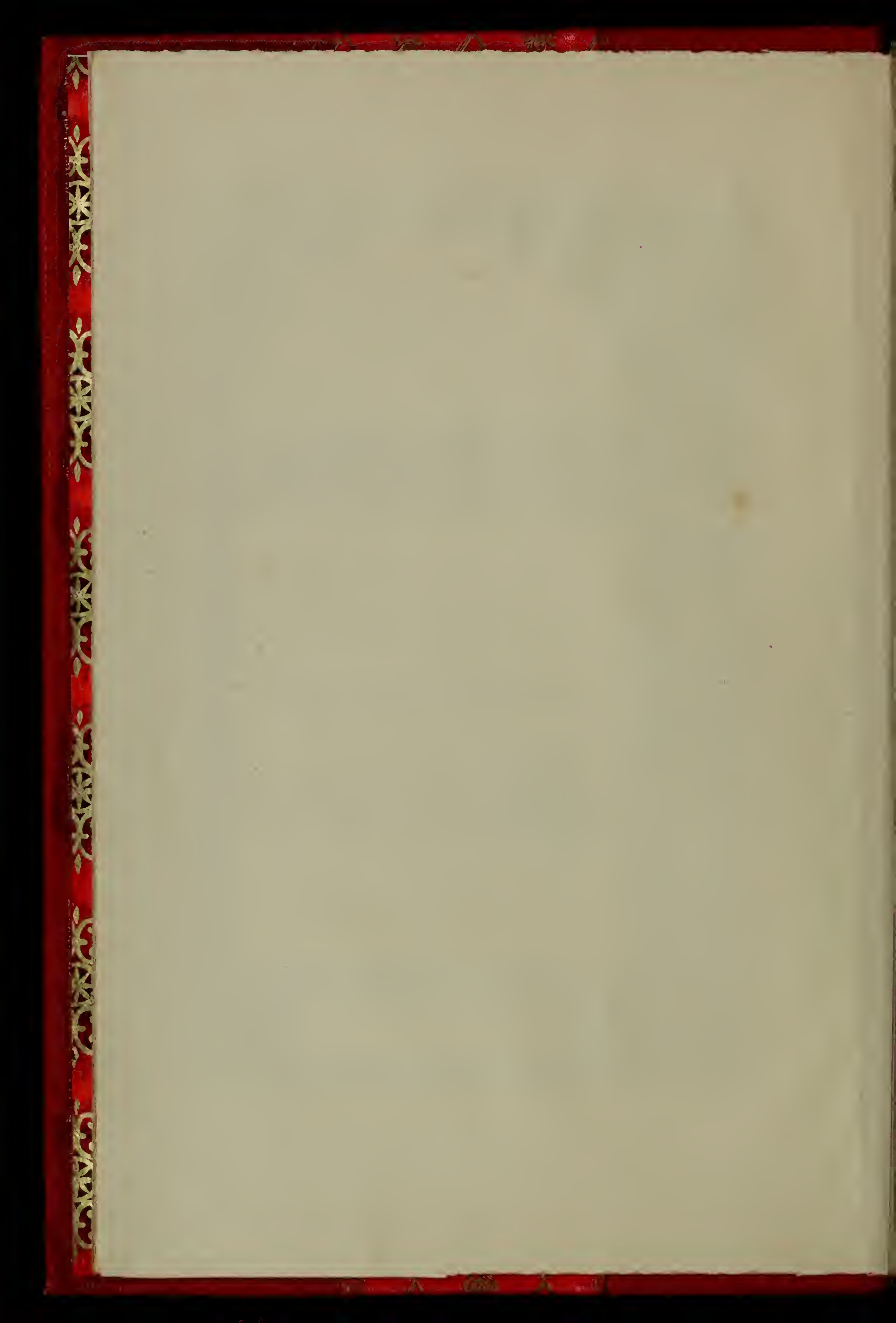









LA VIERGE
LÉGENDE SACRÉE
en Quatre Scènes
DE
Ch. GRANDMOUGIN
MUSIQUE DE
J. MASSENET
PR: 15f
PARIS G. HARTMANN ÉDITEUR
60 Rue Neuve St Augustin, 60



à Alfred May
bien affectueusement
J. Massenet mai 1880.

LA VIERGE

LA VIERGE

LÉGENDE SACRÉE EN QUATRE SCÈNES

Exécutée à l'Académie Nationale de Musique le 22 Mai 1880.

CH. GRANDMOUGIN. —— **J. MASSENET.**

PERSONNAGES

LA VIERGE	Soprano	Mmes KRAUSS.
L'ARCHANGE GABRIEL	Soprano	— DARAM.
MARIE-SALOMÉ / UN ARCHANGE	Soprano	— JANVIER.
UNE JEUNE GALILÉENNE / MARIE-MAGDELEINE / UN ARCHANGE	Mezzo-Soprano	— BARBOT.
JEAN	Ténor	MM. LAURENT.
L'HÔTE / SIMON / THOMAS	Baryton	— CARON.

CHŒURS:

ANGES – FEMMES GALILÉENNES – INVITÉS – PEUPLE – SOLDATS

APÔTRES et FIDÈLES.

N. B. Toute exécution partielle ou totale de cet ouvrage devra être autorisée par l'Éditeur G. HARTMANN.

La Partition et les Parties d'orchestre ne seront louées que par traité spécial.

Les Parties de Chœurs étant gravées toute reproduction par la copie ou l'autographie serait légalement poursuivie.

TABLE DES MORCEAUX

PREMIÈRE SCÈNE

L'Annonciation

LA VIERGE, L'ANGE GABRIEL, LES ANGES.

DEUXIÈME SCÈNE

Les Noces de Cana

LA VIERGE, UNE JEUNE GALILÉENNE, L'HÔTE, MARIE-SALOMÉ, MARIE-MAGDELEINE, JEAN,
Femmes Galiléennes, Invités et Peuple.

TROISIÈME SCÈNE

Le Vendredi-Saint

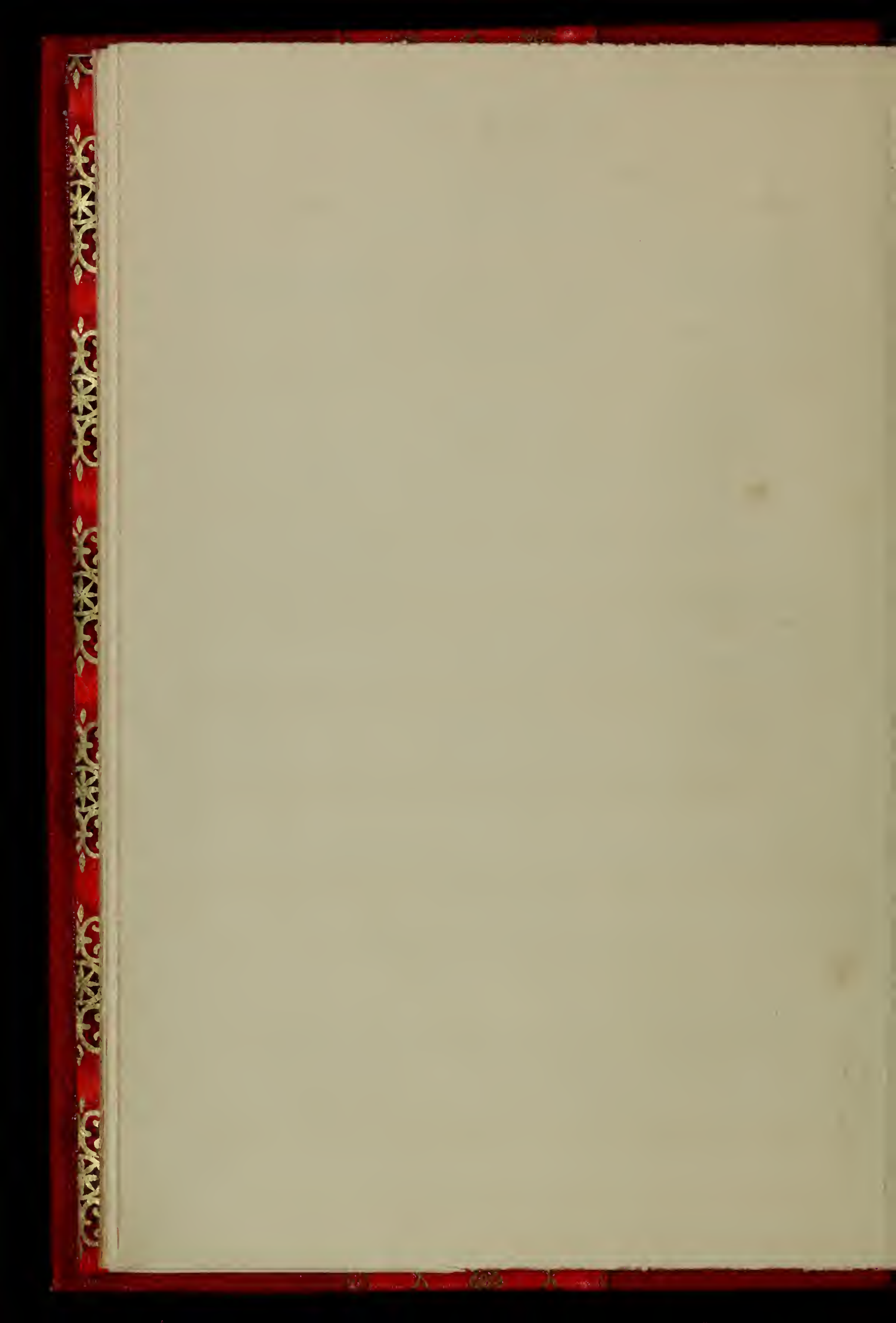
LA VIERGE, MARIE-SALOMÉ, MARIE-MAGDELEINE, JEAN, SIMON,
Peuple et Soldats.

QUATRIÈME SCÈNE

L'Assomption

LA VIERGE, L'ANGE GABRIEL, JEAN, THOMAS, LES ARCHANGES,
Les Anges, Les Apôtres, Les Fidèles.

Paris, Imp. Fouquet rue du Delta, 26. Baudon Gr.



LA VIERGE

LEGENDE SACRÉE EN QUATRE SCÈNES

CH. GRANDMOUGIN. — J. MASSENET.

1re SCÈNE.

L' ANNONCIATION.

LA CHAMBRE DE LA VIERGE À NAZARETH. — IL FAIT NUIT.

L'ange Gabriel traversant les plaines étoilées se dirigea vers la demeure de Marie. Les traits de l'ange étaient ceux d'un adolescent, ses vêtements étaient blancs et il tenait à la main un lys fleuri.
A la vue de la Vierge il fléchit le genou et lui dit:

« Je te salue Marie, le Seigneur te bénit entre toutes les femmes; tu concevras un fils, il aura nom Jésus, en toi le Saint-Esprit descendra. »

Marie toute troublée répondit: « Voici la servante du Seigneur. »

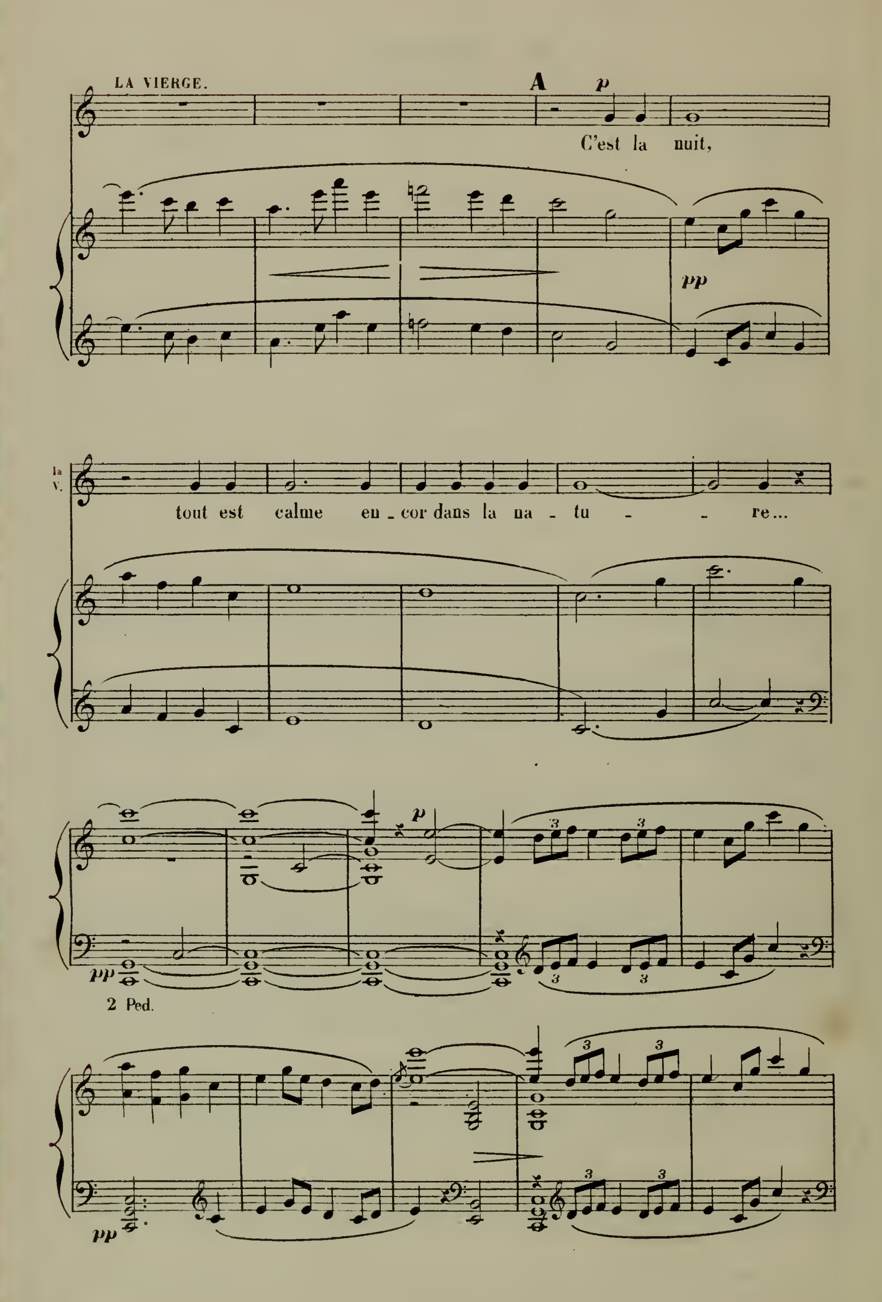
Et l'ange se retira.

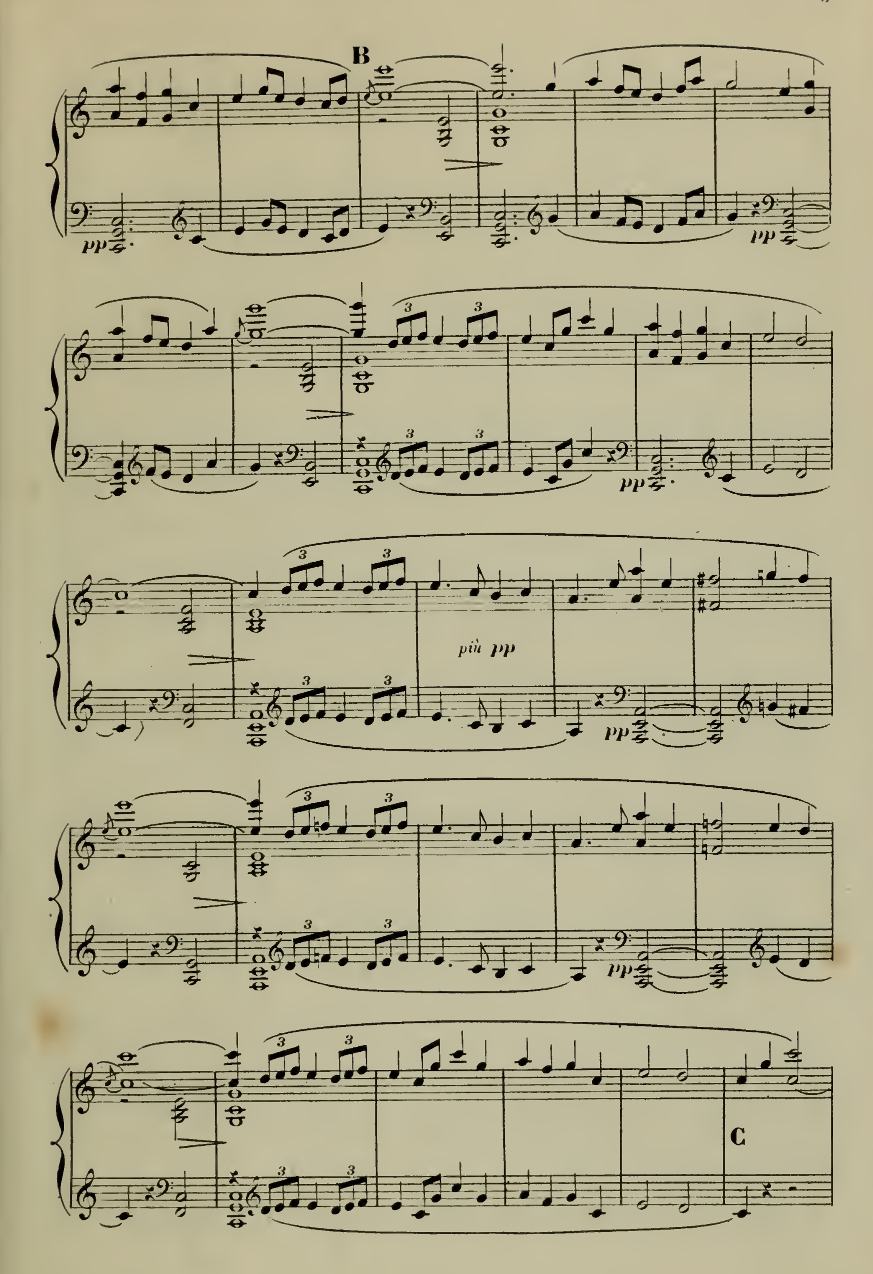
LÉGENDE de NOTRE-DAME.

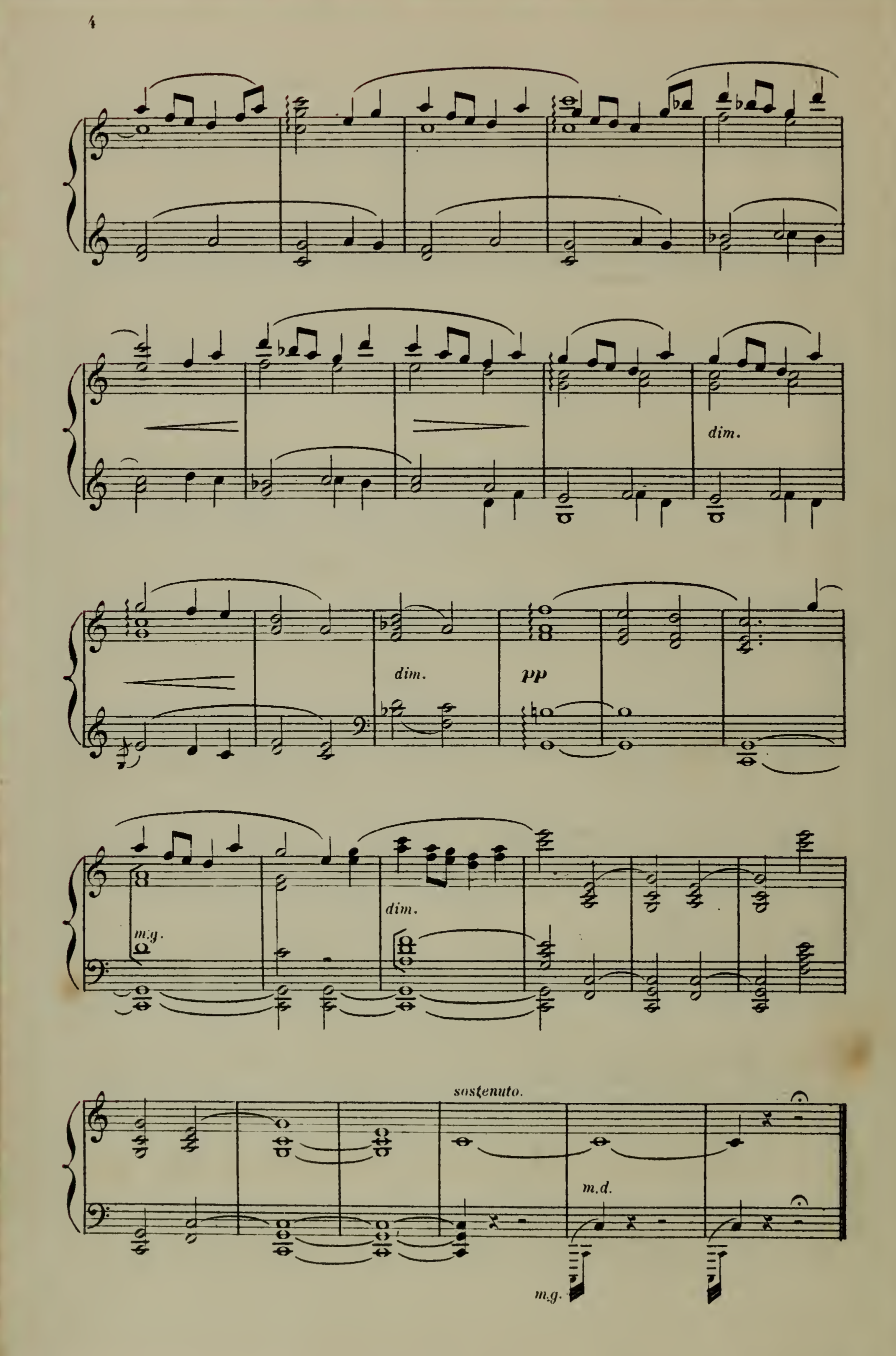
No 1. — PRÉLUDE - PASTORALE.



AVIS: Les chefs d'orchestre et les accompagnateurs sont instamment priés de se fier au MÉTRONOME afin de se rapprocher autant que possible des *mouvements exacts* indiqués dans la Partition.


LA VIERGE.
A
p
C'est la nuit,
pp
la V.
tout est calme en_cor dans la na - tu - - re...
p
pp
2 Ped.
pp


B
pp
pp
pp
più pp
pp
pp
C


dim.
dim.
pp
m.g.
dim.
sostenuto.
m.d.
m.g.

N° 2. _ SCÈNE ET PRIÈRE.





la V.

sens s'exha_ler ma pen _ sé _ e Comme au ma _ tin l'â _ me des

fleurs Que baigne enco _ re de ses pleurs Votre bienfaisan _ te ro_sé _

rall.

p

B **Andantino**.(84 = ♩)

_ e!

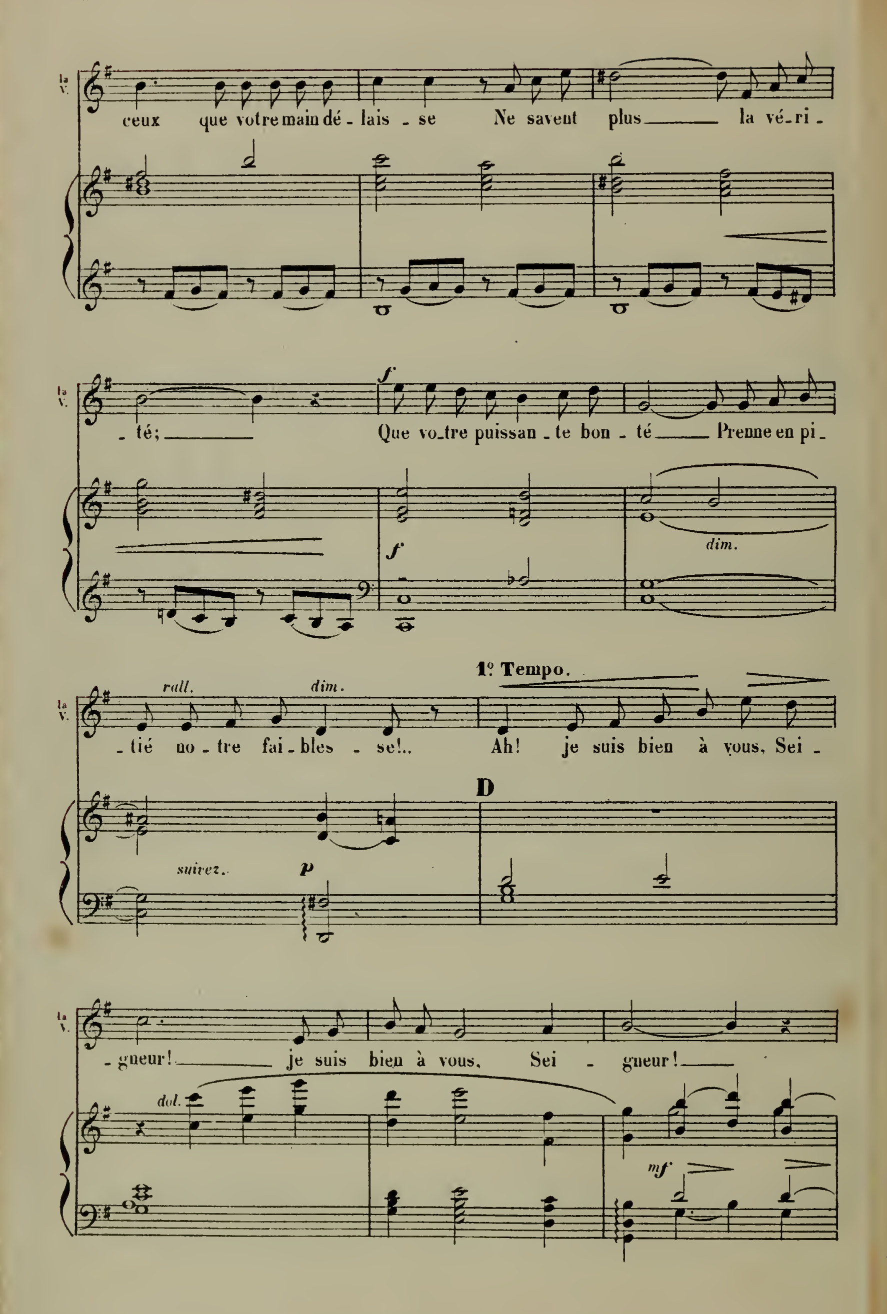
f

p

Ah! je suis bien à vous, Sei _

Stesso Tempo.(84 = ♩)


La V.
_gneur! ___ je suis bien à vous, Sei _ gneur! ___
dol.
mf
Dans mon i_so_lement pai _ si _ ble Votre grâ_ce, Maitre invi _ si _ ble, Ex _
p
_alte et rafraî_chit mon cœur!... ___ Dans la joie ou dans la dou _
f
_leur, ___ Je suis bien à vous, ___ Sei _ gneur! ___ Tous
Un peu plus animé.
mf
C
f espressivo.

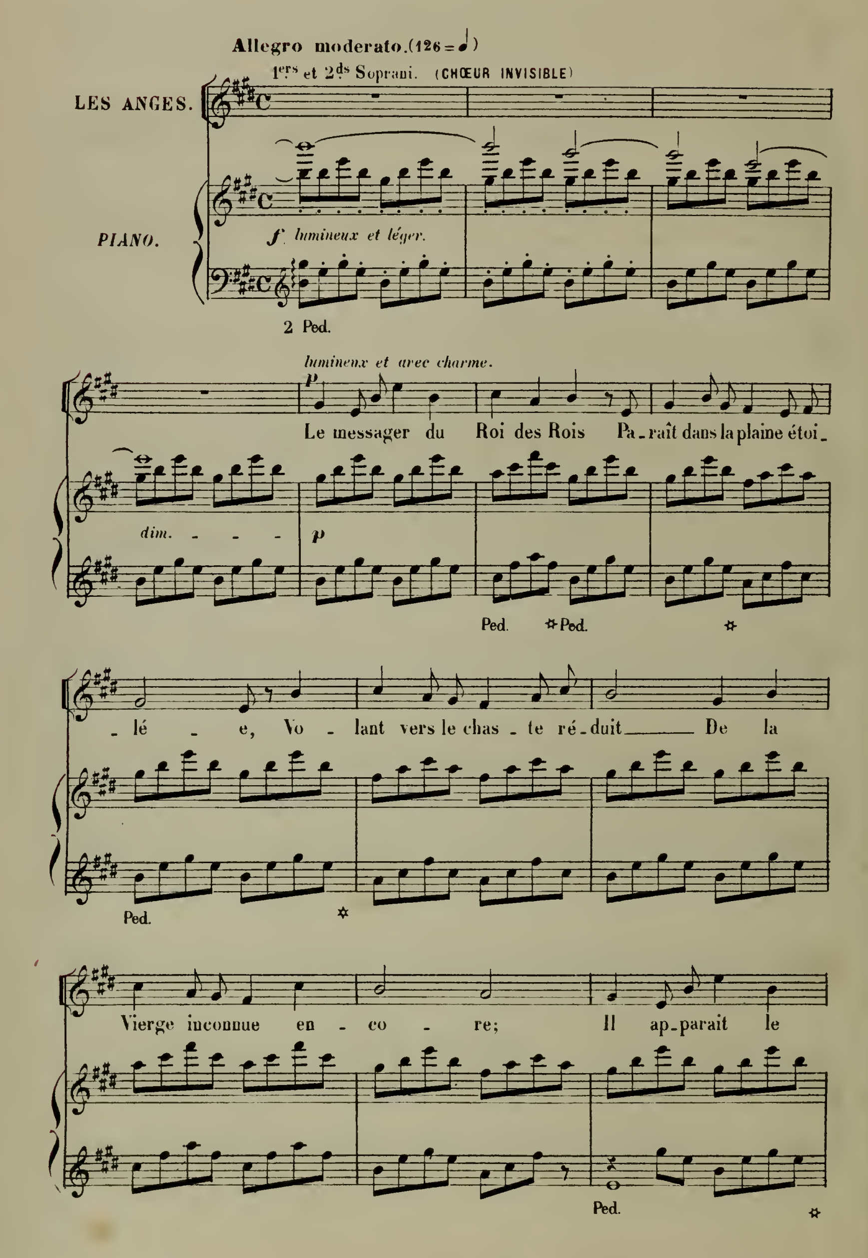

1a V.
ceux que votre main dé - lais - se Ne savent plus la vé-ri -
- té; Que vo-tre puissan - te bon - té Prenne en pi -
f
f
dim.
1° Tempo.
rall.
dim.
- tié no - tre fai - bles - se!..
Ah! je suis bien à vous, Sei -
D
suivez.
p
- gneur! je suis bien à vous, Sei - gneur!
dol.
mf


la V.
Dans mon i_so_lement pai_si - ble Vo_tre grâ_ce, Maitre in_vi_
p
_si_ble Ex_alte et rafraî_chit mon cœur...
Ah! je suis bien à vous, Sei_gneur! Je suis bien à vous, Sei_
rall.
f
p suivez.
E Un peu plus large. (72=♩.)
_gneur!
LES ANGES. 1er et 2ds Soprani.
mf
(CHŒUR INVISIBLE)
Ma_ri - - - e!
E
Un peu plus large.
f
Ped.

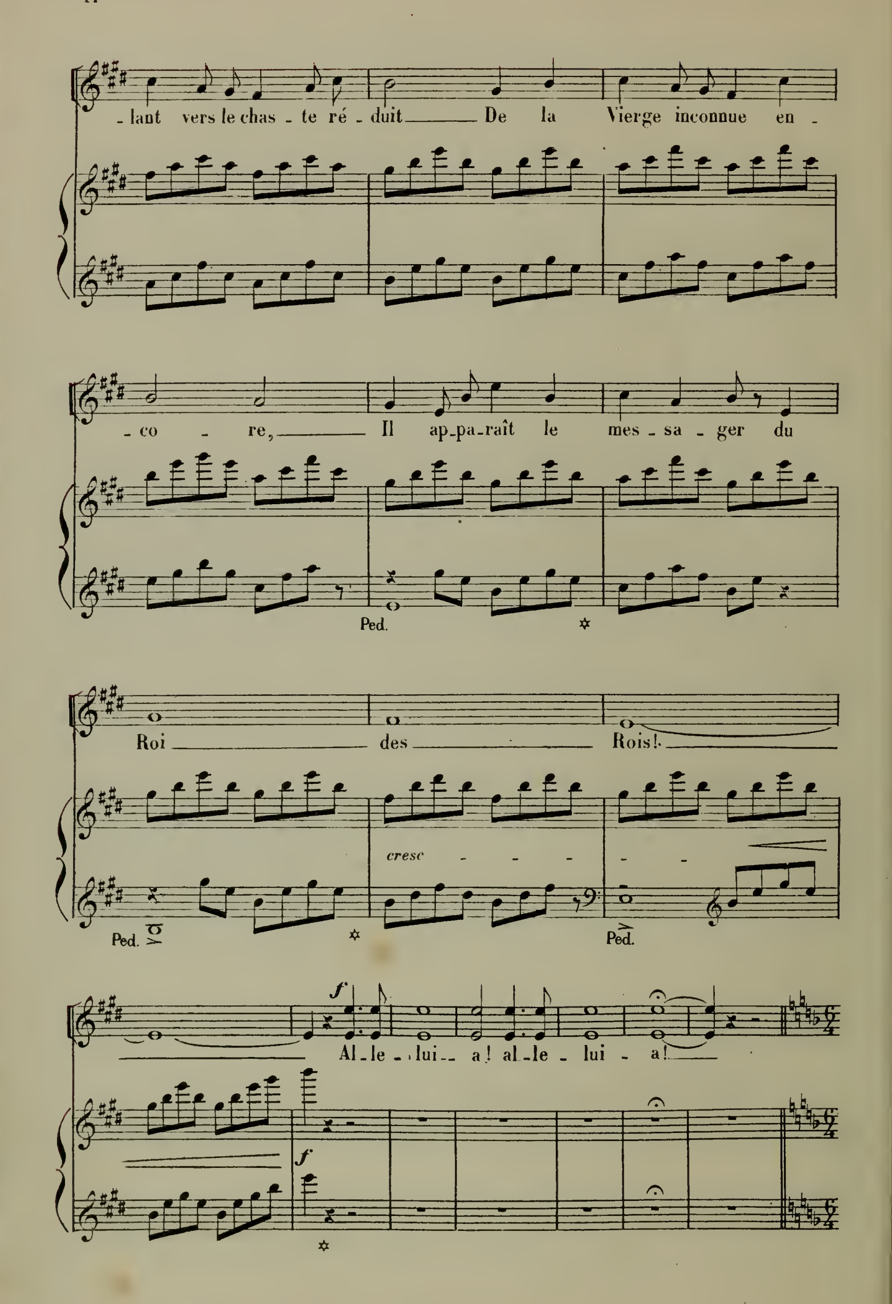

più f
Ma - ri - - - e!
f
Ped.
f
Ma - ri - - e!
più f
Ped.
LA VIERGE.
Ah! d'où viennent ces voix!.. je suis frisson - nante et trou -
Plus animé.
F
p
la V.
- blé - e!...
f
Ped.


Non! per - son - ne... Tout est cal - me....
rall.
tout dort!
1º Tempo.
Je suis
G
bien à vous, Sei - gneur! Vo-tre grâce ex-al - te mon
cresc.
a Tempo.
cœur! ô Sei - gneur!
più f
ff

N°3. _ CHŒUR DES ANGES.




mes_sa_ger du Roi des Rois!
A
A tra_vers la nuit vers Na_za - reth il des - cend...
Ped.
Ped.
più p
A tra_vers la nuit vers Na_za - reth il des - cend...
Ped.
Ped.
Ped.
B
Le messager du Roi des Rois Pa_raît dans la plaine étoi - lé - e; Vo -

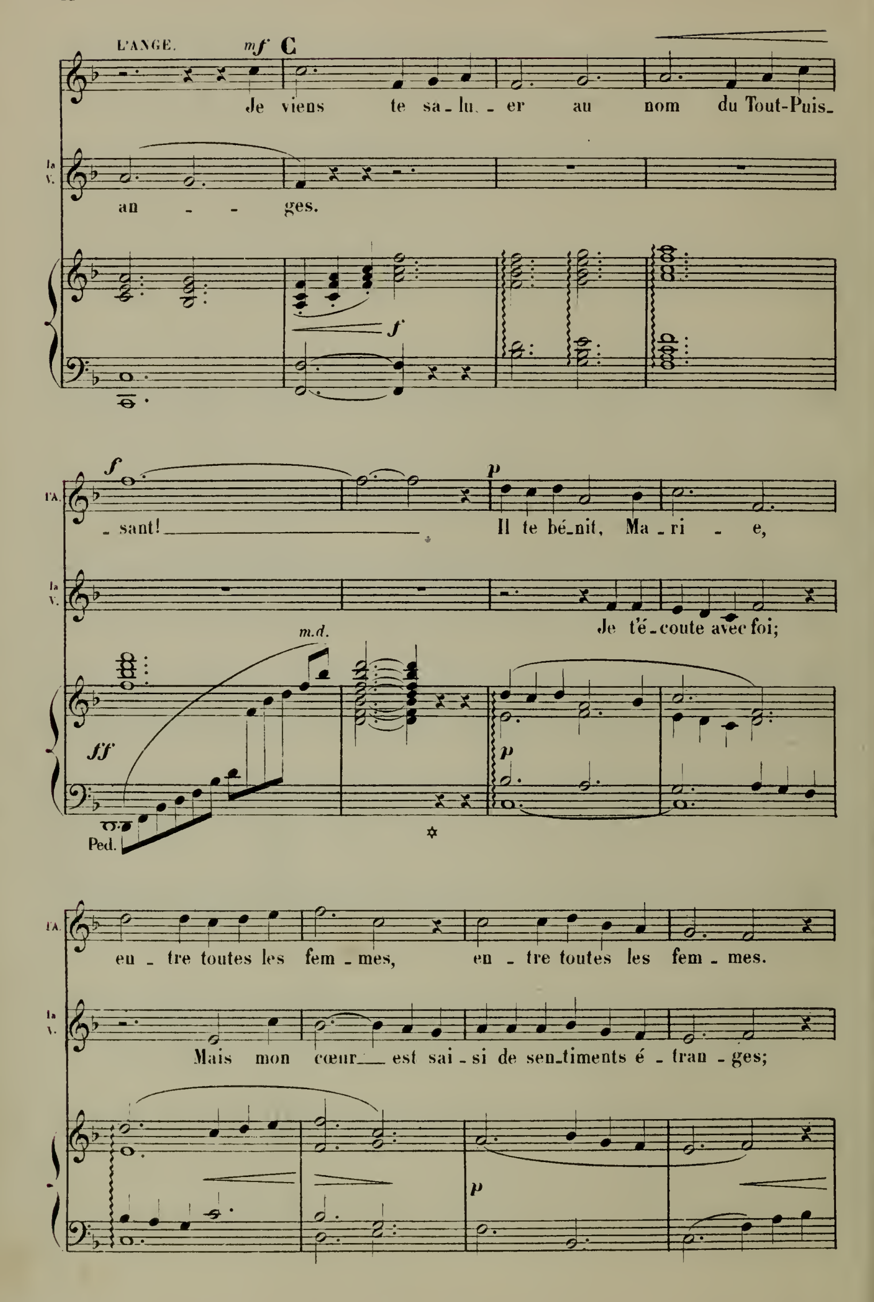

-lant vers le chas-te ré-duit De la Vierge inconnue en-
-co-re, Il ap-pa-raît le mes-sa-ger du
Roi des Rois!
Ped.
cresc
Ped.
Ped.
Al-le-lui-a! al-le-lui-a!
f
f

N°4._DUO.


Andantino grazioso animato. (69 = 𝅗𝅥.)
L'ANGE GABRIEL.
LA VIERGE.
1ers et 2ds Soprani.
LES ANGES.
Andantino grazioso animato.
mf
PIANO.
L'ANGE GABRIEL. (à la Vierge)
f
Je viens te sa_lu - er au nom du Tout-Puis - sant!
l'A.
p
Il te bénit, Ma - ri - e,
p


P^A.
en _ tre tou_tes les fem _ mes, en _ tre tou_tes les fem _ mes,
p
p
Ne crains pas. car le ciel ché _ rit les saintes â _ mes
A
Et n'a point de courroux contre un cœur in_no_cent. Il te bé_nit, Ma _
pp
_ ri _ _ _ e Le Seigneur te bénit en_tre toutes les femmes,
cresc.
più f


LA VIERGE (à l'Ange Gabriel)
pp
mf
en - tre tou_tes les fem - - mes!
Je t'é_coute a_vec
B
pp
mf
foi, Mes_sa - ger ra_di - eux;
Mais mon cœur est sai-
p
mf
- si de sen_ti - ments é - tran - - ges,
Ta cé_les_te blan-
p
pp
- cheur me fait bais_ser les yeux,
Je ne connaissais pas en_cor la voix des


L'ANGE.
mf C
Je viens te sa_lu_er au nom du Tout-Puis_
la V.
an - - ges.
f
f
l'A.
_sant!
p
Il te bé_nit, Ma_ri - e,
Je t'é_coute avec foi;
m.d.
ff
p
Ped.
l'A.
en _ tre toutes les fem _ mes, en _ tre toutes les fem _ mes.
Mais mon cœur est sai_si de sen_timents é _ tran _ ges;
p


l'A.
la V.
Ne crains pas; car le ciel ché_rit les saintes â - mes,
Ta cé_les_te blancheur me fait baisser les yeux; Je ne connaissais
D
Et n'a point de courroux contre un cœur in_no - cent!
Je viens
pas en - cor la voix des an - ges!
f
te sa_lu_er au nom du Tout - Puis_sant! Le Sei_
Je t'é - coute a_vec foi, Mes_sa - ger ra_di_eux!
pp


cresc.
l'A.
_gneur___ ché _ rit les sain_tes à _ mes, les sain_tes â _
la V.
Je ne connaissais pas la voix des an _ ges, la voix des an _
cresc.
E
rall.
mf a Tempo.
_ _ mes! Ma_ri _ e! Le Seigneur te bé _ nit!___
_ _ ges! des an _ ges! Je t'é_coute a_vec foi!
a Tempo.
pp rall.
poco allargando.
a Tempo.
il te bé _ nit!___ C'est
a _ vec foi!___
Ped.



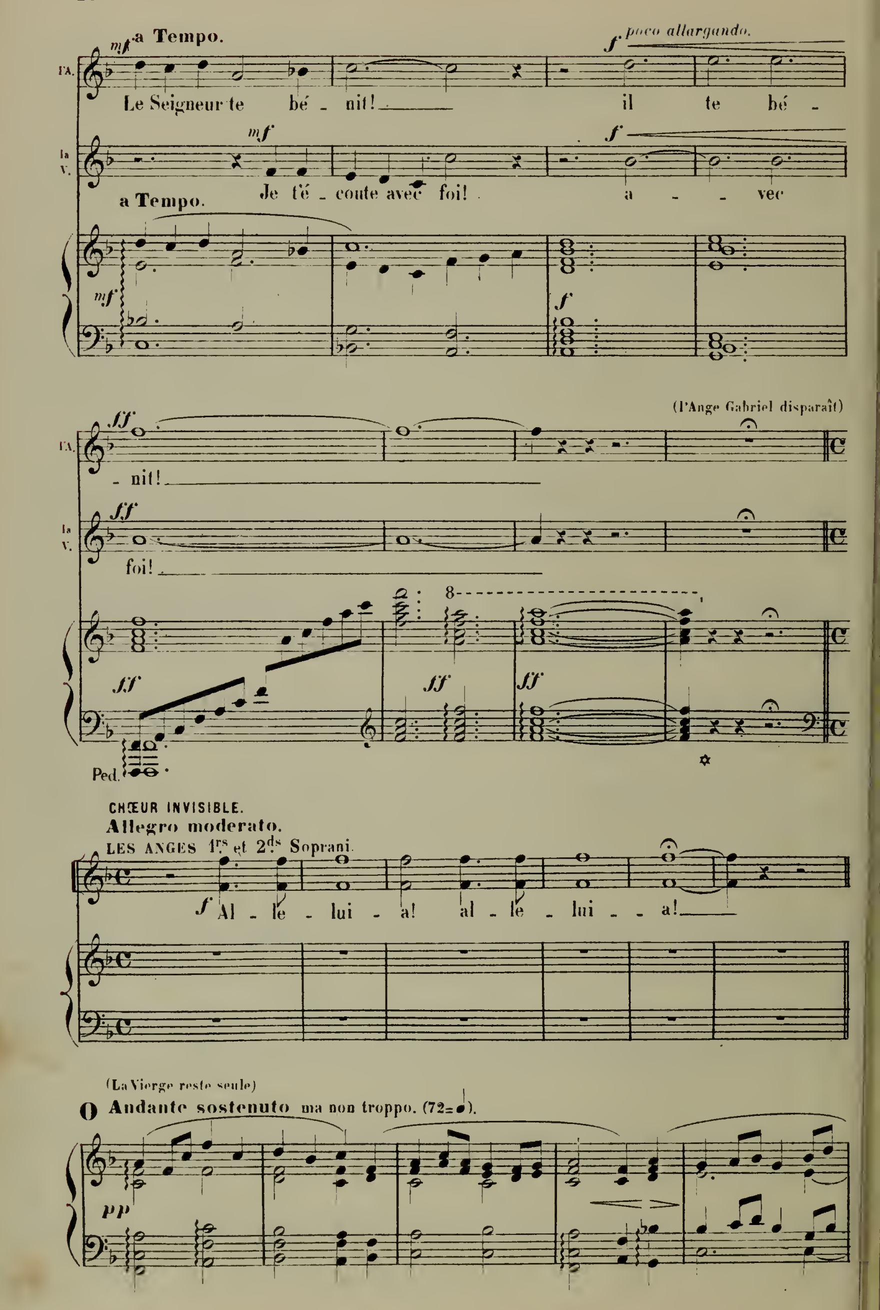
L'A.
moi que le Seigneur vers ta de - meure en_voie, Car je suis Gabri_el,
et j'ap_porte la joi - - e;
F All? moderato. (80=𝅗𝅥).
Tu dois a_voir un fils,
All? moderato.
mf
sostenuto.
c'est le dé - sir du ciel; Il au_ra nom Jé_sus, et son règne
p
mf
p
é_ter_nel, Pour fi_nir près de nous, com_men_ce_ra sur ter - re.
mf
dim.
Sans vou_loir le com_pren - dre, ac - cep_te ce mys_tè - - re.
p


G
Un peu retenu.
p
a Tempo.
En toi le Saint Esprit des - cen - dra.
LA VIERGE.
mf
Gabri - el! j'ai
Un peu retenu.
dolce.
a Tempo.
mf
3
peur! que me veut l'É - ter - nel?
L'ANGE.
Sans que tu changes rien aux
H
cre - - scen - - do
cho - ses de la vi - e
Un Dieu va s'in - car - ner dans ton
mf
cre - - scen - do
à - me ra - vi - - e;
f
C'est l'ordre du Très-Haut;
f


dim
J
FA.
les temps sont ré_vo_lus; L'heure pas - se, j'ai dit;
p
pp
FA.
ne m'in_ter - ro_ge plus, Et comme aux jours passés, res_te
LA VIERGE.
p simplement.
FA.
simple et fer - ven - te! Seigneur, j'o_bé_i - rai, je suis vo -
dim.
L'ANGE.
1º Tempo. (69=♩.)
Je viens te sa_lu - er au nom du Tout-Puis_
la V.
_tre ser_van - - - te.
1º Tempo.
pp rall.
f


L
FA.
_sant! Il te bénit, Ma_ri_e,
la V.
Je t'é_coute avec foi;
m.d.
ff
p
Ped.
en_tre toutes les fem_mes, en_tre tou_tes les fem_mes.
Mais mon cœur est sai_si de sen_timents é_tran_ges.
Ne crains pas; car le ciel ché_rit les saintes â_mes,
Ta cé_les_te blancheur me fait baisser les yeux. Je ne connaissais


M
l'A.
Et n'a point de courroux contre un cœur in_no - cent! Je viens
la V.
pas en - cor la voix des an - ges!
f
te sa_lu_er au nom du Tout-Puis_sant, Le Sei - gneur ché_
Je t'é - coute avec foi, Messa_ger ra_di_eux! Je ne connaissais
cresc.
pp
- rit les sain_tes â mes, les saintes â - - mes! Ma_ri - e!
pas la voix des an - ges, la voix des an - - ges! des an - ges!
f
rall.
cresc.
ff
pp rall.


a Tempo.
poco allargando.
L'A.
Le Seigneur te bé - nit! il te bé -
la V.
Je t'é - coute avec foi! a - vec
a Tempo.
(l'Ange Gabriel disparaît)
- nit!
foi!
Ped.
CHŒUR INVISIBLE.
Allegro moderato.
LES ANGES 1rs et 2ds Soprani.
Al - le - lui - a! al - le - lui - - a!
(La Vierge reste seule)
O Andante sostenuto ma non troppo. (72=♩).



LA VIERGE.
Dans mon i-so-lement pai-si - ble Vo-tre
dolce.
grâ-ce, Maître invi-si-ble, Ex-alte, et rafraîchit mon cœur!
Ah! je suis bien à vous, Sei-gneur! Je suis bien à vous. Sei-
poco rall.
p suivez.
R
-gneur!
en retenant toujours.
dim.
ppp

2me SCÈNE.

LES NOCES DE CANA.

À CANA EN GALILÉE.

Le jour des noces de Jean, fils de Marie Salomé, Jésus changea miraculeusement l'eau en vin.... Dès ce jour ses disciples crurent en lui....

Alors Jésus quitta sa mère afin d'aller glorifier son Père céleste et se manifester au monde pour le salut des âmes.

Et la Vierge pleura amèrement.

LÉGENDE de N.-D.

N° 5. — CHŒUR DU FESTIN.





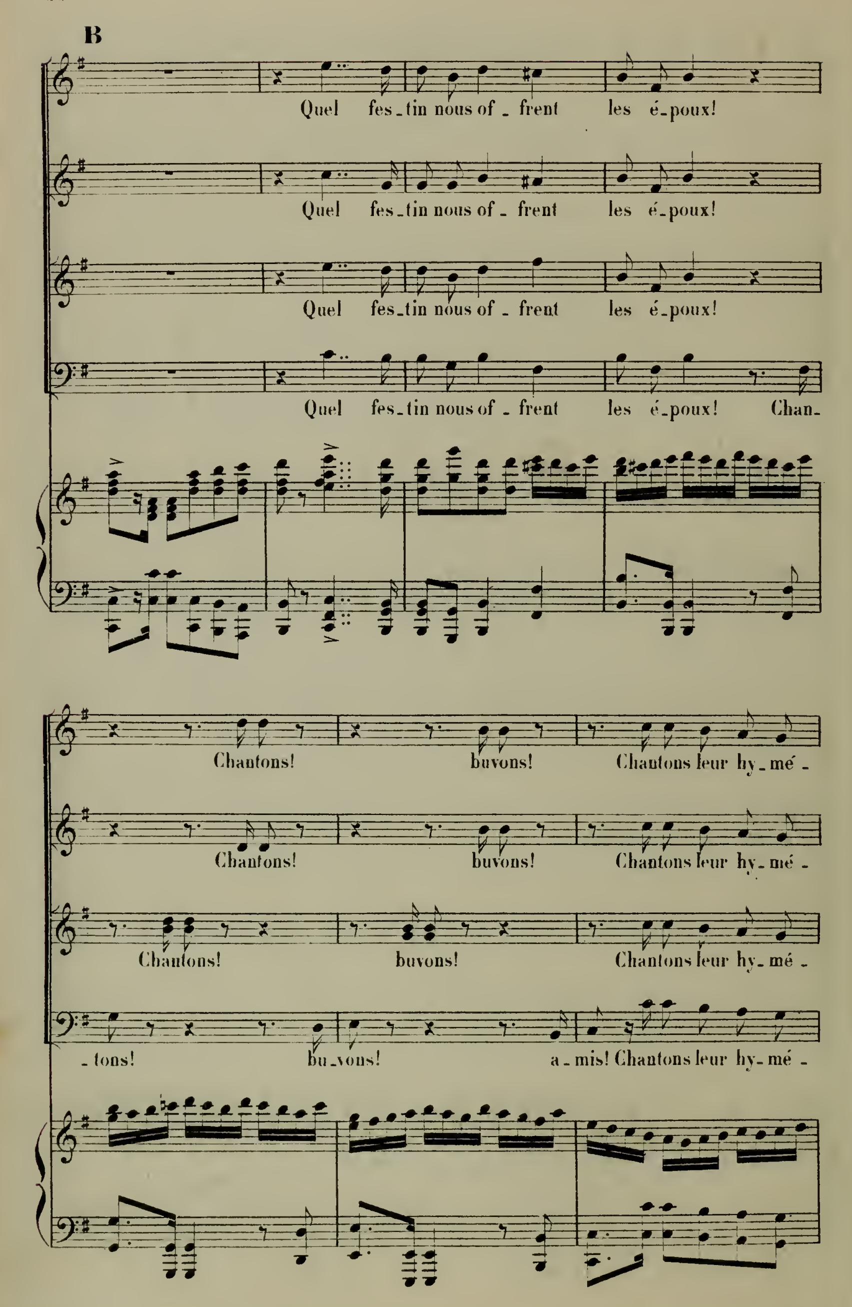
A

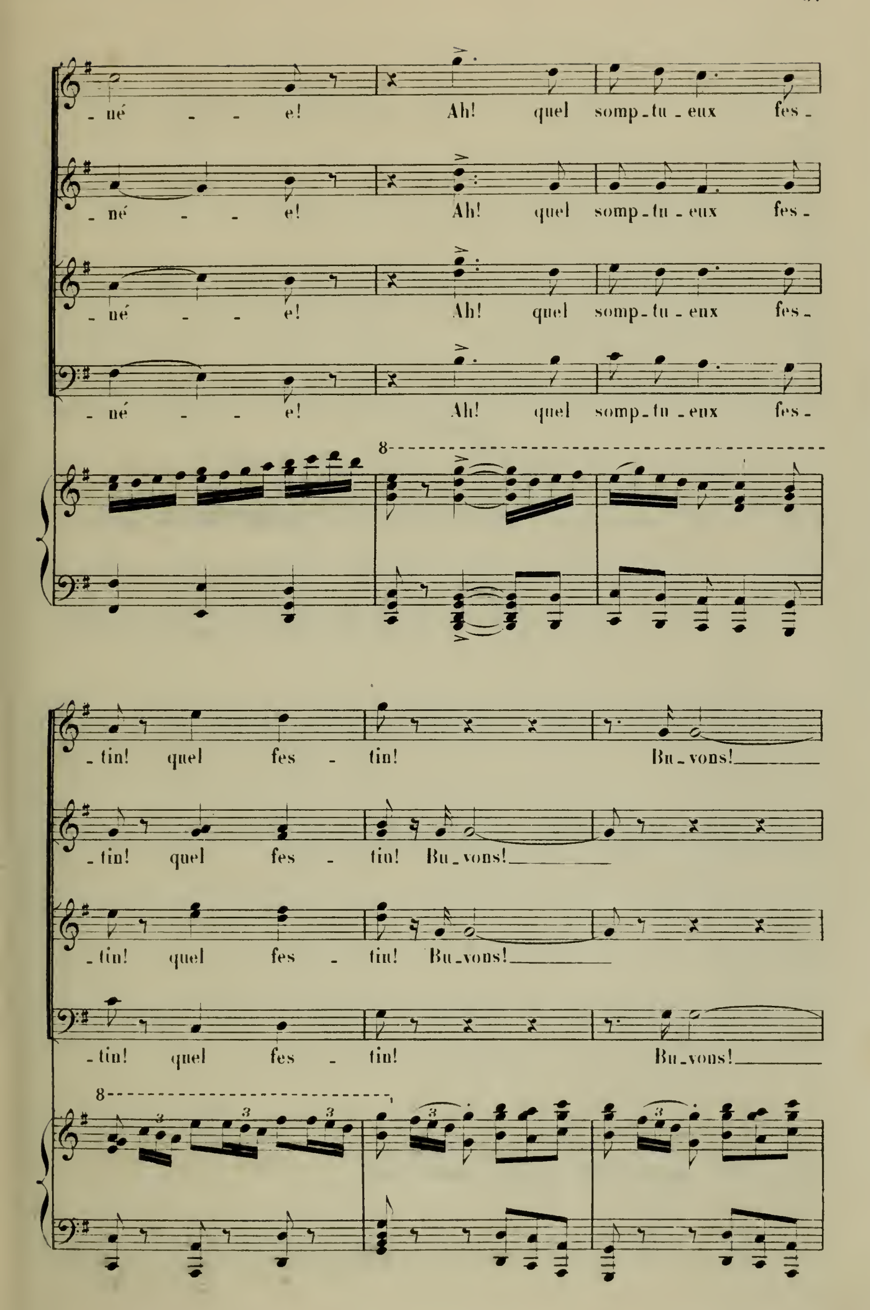
1^rs Soprani. *ff*
Ah! quel somptu-eux fes-tin! quel fes-tin!

2^ds Soprani. *ff*
Ah! quel somptu-eux fes-tin! quel fes-tin!

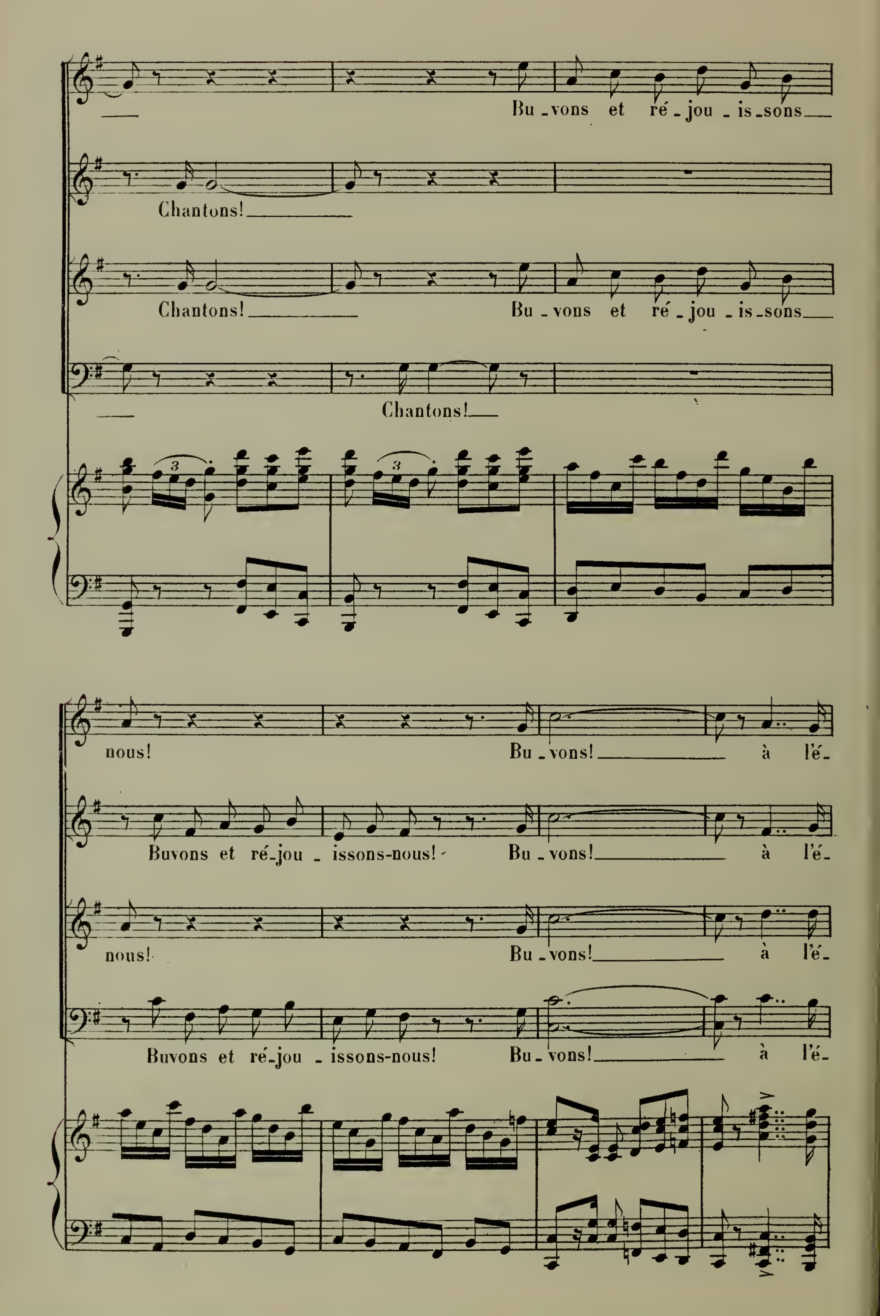
Ténors. *ff*
Ah! quel somptu-eux fes-tin! quel fes-tin!

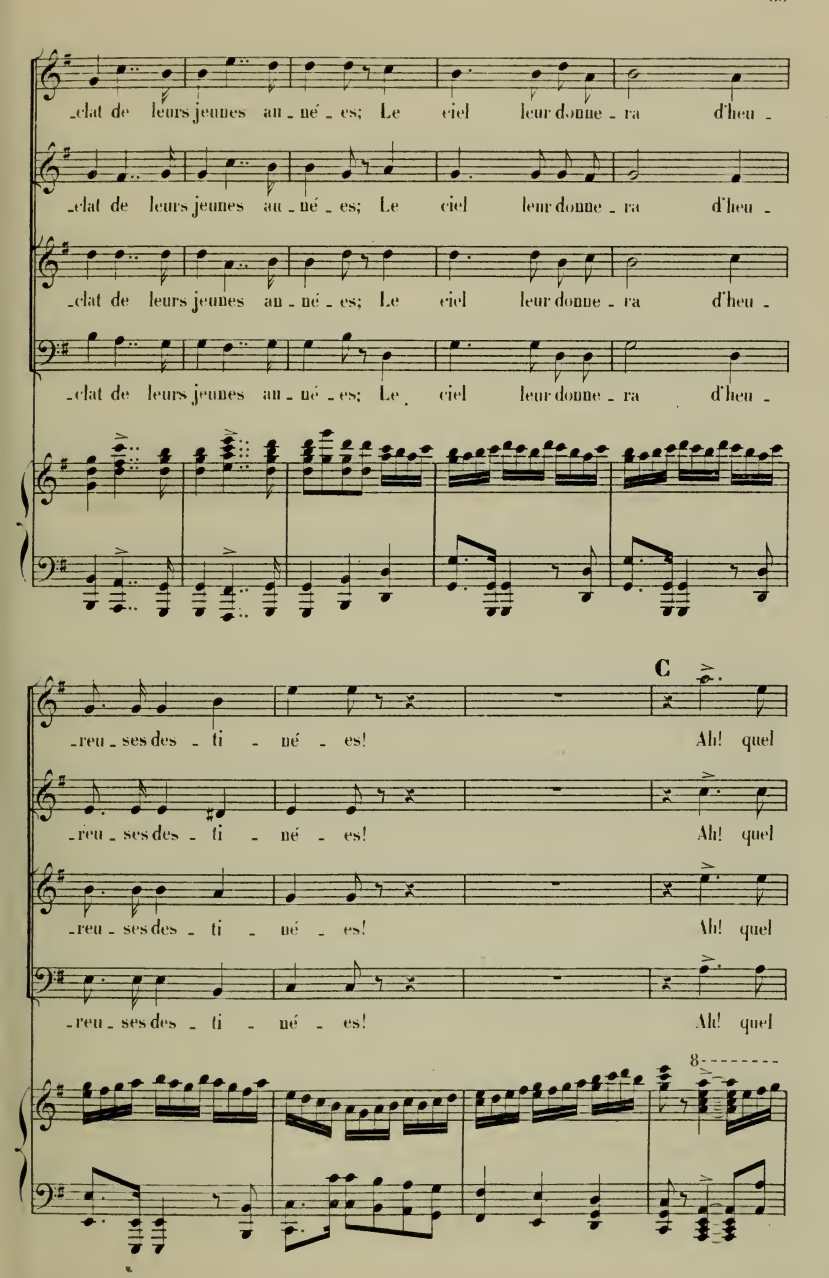
Basses. *ff*
Ah! quel somptu-eux fes-tin! quel fes-tin!

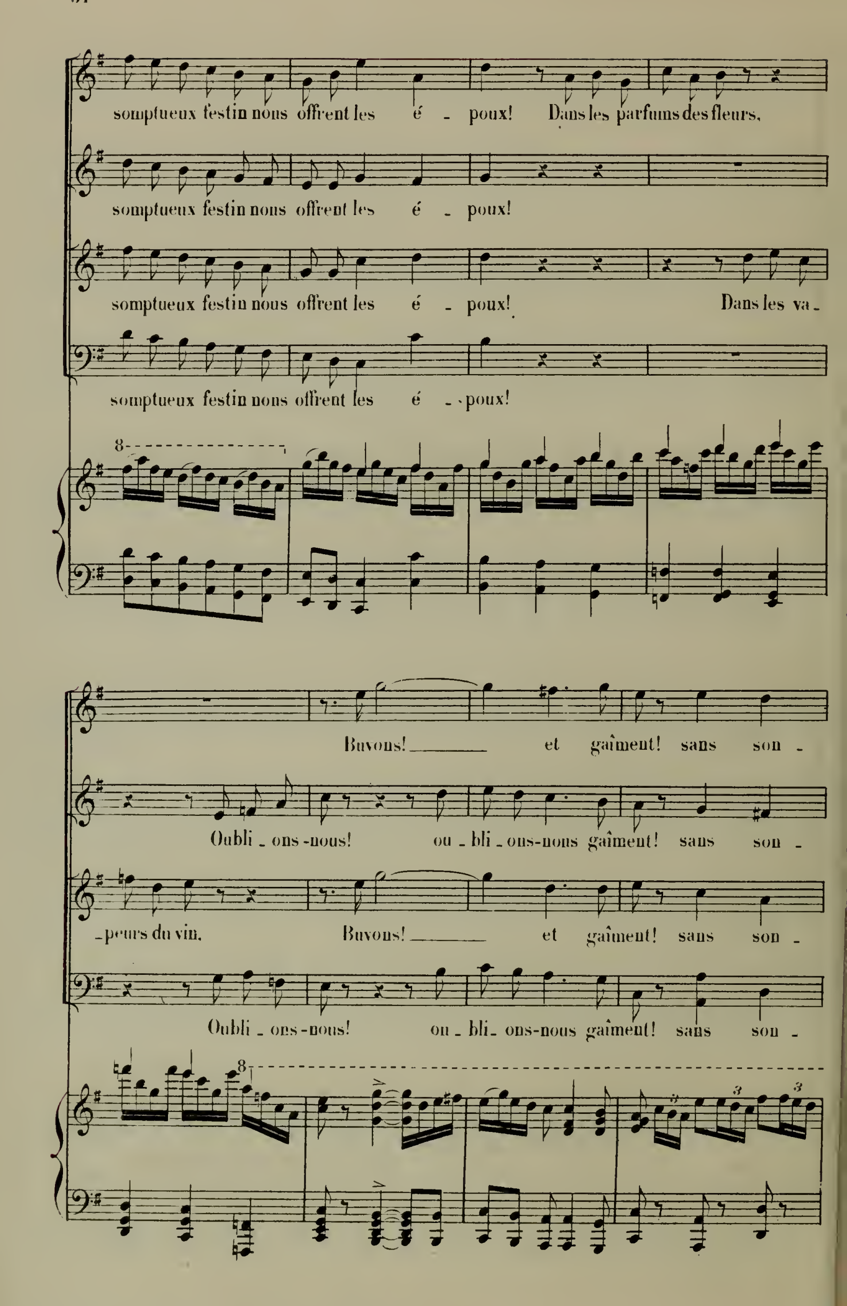

B
Quel fes_tin nous of_frent les é_poux!
Quel fes_tin nous of_frent les é_poux!
Quel fes_tin nous of_frent les é_poux!
Quel fes_tin nous of_frent les é_poux! Chan_
Chantons! buvons! Chantons leur hy_mé_
Chantons! buvons! Chantons leur hy_mé_
Chantons! buvons! Chantons leur hy_mé_
_tons! bu_vons! a_mis! Chantons leur hy_mé_

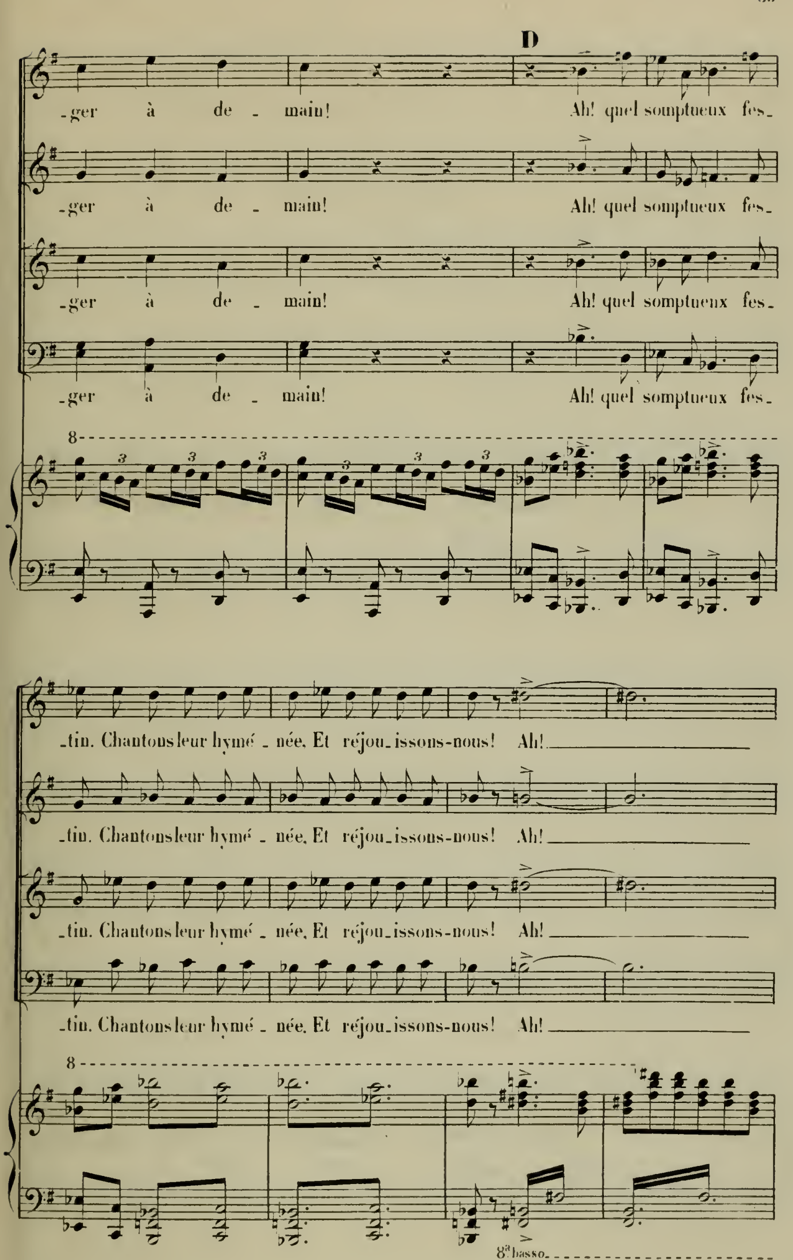


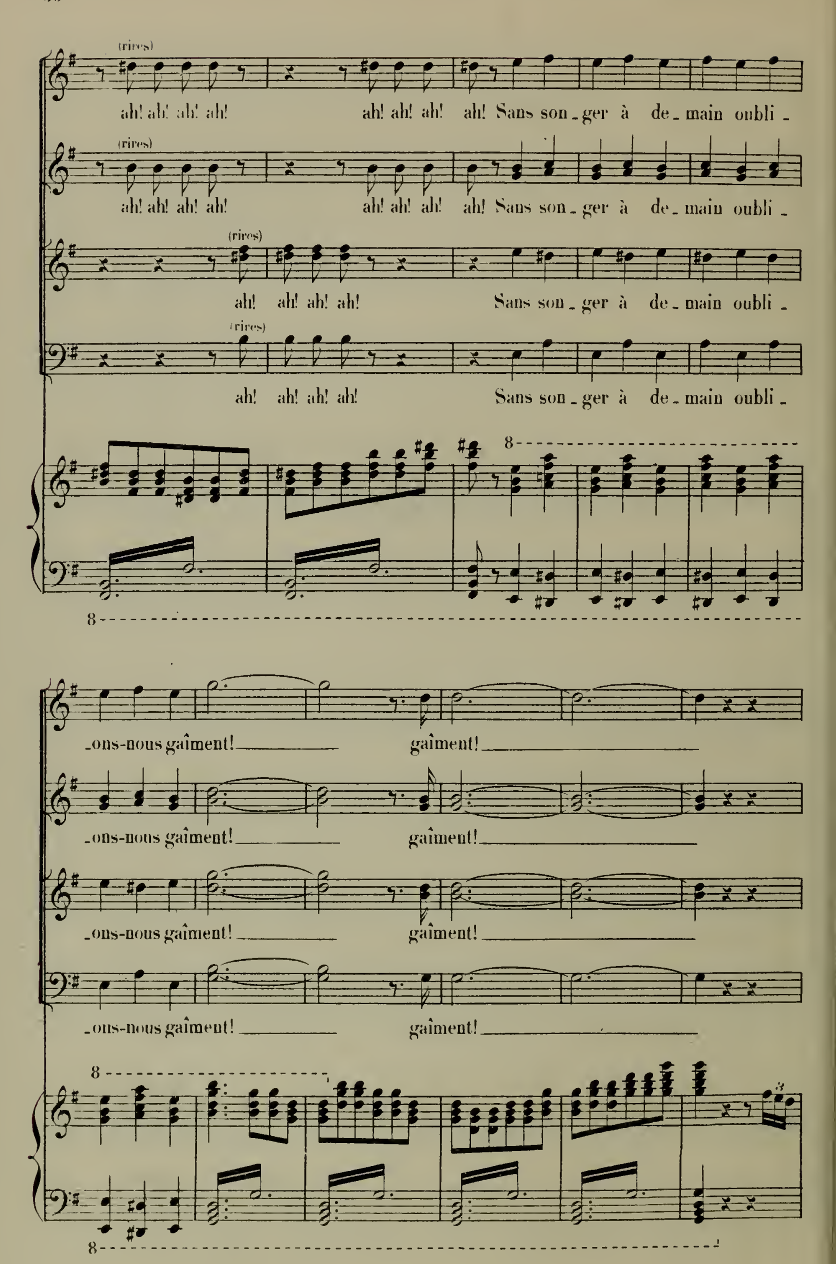
_né _ _ e! Ah! quel somp_tu_eux fes_
_né _ _ e! Ah! quel somp_tu_eux fes_
_né _ _ e! Ah! quel somp_tu_eux fes_
_né _ _ e! Ah! quel somp_tu_eux fes_
8
_tin! quel fes _ tin! Bu_vons!
_tin! quel fes _ tin! Bu_vons!
_tin! quel fes _ tin! Bu_vons!
_tin! quel fes _ tin! Bu_vons!
8
3

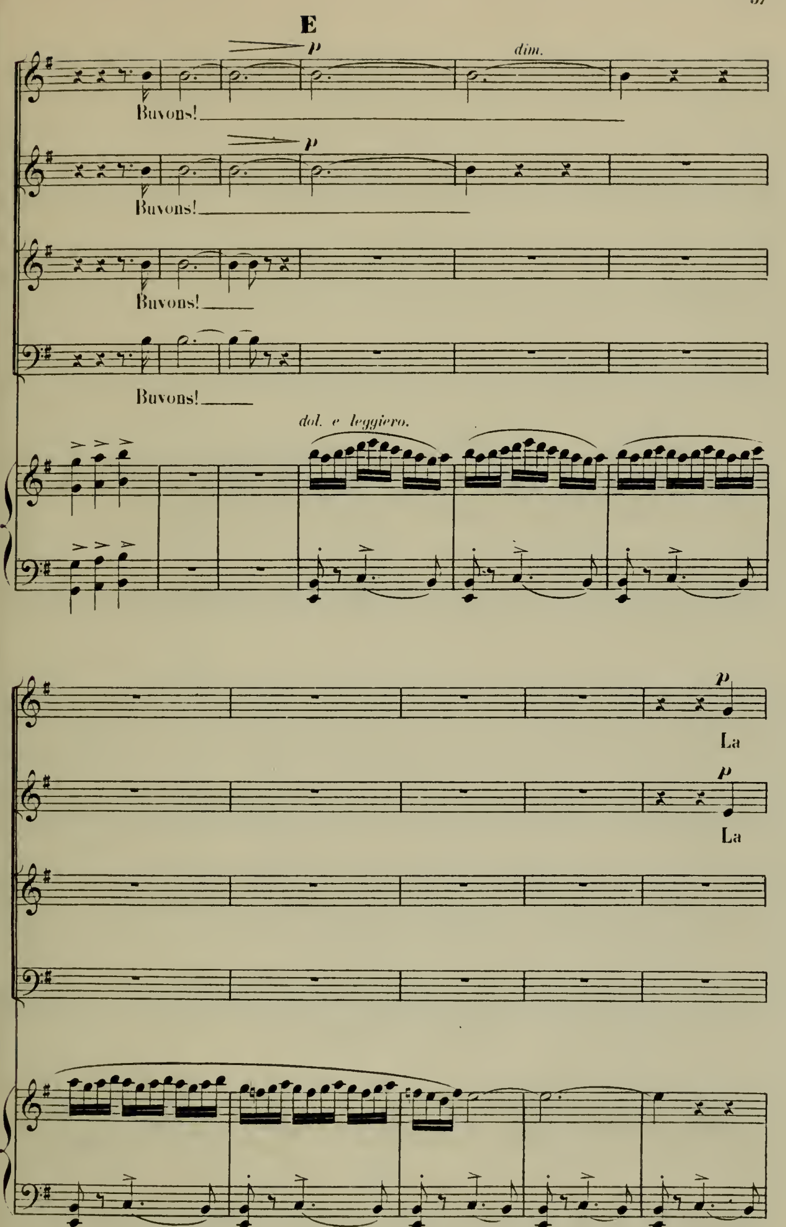

Bu - vons et ré - jou - is - sons
Chantons!
Chantons!
Bu - vons et ré - jou - is - sons
Chantons!
nous!
Bu - vons!
à l'é-
Buvons et ré-jou - issons-nous!
Bu - vons!
à l'é-
nous!
Bu - vons!
à l'é-
Buvons et ré-jou - issons-nous!
Bu - vons!
à l'é-

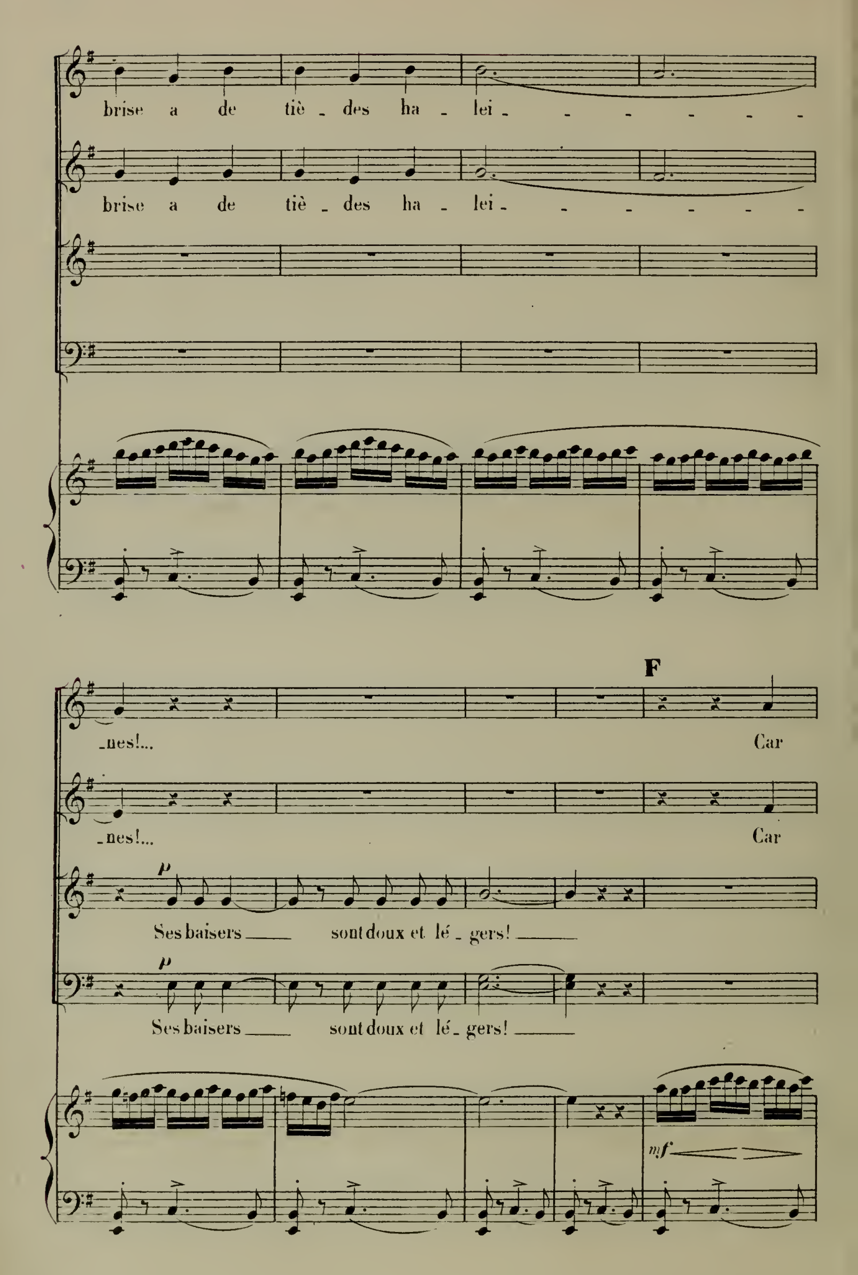

_clat de leurs jeunes an _ né _ es; Le ciel leur donne _ ra d'heu _
_clat de leurs jeunes an _ né _ es; Le ciel leur donne _ ra d'heu _
_clat de leurs jeunes an _ né _ es; Le ciel leur donne _ ra d'heu _
_clat de leurs jeunes an _ né _ es; Le ciel leur donne _ ra d'heu _
C
_reu _ ses des _ ti _ né _ es! Ah! quel
_reu _ ses des _ ti _ né _ es! Ah! quel
_reu _ ses des _ ti _ né _ es! Ah! quel
_reu _ ses des _ ti _ né _ es! Ah! quel
8

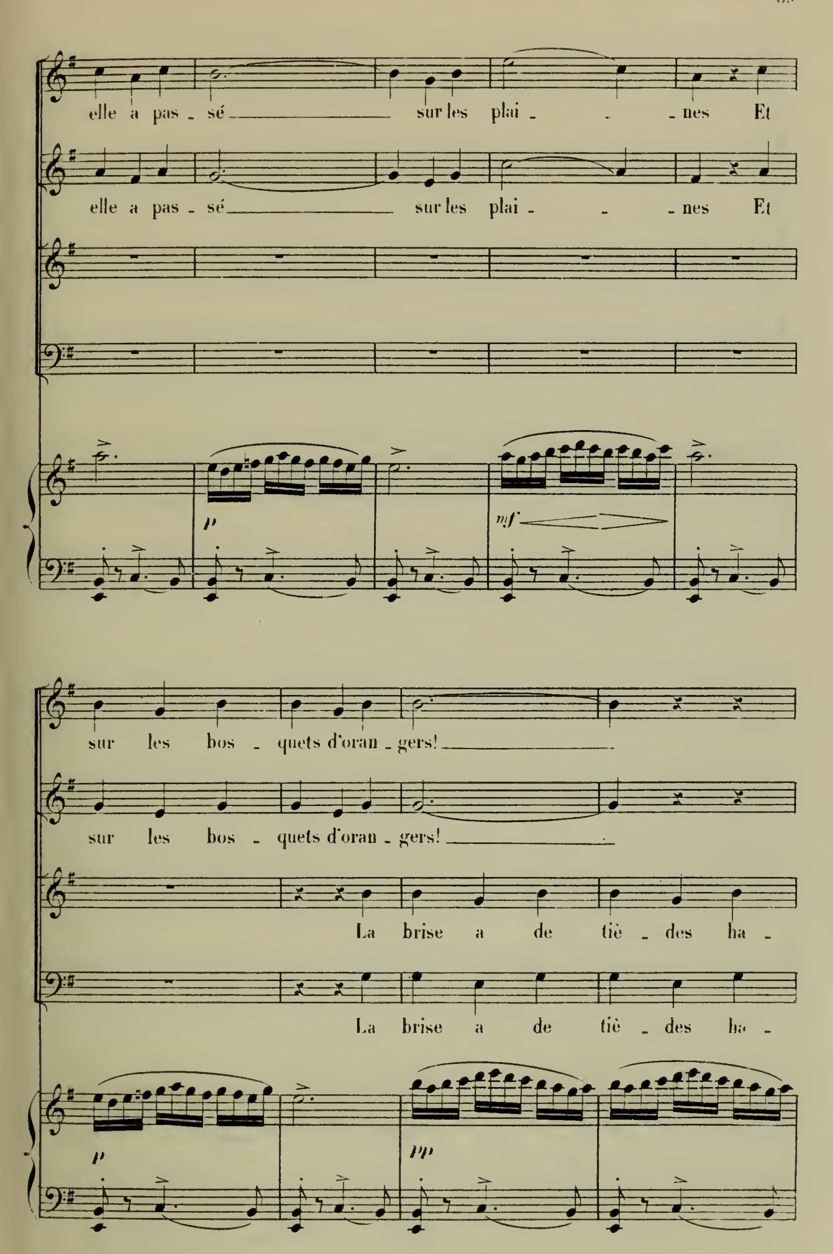

somptueux festin nous offrent les é - poux! Dans les parfums des fleurs,
somptueux festin nous offrent les é - poux!
somptueux festin nous offrent les é - poux! Dans les va_
somptueux festin nous offrent les é - poux!
Buvons! et gaîment! sans son -
Oubli - ons-nous! ou - bli - ons-nous gaîment! sans son -
_peurs du vin. Buvons! et gaîment! sans son -
Oubli - ons-nous! ou - bli - ons-nous gaîment! sans son -

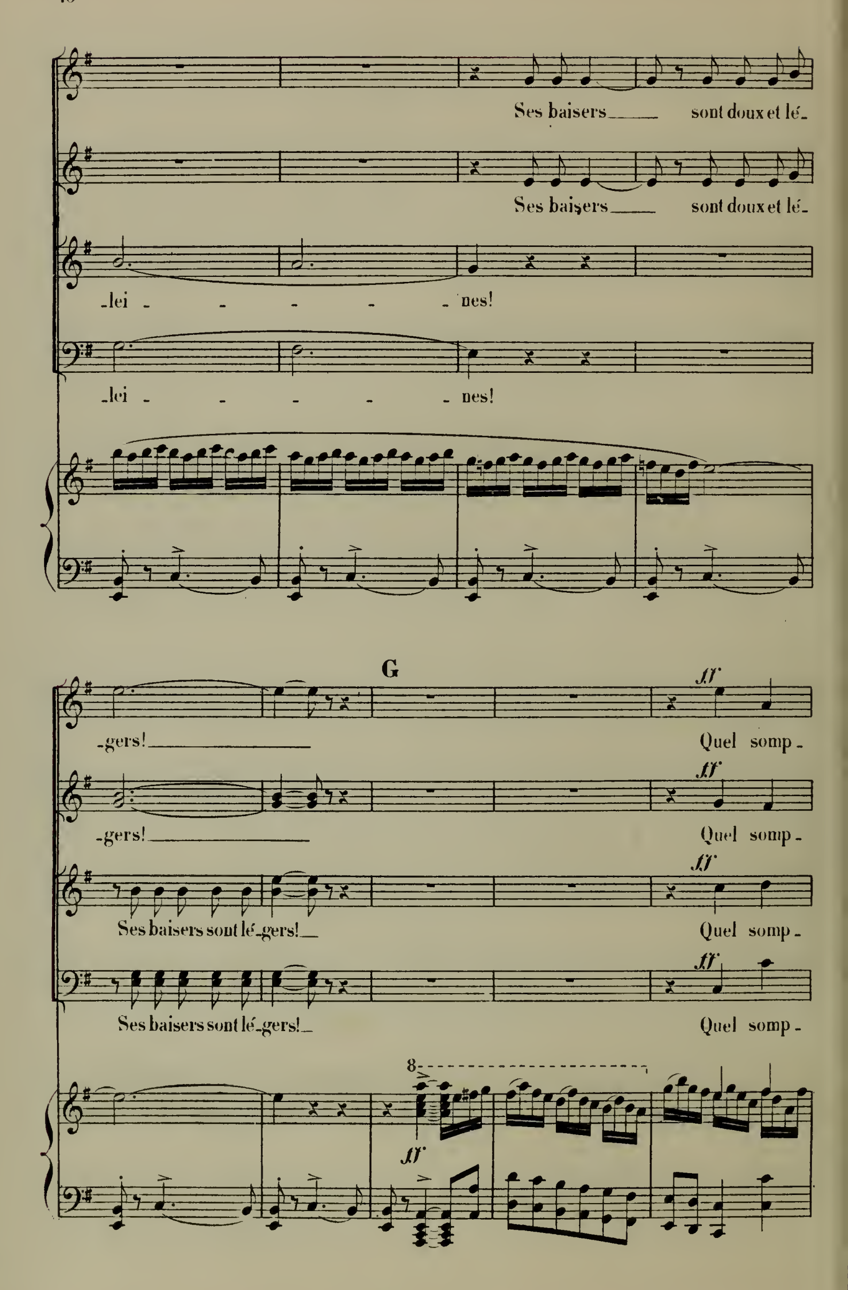

D
-ger à de - main! Ah! quel somptueux fes-
-ger à de - main! Ah! quel somptueux fes-
-ger à de - main! Ah! quel somptueux fes-
-ger à de - main! Ah! quel somptueux fes-
-tin. Chantons leur hymé - née. Et réjou-issons-nous! Ah!
-tin. Chantons leur hymé - née. Et réjou-issons-nous! Ah!
-tin. Chantons leur hymé - née. Et réjou-issons-nous! Ah!
-tin. Chantons leur hymé - née. Et réjou-issons-nous! Ah!
8ª basso

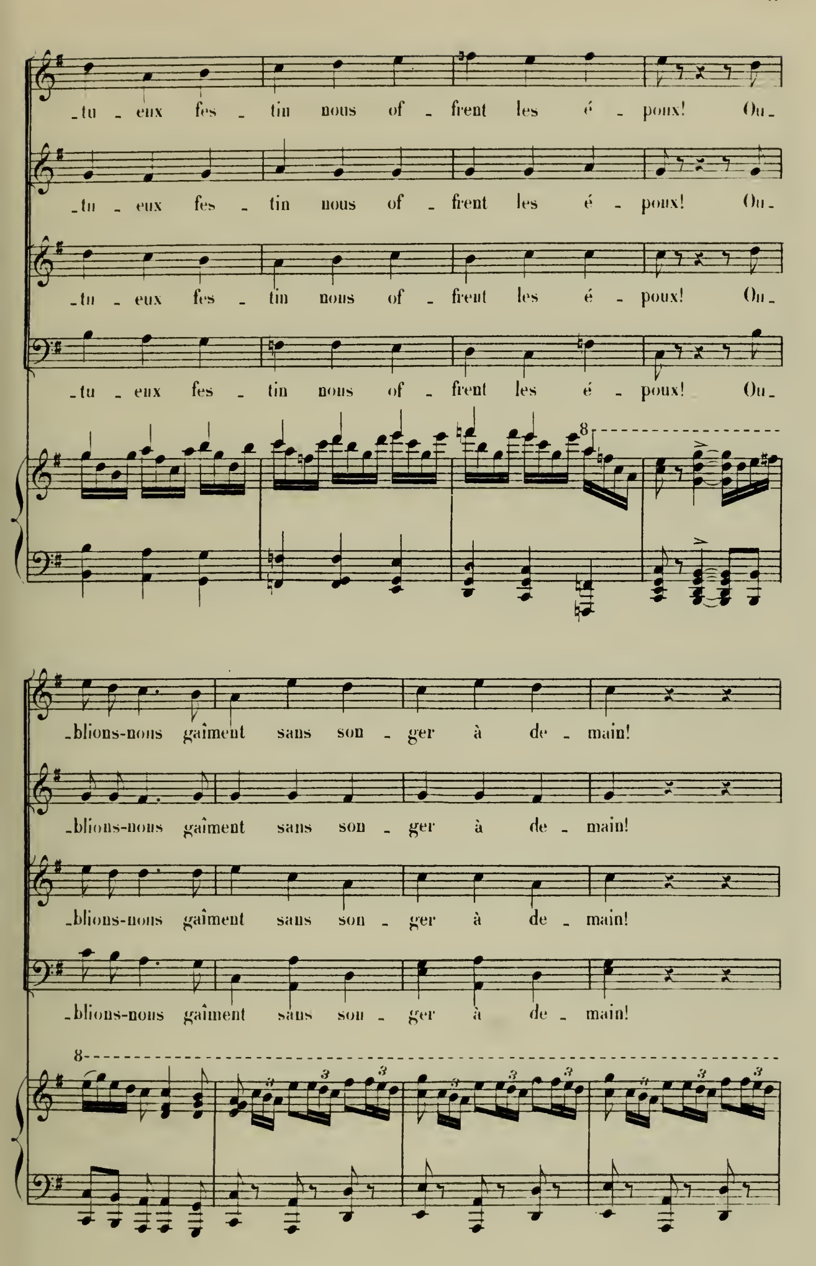

(rires)
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Sans son_ger à de_main oubli_
(rires)
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Sans son_ger à de_main oubli_
(rires)
ah! ah! ah! ah! Sans son_ger à de_main oubli_
(rires)
ah! ah! ah! ah! Sans son_ger à de_main oubli_
8
8
_ons-nous gaîment! gaîment!
_ons-nous gaîment! gaîment!
_ons-nous gaîment! gaîment!
_ons-nous gaîment! gaîment!
8
8
3

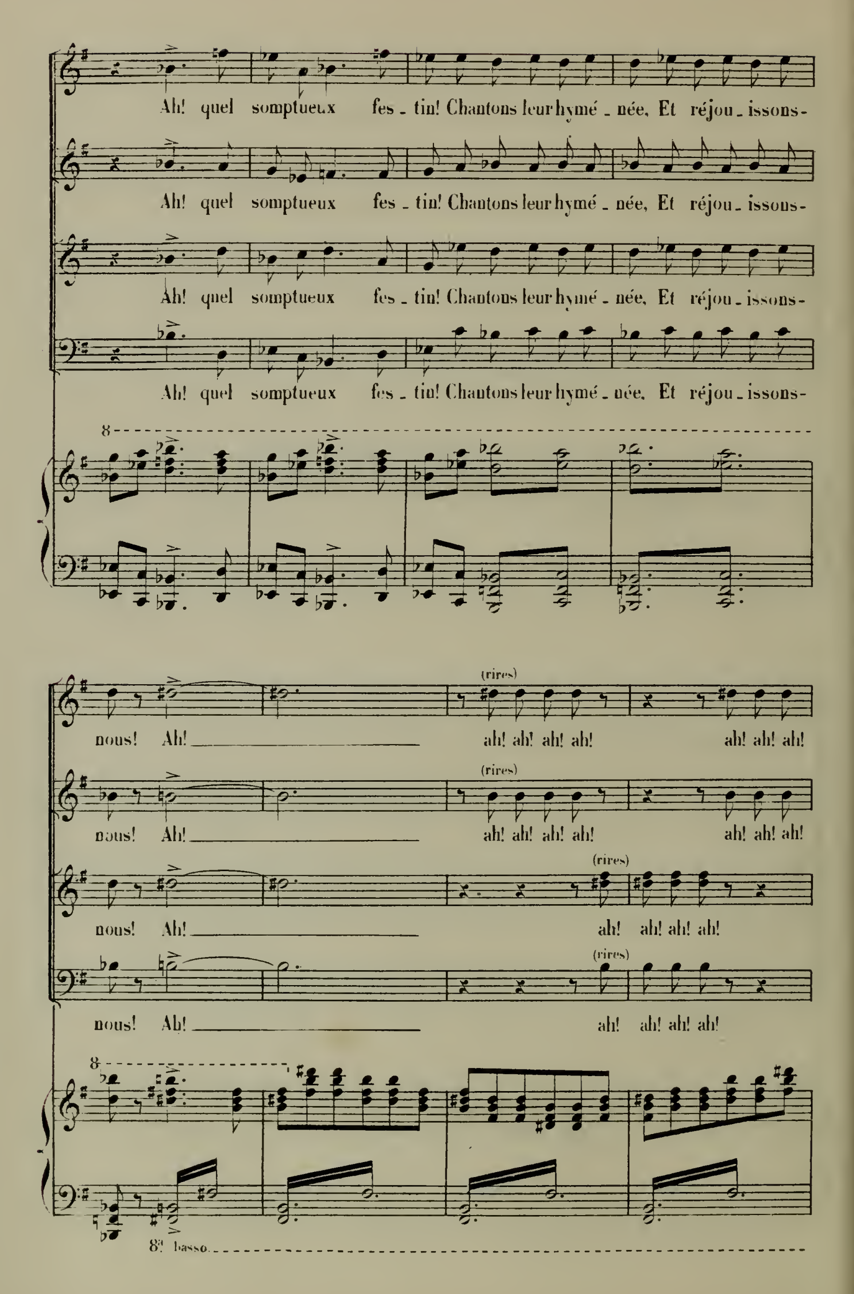

E
p
dim.
Buvons!
p
Buvons!
Buvons!
Buvons!
dol. e leggiero.
p
La
p
La

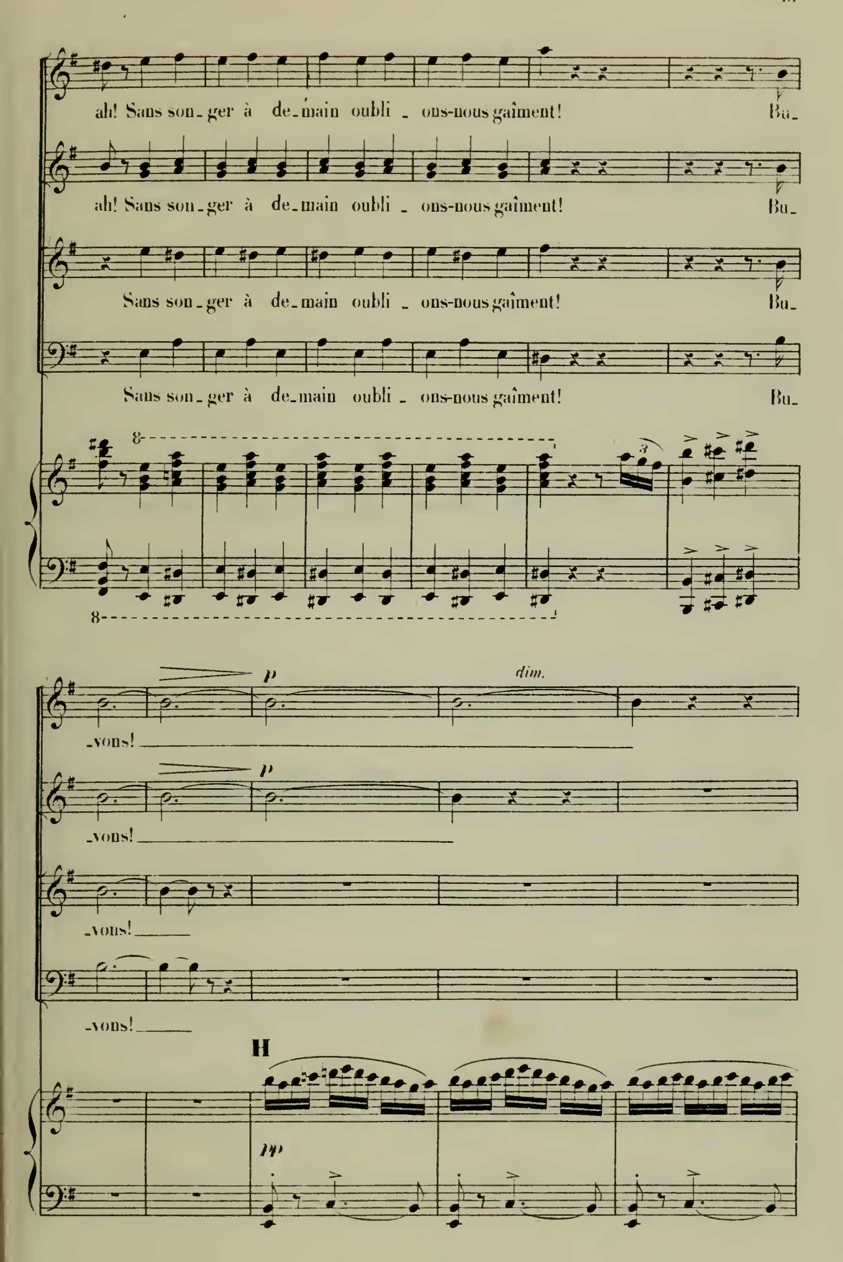

brise a de tiè _ des ha _ lei _ - - - - -
brise a de tiè _ des ha _ lei _ - - - - -
_nes!...
_nes!...
F
Car
Car
p
Ses baisers sont doux et lé _ gers!
p
Ses baisers sont doux et lé _ gers!
mf

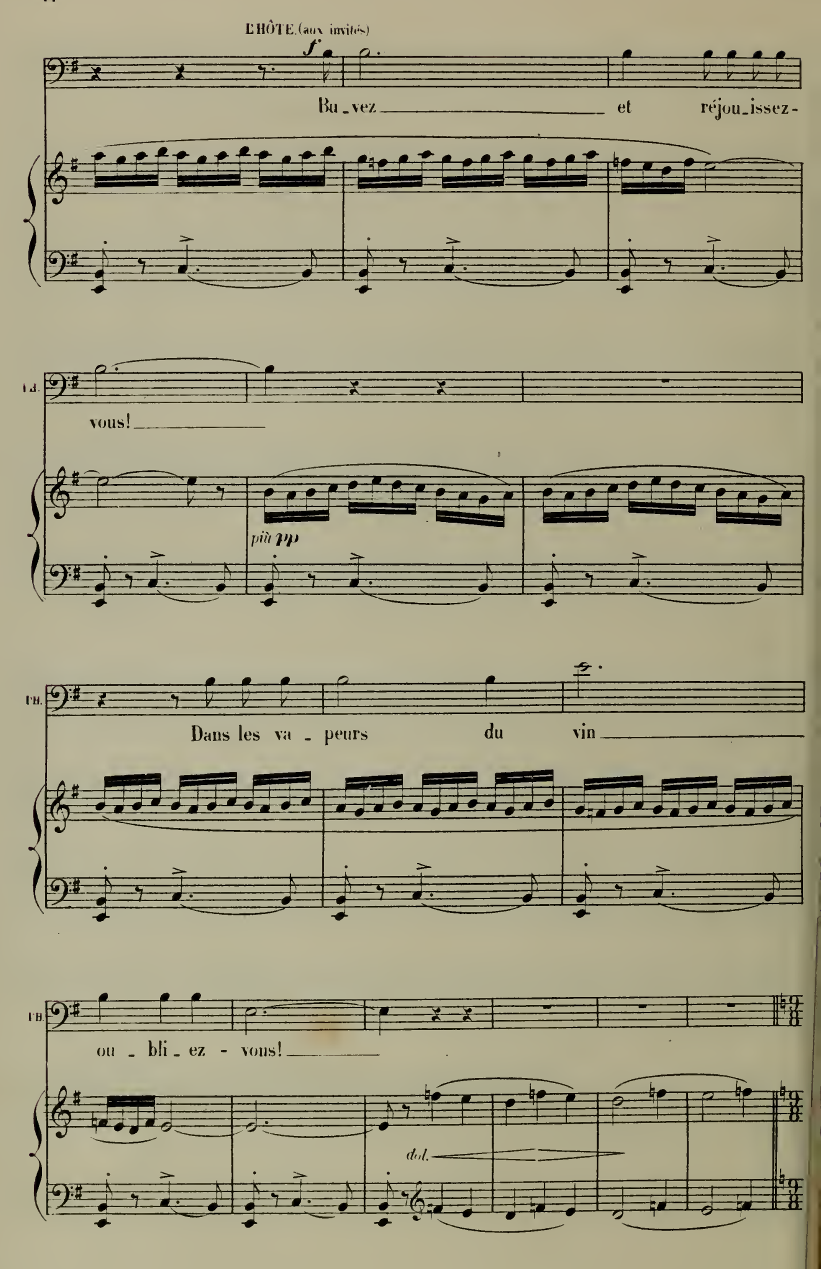

elle a pas - sé sur les plai - - - nes Et
elle a pas - sé sur les plai - - - nes Et
p
mf
sur les bos - quets d'oran - gers!
sur les bos - quets d'oran - gers!
La brise a de tiè - des ha -
La brise a de tiè - des ha -
p
pp


Ses baisers sont doux et lé-
Ses baisers sont doux et lé-
-lei - - - - - nes!
-lei - - - - - nes!
G
ff
-gers!
Quel somp-
-gers!
Quel somp-
Ses baisers sont lé-gers!
Quel somp-
Ses baisers sont lé-gers!
Quel somp-
8
ff

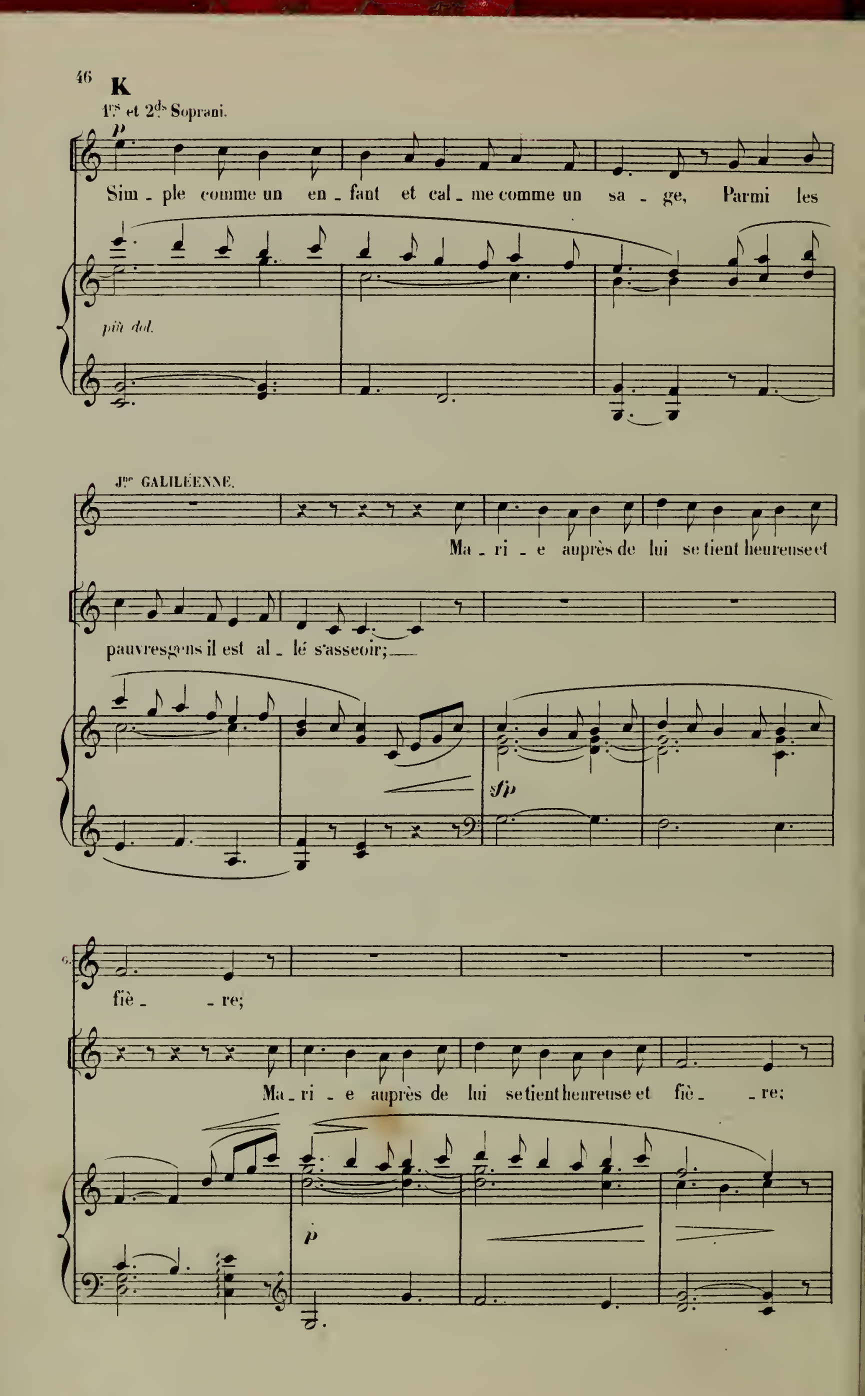

-tu - eux fes - tin nous of - frent les é - poux! Ou-
-tu - eux fes - tin nous of - frent les é - poux! Ou-
-tu - eux fes - tin nous of - frent les é - poux! Ou-
-tu - eux fes - tin nous of - frent les é - poux! Ou-
-blions-nous gaîment sans son - ger à de - main!
-blions-nous gaîment sans son - ger à de - main!
-blions-nous gaîment sans son - ger à de - main!
-blions-nous gaîment sans son - ger à de - main!


Ah! quel somptueux fes _ tin! Chantons leur hymé _ née, Et réjou _ issons-
Ah! quel somptueux fes _ tin! Chantons leur hymé _ née, Et réjou _ issons-
Ah! quel somptueux fes _ tin! Chantons leur hymé _ née, Et réjou _ issons-
Ah! quel somptueux fes _ tin! Chantons leur hymé _ née, Et réjou _ issons-
8
(rires)
(rires)
(rires)
(rires)
nous! Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
nous! Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
nous! Ah! ah! ah! ah! ah!
nous! Ah! ah! ah! ah! ah!
8
8ª basso

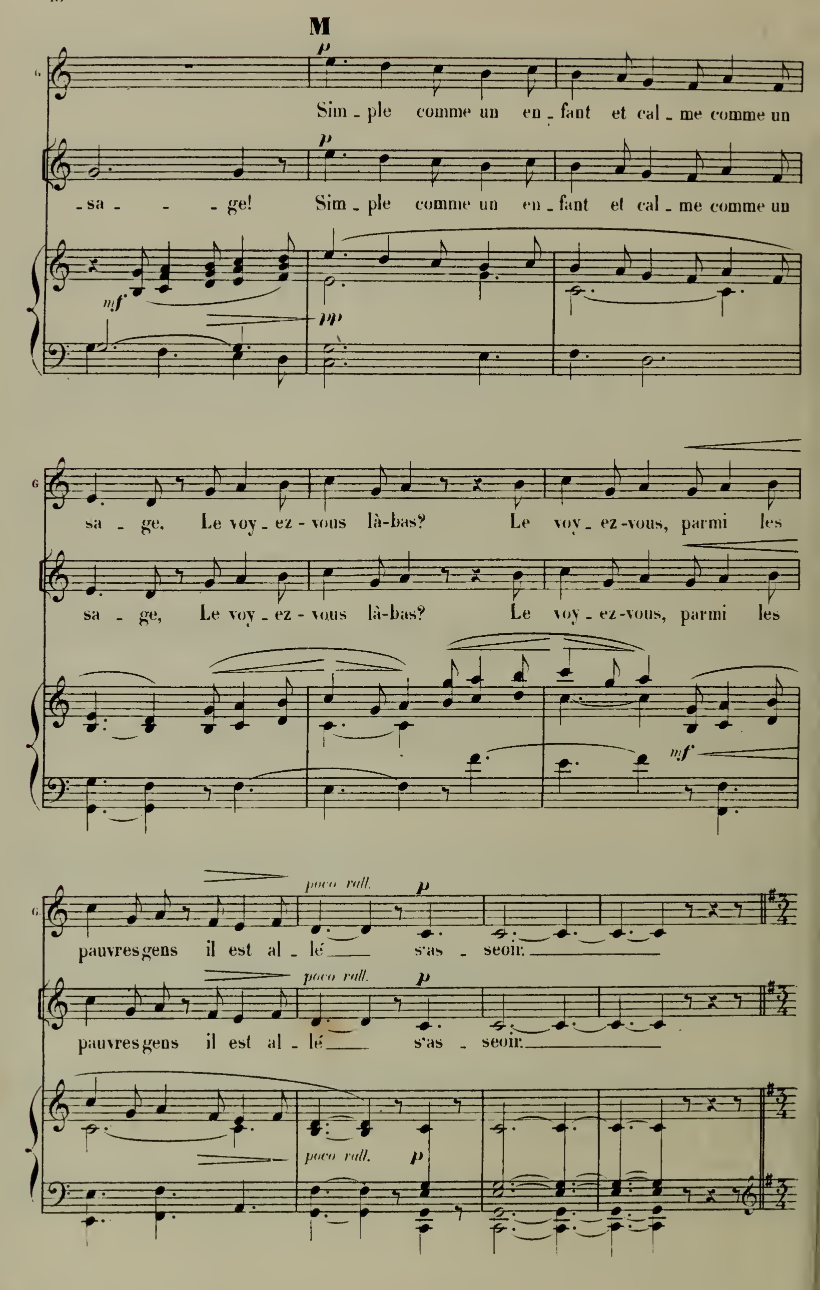

ah! Sans son_ger à de_main oubli _ ons-nous gaîment! Bu_
ah! Sans son_ger à de_main oubli _ ons-nous gaîment! Bu_
Sans son_ger à de_main oubli _ ons-nous gaîment! Bu_
Sans son_ger à de_main oubli _ ons-nous gaîment! Bu_
8
8
p
dim.
_vons!
p
_vons!
_vons!
_vons!
H
pp

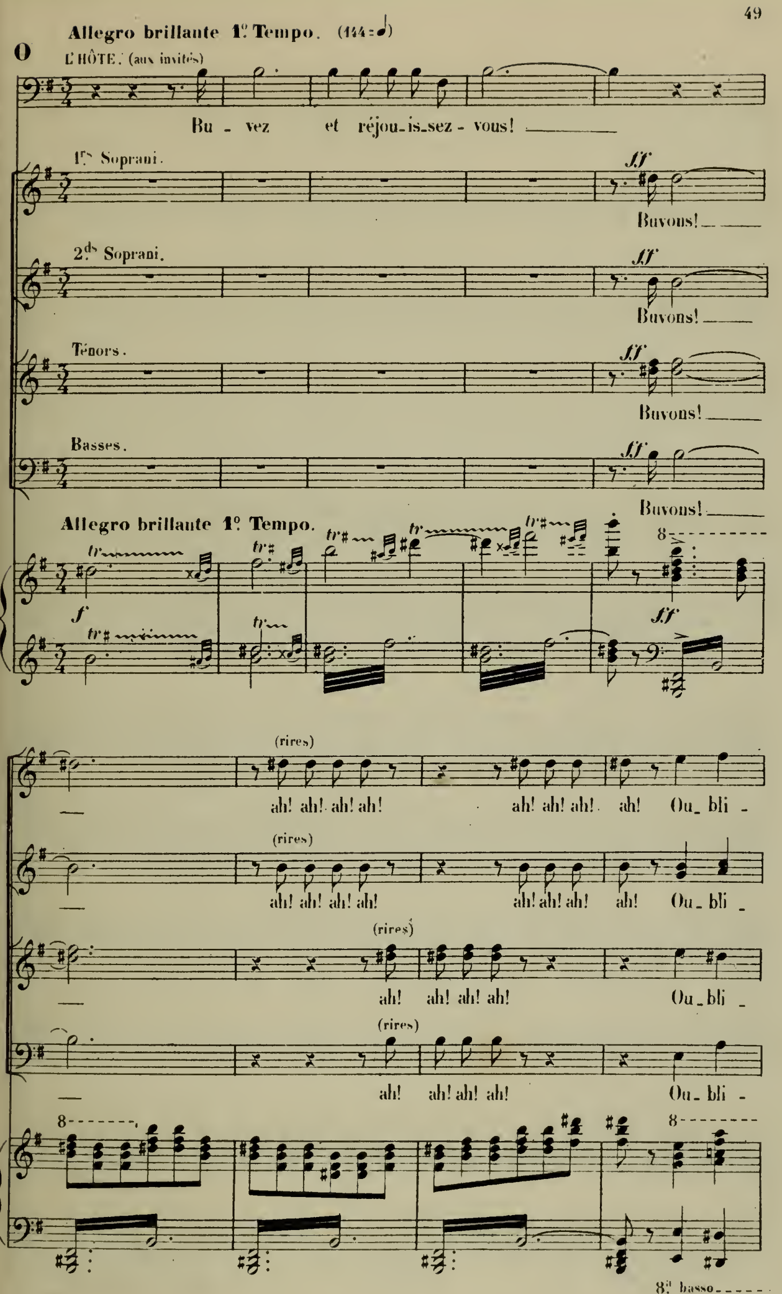

L'HÔTE.(aux invités)
f
Bu_vez
et
réjou_issez-
vous!
L'H.
più pp
L'H.
Dans les va - peurs
du
vin
L'H.
ou - bli - ez - vous!
dol.

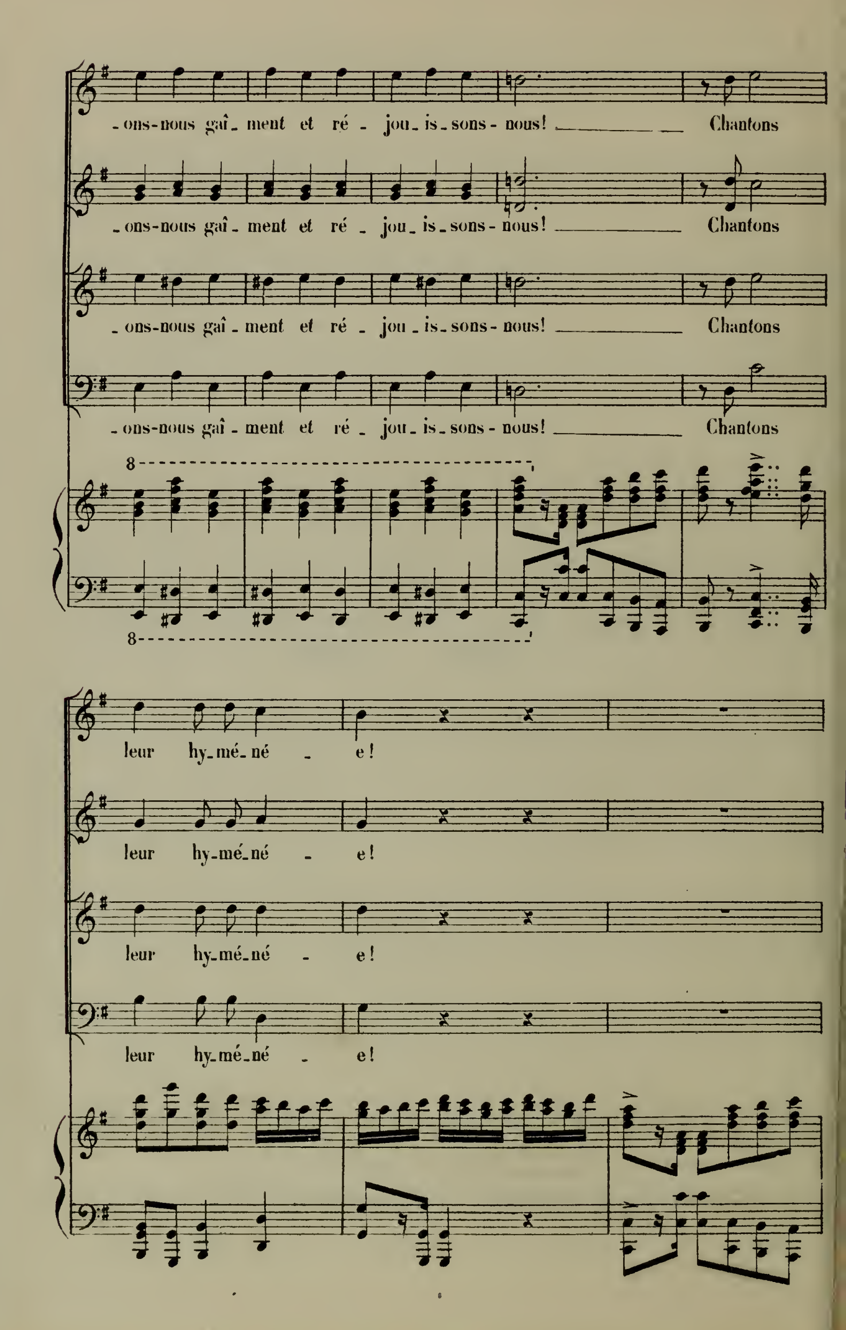

J Andantino. (72 = ♩.)
UNE JEUNE GALILÉENNE.
mf
Jé - sus!
1ers Soprani.
Jé - sus! le voy - ez -
(FEMMES GALILÉENNES)
2ds Soprani.
Jé - sus! le voy - ez -
Andantino.
p
mf
G.
p
Sim - ple comme un en -
dim.
vous là-bas! quel doux vi - sa - - - ge!
dim.
vous là-bas! quel doux vi - sa - - - ge!
dim.
p dol. sosten.
4 5 1
G.
-fant et calme comme un sa - ge, Parmi les pauvres gens il est al - lé s'asseoir.

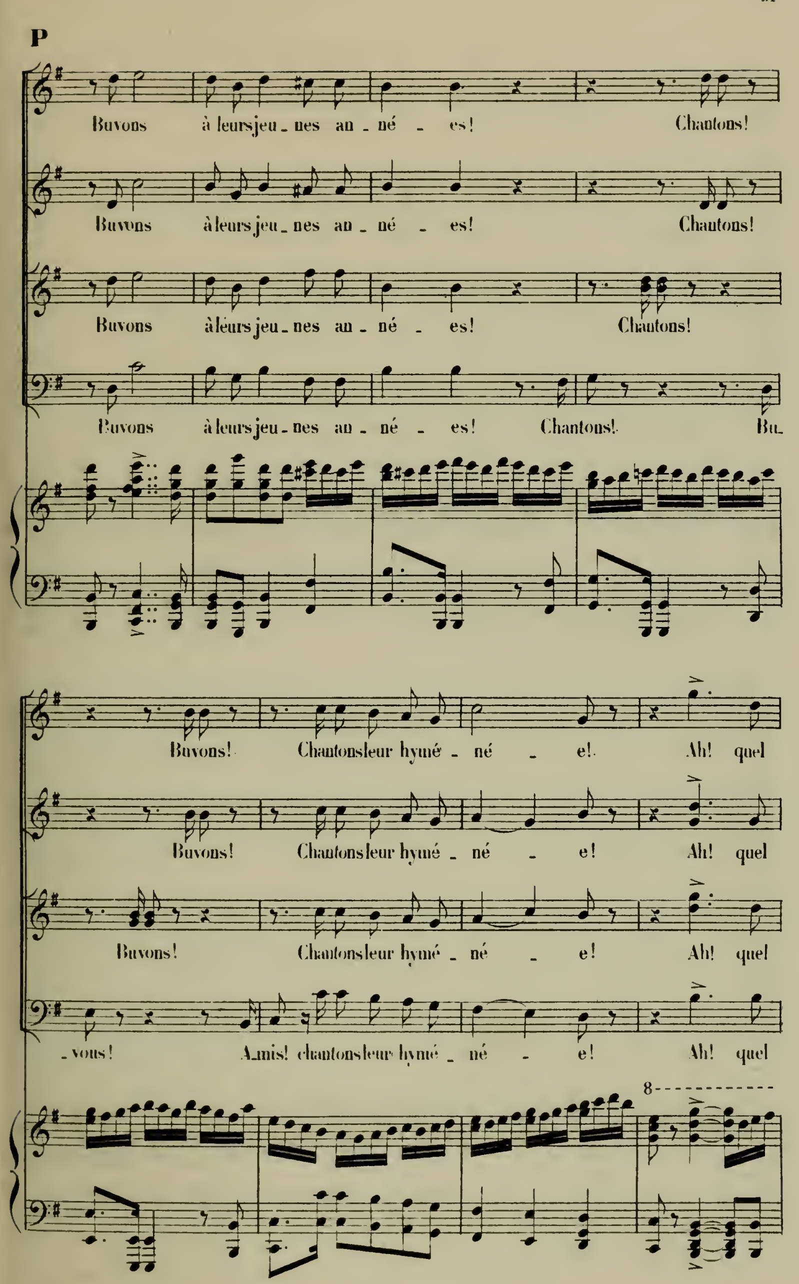

K
1rs et 2ds Soprani.
p
Simple comme un enfant et calme comme un sage, Parmi les
più dol.
Jne GALILÉENNE.
pauvres gens il est allé s'asseoir;
Marie auprès de lui se tient heureuse et
sfp
fière;
Marie auprès de lui se tient heureuse et fière;
p

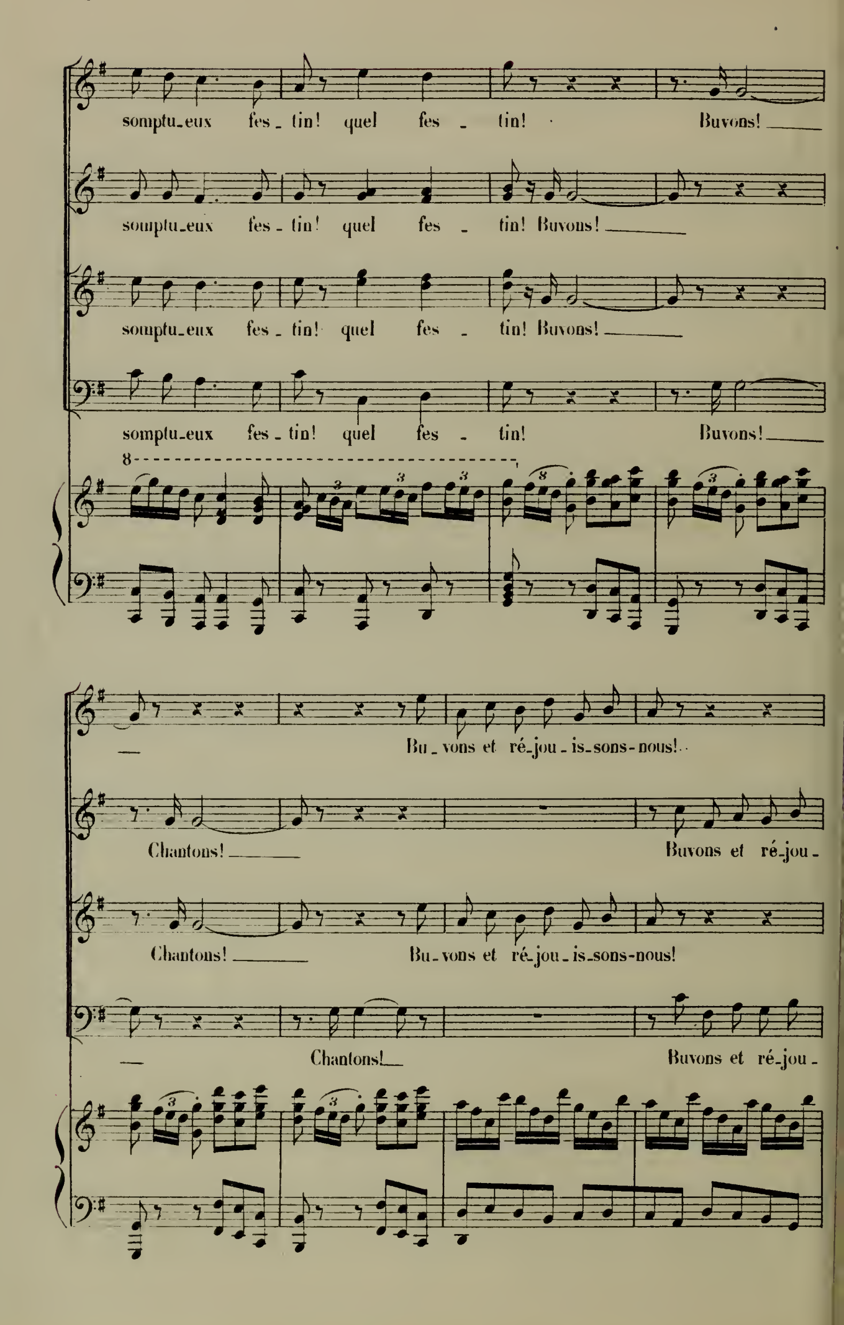

L
G.
Il par - le...
Et cet - te ten - dre
Il par - le...
mè - re
Tour - ne vers lui des yeux pleins d'a -
-mour et d'es - poir.
1[re] et 2[ds] Soprani.
Le voy - ez - vous là-bas, quel doux vi.
dim.

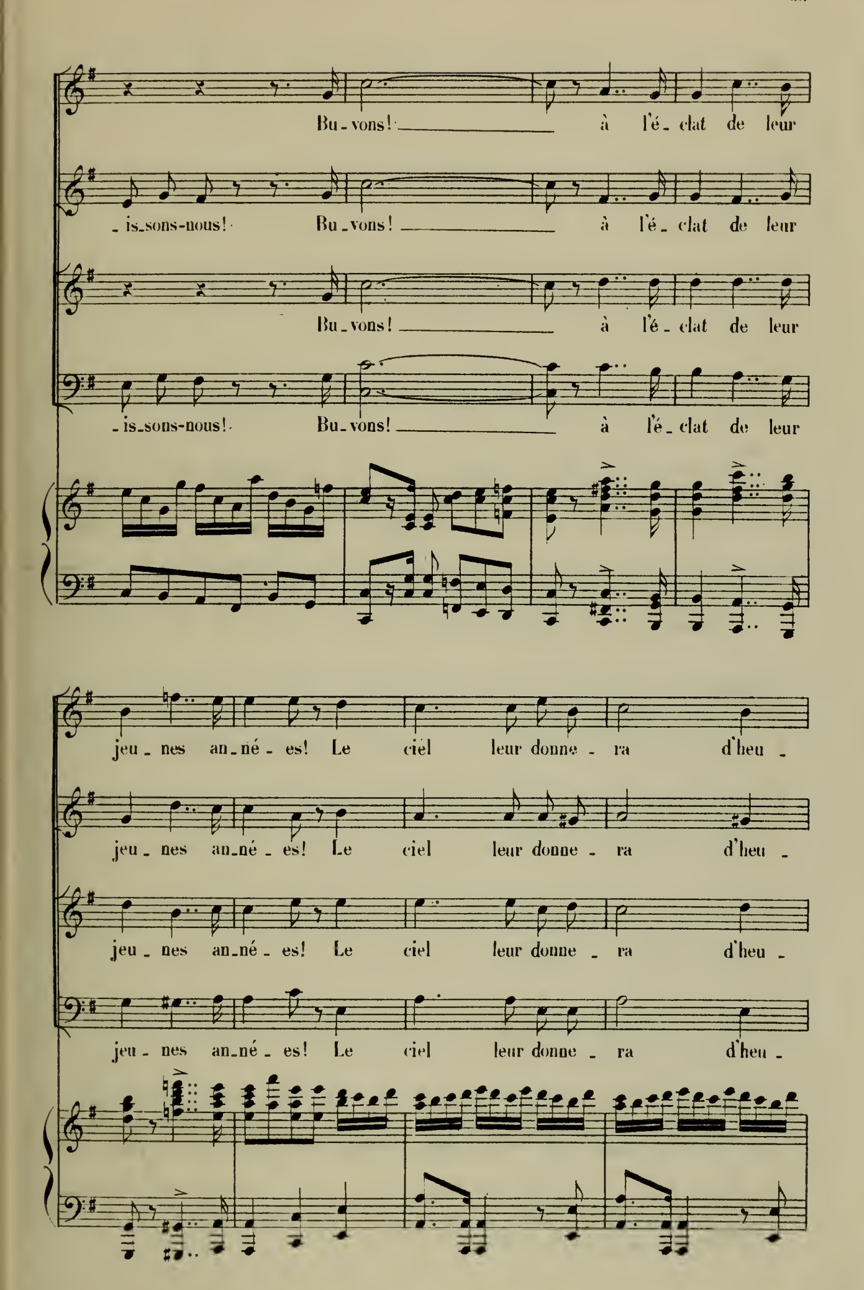

M
G.
Simple comme un enfant et calme comme un
sage! Simple comme un enfant et calme comme un
sage, Le voyez-vous là-bas? Le voyez-vous, parmi les
sage, Le voyez-vous là-bas? Le voyez-vous, parmi les
poco rall.
pauvres gens il est allé s'asseoir.
pauvres gens il est allé s'asseoir.
poco rall.

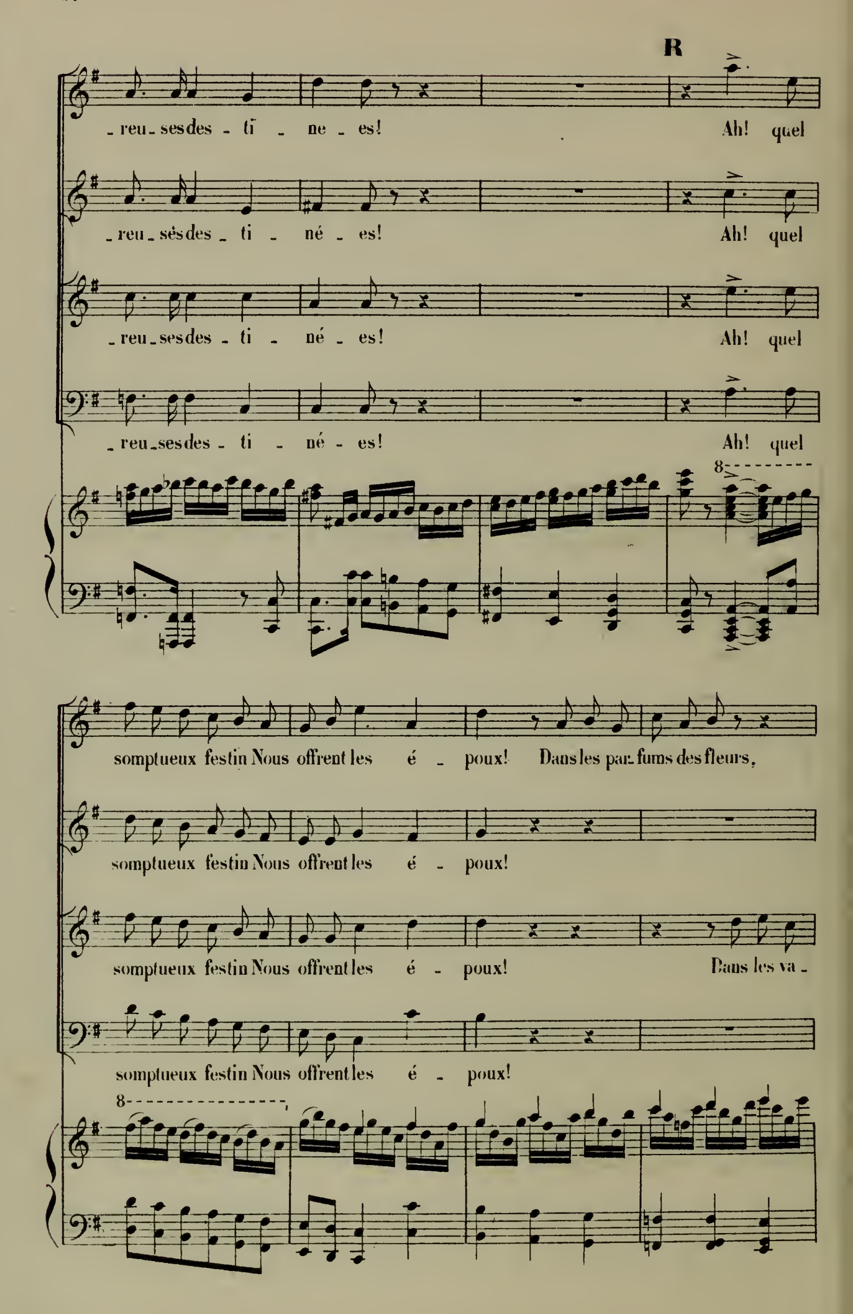

Allegro brillante 1º Tempo. (144 = ♩)
O
L'HÔTE. (aux invités)
Bu - vez et réjou-is-sez - vous!
1res Soprani.
ff
Buvons!
2ds Soprani.
Buvons!
Ténors.
Buvons!
Basses.
Buvons!
Allegro brillante 1º Tempo.
f
ff
(rires)
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Ou_bli -
(rires)
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Ou_bli _
(rires)
ah! ah! ah! ah! Ou_bli _
(rires)
ah! ah! ah! ah! Ou_bli -
8va basso

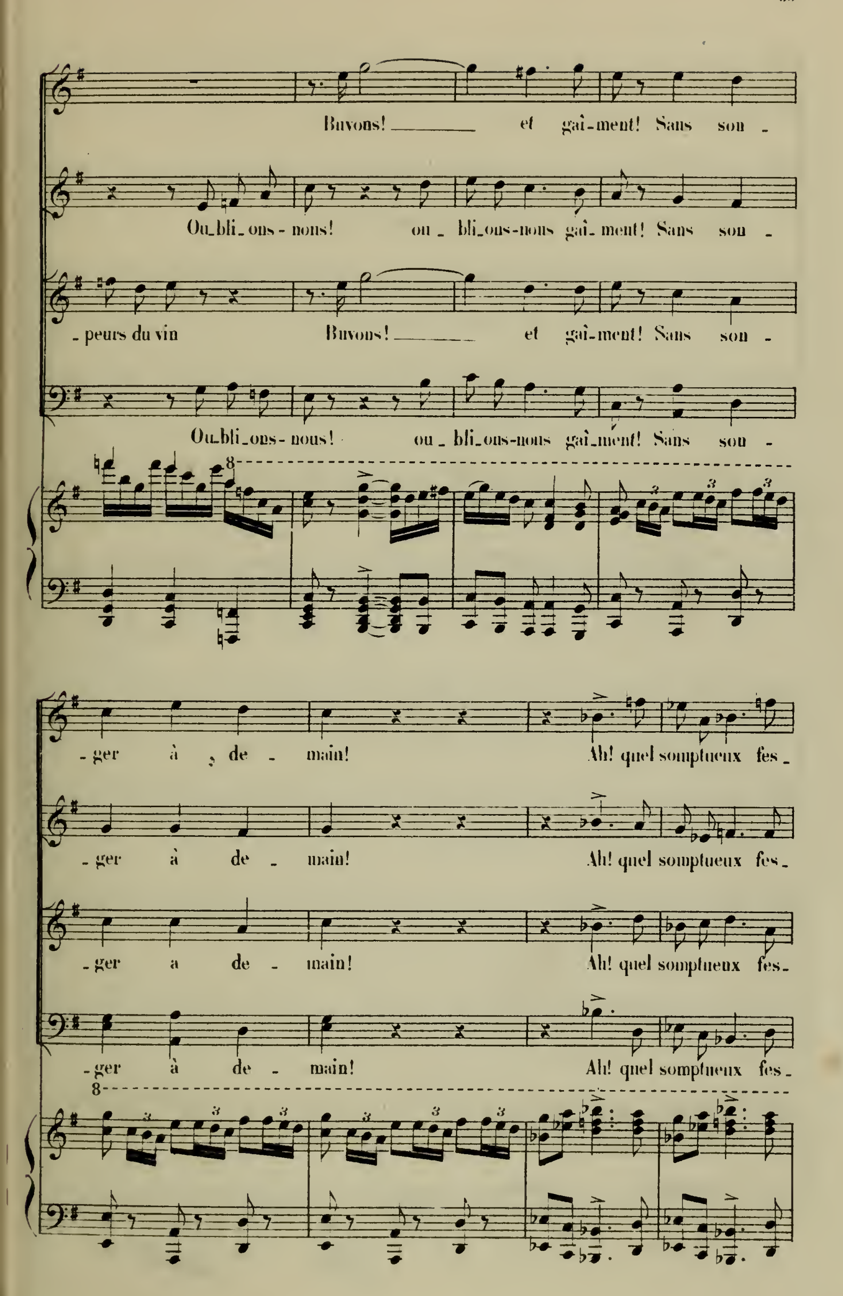

-ons-nous gaî - ment et ré - jou - is - sons - nous! Chantons
-ons-nous gaî - ment et ré - jou - is - sons - nous! Chantons
-ons-nous gaî - ment et ré - jou - is - sons - nous! Chantons
-ons-nous gaî - ment et ré - jou - is - sons - nous! Chantons
8
8
leur hy-mé-né - e!
leur hy-mé-né - e!
leur hy-mé-né - e!
leur hy-mé-né - e!

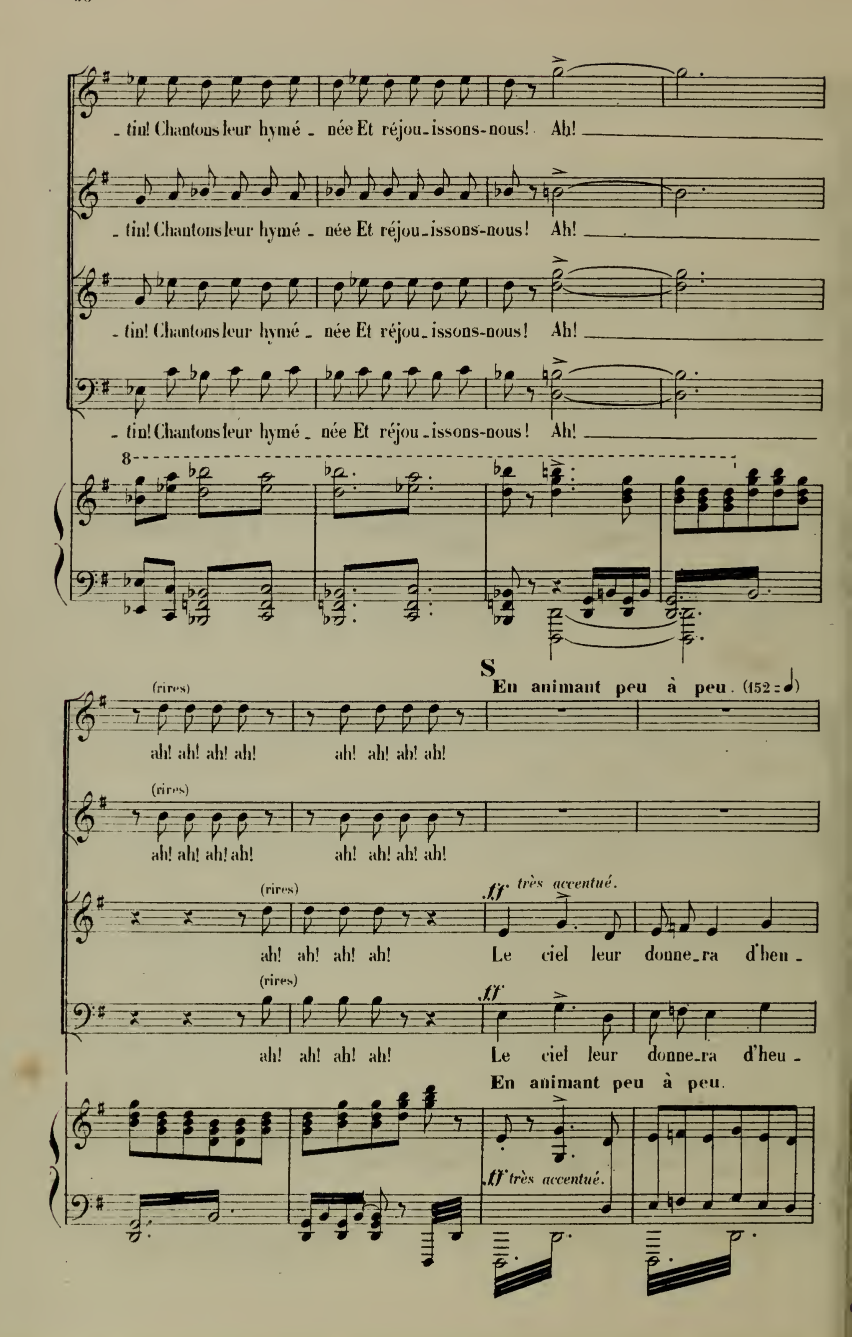

P
Buvons à leurs jeu _ nes an _ né _ es! Chantons!
Buvons à leurs jeu _ nes an _ né _ es! Chantons!
Buvons à leurs jeu _ nes an _ né _ es! Chantons!
Buvons à leurs jeu _ nes an _ né _ es! Chantons! Bu_
Buvons! Chantons leur hymé _ né _ e! Ah! quel
Buvons! Chantons leur hymé _ né _ e! Ah! quel
Buvons! Chantons leur hymé _ né _ e! Ah! quel
_vous! A_mis! chantons leur hymé _ né _ e! Ah! quel
8


somptu_eux fes_tin! quel fes_tin! Buvons!
somptu_eux fes_tin! quel fes_tin! Buvons!
somptu_eux fes_tin! quel fes_tin! Buvons!
somptu_eux fes_tin! quel fes_tin! Buvons!
Bu_vons et ré_jou_is_sons-nous!
Chantons! Buvons et ré_jou_
Chantons! Bu_vons et ré_jou_is_sons-nous!
Chantons! Buvons et ré_jou_

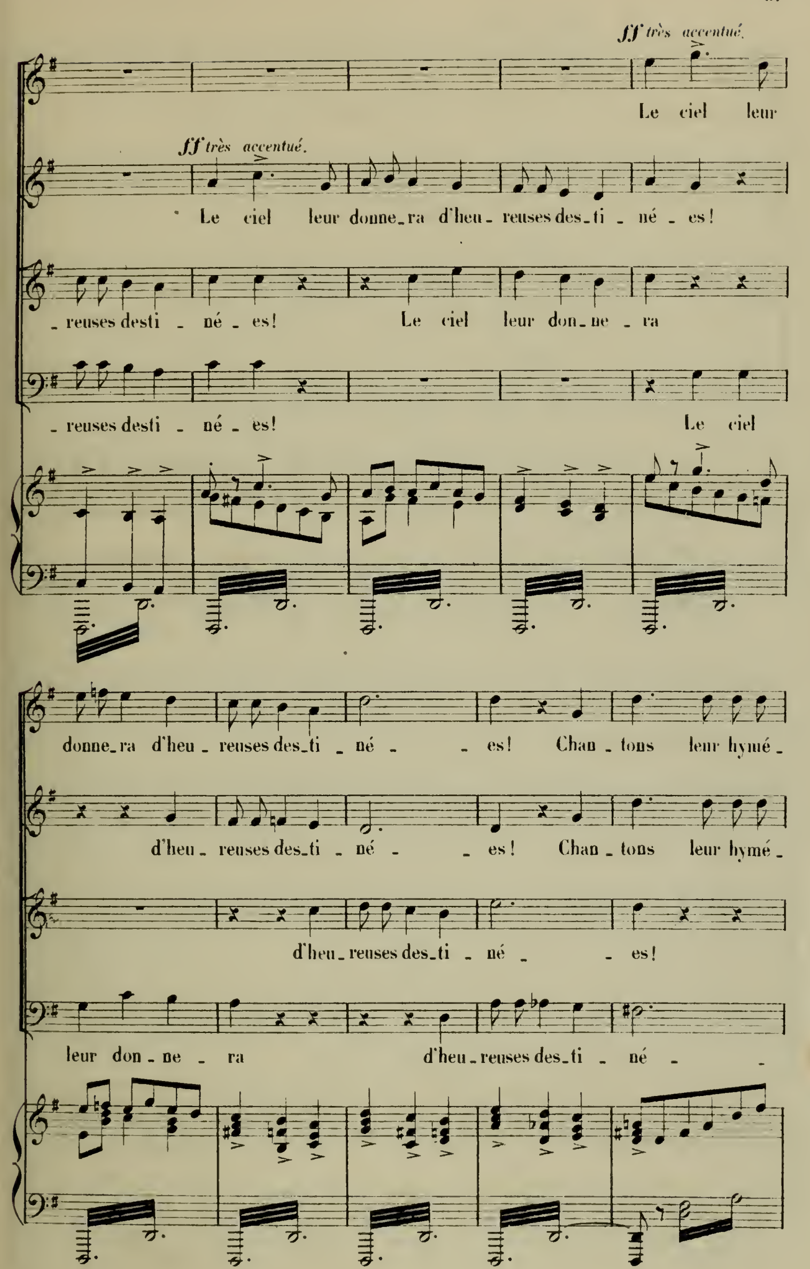

Bu_vons! à l'é_clat de leur
_is_sons-nous! Bu_vons! à l'é_clat de leur
Bu_vons! à l'é_clat de leur
_is_sons-nous! Bu_vons! à l'é_clat de leur
jeu_nes an_né_es! Le ciel leur donne_ra d'heu_
jeu_nes an_né_es! Le ciel leur donne_ra d'heu_
jeu_nes an_né_es! Le ciel leur donne_ra d'heu_
jeu_nes an_né_es! Le ciel leur donne_ra d'heu_

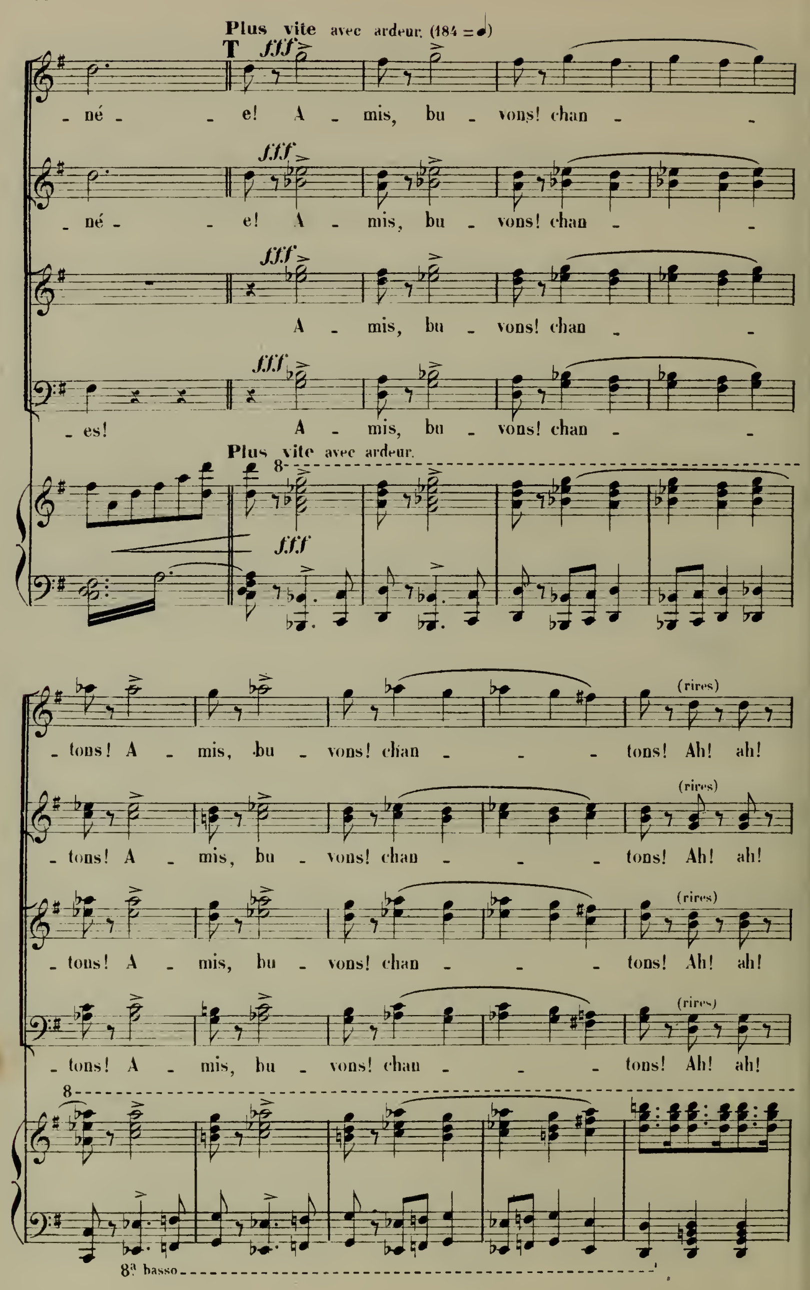

R
_reu_sesdes _ ti _ ne _ es!
Ah! quel
_reu_sésdes _ ti _ né _ es!
Ah! quel
_reu_sesdes _ ti _ né _ es!
Ah! quel
_reu_sesdes _ ti _ né _ es!
Ah! quel
somptueux festin Nous offrent les é _ poux! Dans les par_fums des fleurs,
somptueux festin Nous offrent les é _ poux!
somptueux festin Nous offrent les é _ poux! Dans les va _
somptueux festin Nous offrent les é _ poux!

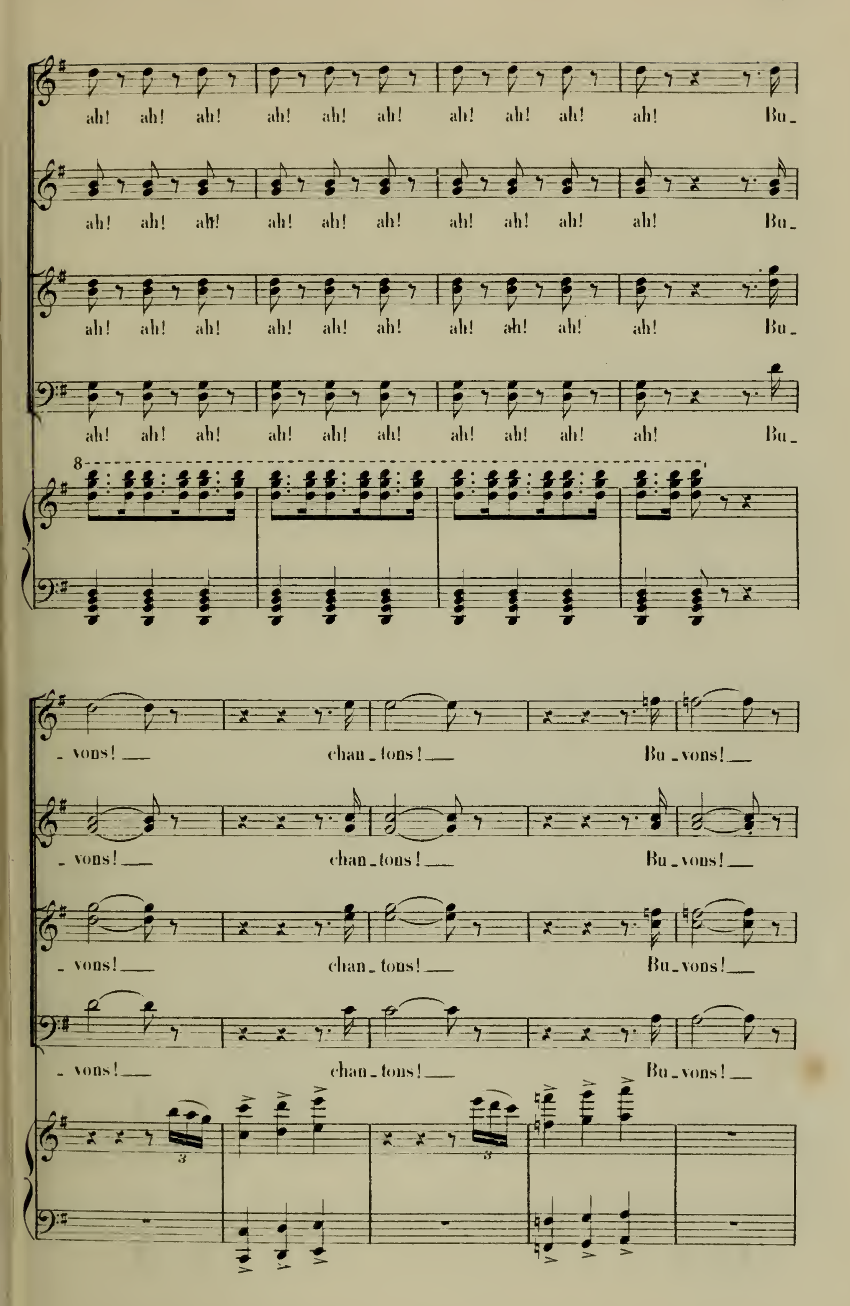

Buvons! et gaî-ment! Sans son -
Ou_bli_ons - nous! ou _ bli_ons-nous gaî_ment! Sans son -
- peurs du vin Buvons! et gaî-ment! Sans son -
Ou_bli_ons - nous! ou _ bli_ons-nous gaî_ment! Sans son -
- ger à de - main! Ah! quel somptueux fes_
- ger à de - main! Ah! quel somptueux fes_
- ger a de - main! Ah! quel somptueux fes_
- ger à de - main! Ah! quel somptueux fes_

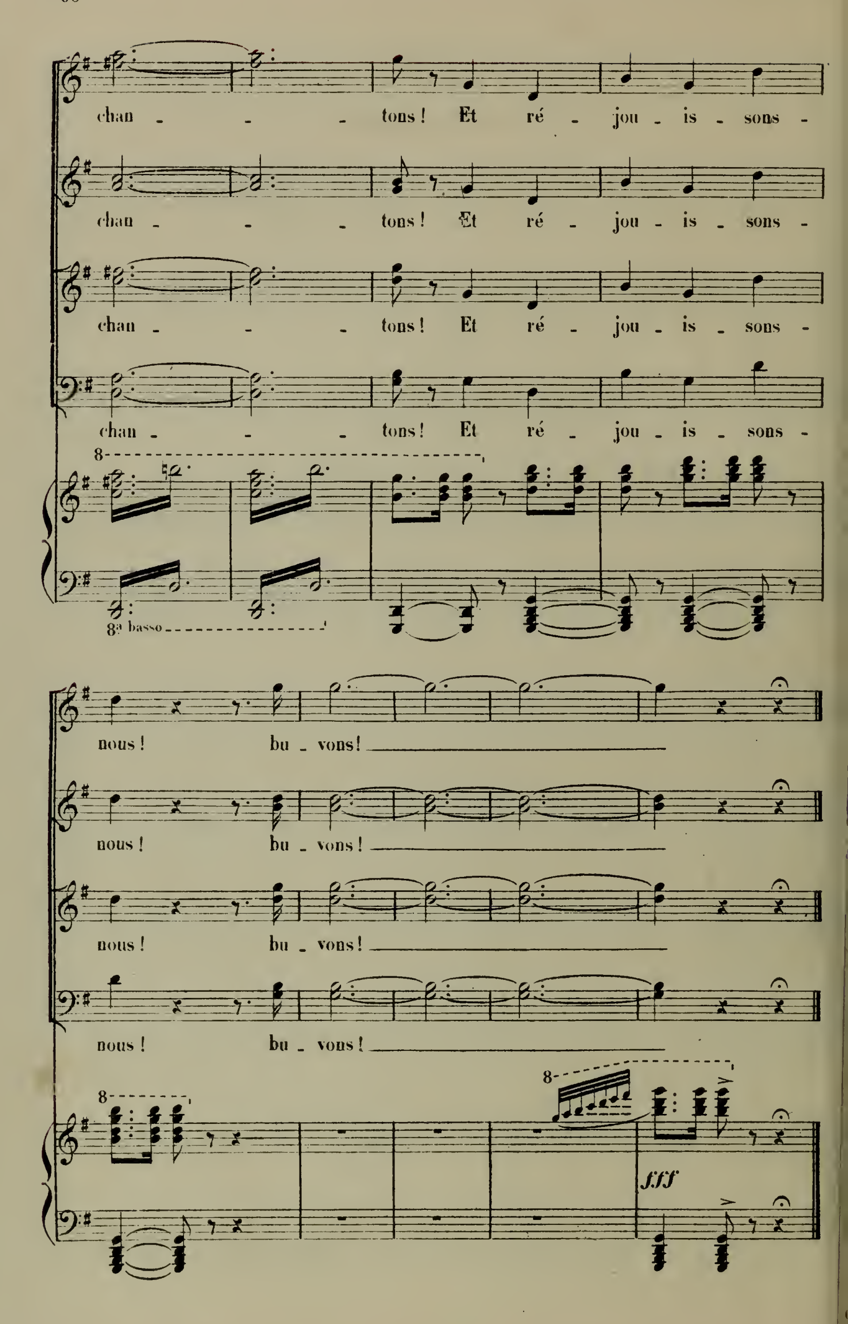


_tin! Chantons leur hymé _ née Et réjou_issons-nous! Ah!
_tin! Chantons leur hymé _ née Et réjou_issons-nous! Ah!
_tin! Chantons leur hymé _ née Et réjou_issons-nous! Ah!
_tin! Chantons leur hymé _ née Et réjou_issons-nous! Ah!
8
S
En animant peu à peu. (152 = ♩)
(rires)
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
(rires)
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
(rires)
ah! ah! ah! ah!
ff très accentué.
Le ciel leur donne_ra d'heu_
(rires)
ah! ah! ah! ah!
ff
Le ciel leur donne_ra d'heu_
En animant peu à peu.
ff très accentué.

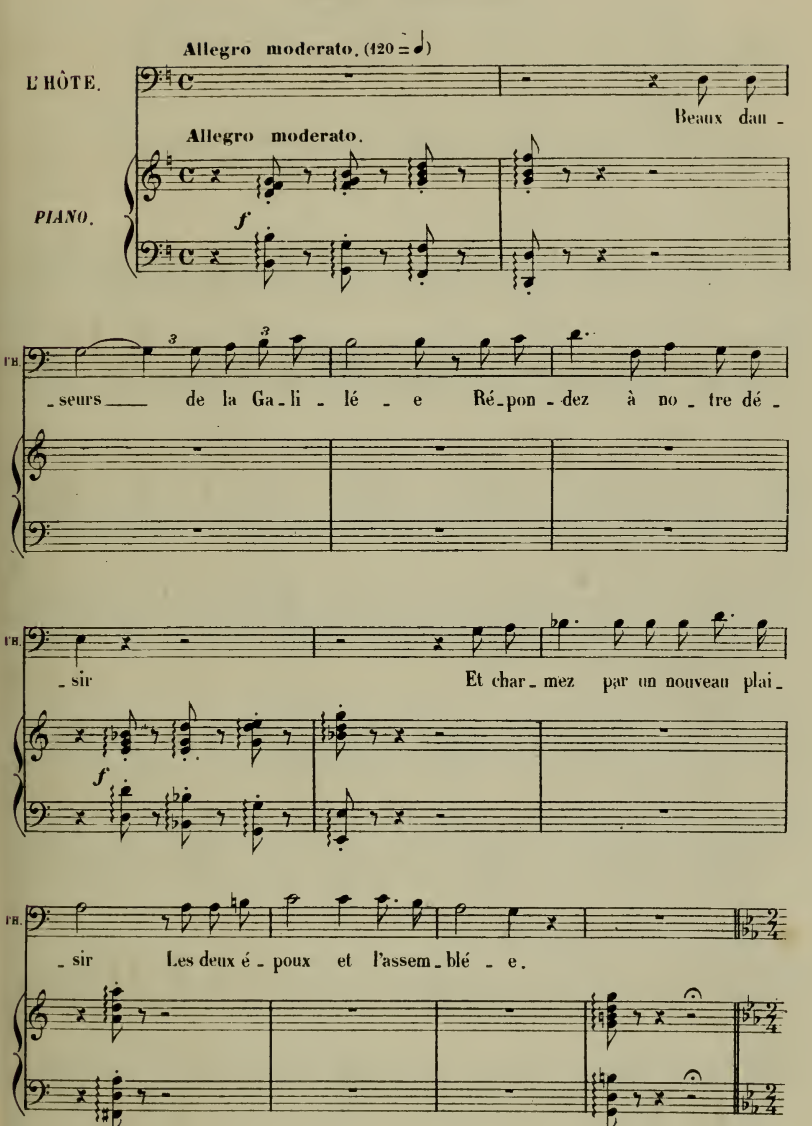

ff très accentué.
Le ciel leur
ff très accentué.
Le ciel leur donne_ra d'heu_reuses des_ti_né_es!
_reuses desti_né_es! Le ciel leur don_ne_ra
_reuses desti_né_es! Le ciel
donne_ra d'heu_reuses des_ti_né_ _es! Chan_tons leur hymé_
d'heu_reuses des_ti_né_ _es! Chan_tons leur hymé_
d'heu_reuses des_ti_né_ _es!
leur don_ne_ra d'heu_reuses des_ti_né_ _


Plus vite avec ardeur. (184 = ♩)
T fff
_ né _ _ e! A _ mis, bu _ vons! chan _ _
_ né _ _ e! A _ mis, bu _ vons! chan _ _
A _ mis, bu _ vons! chan _ _
_ es! A _ mis, bu _ vons! chan _ _
Plus vite avec ardeur.
fff
_ tons! A _ mis, bu _ vons! chan _ _ _ tons! Ah! ah!
(rires)
8ª basso


ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Bu_
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Bu_
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Bu_
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Bu_
8
_vons! chan_tons! Bu_vons!
_vons! chan_tons! Bu_vons!
_vons! chan_tons! Bu_vons!
_vons! chan_tons! Bu_vons!
3
3


chan - - - tons! Et ré - jou - is - sons -
chan - - - tons! Et ré - jou - is - sons -
chan - - - tons! Et ré - jou - is - sons -
chan - - - tons! Et ré - jou - is - sons -
8
8a basso
nous! bu - vons!
nous! bu - vons!
nous! bu - vons!
nous! bu - vons!
8
8
fff

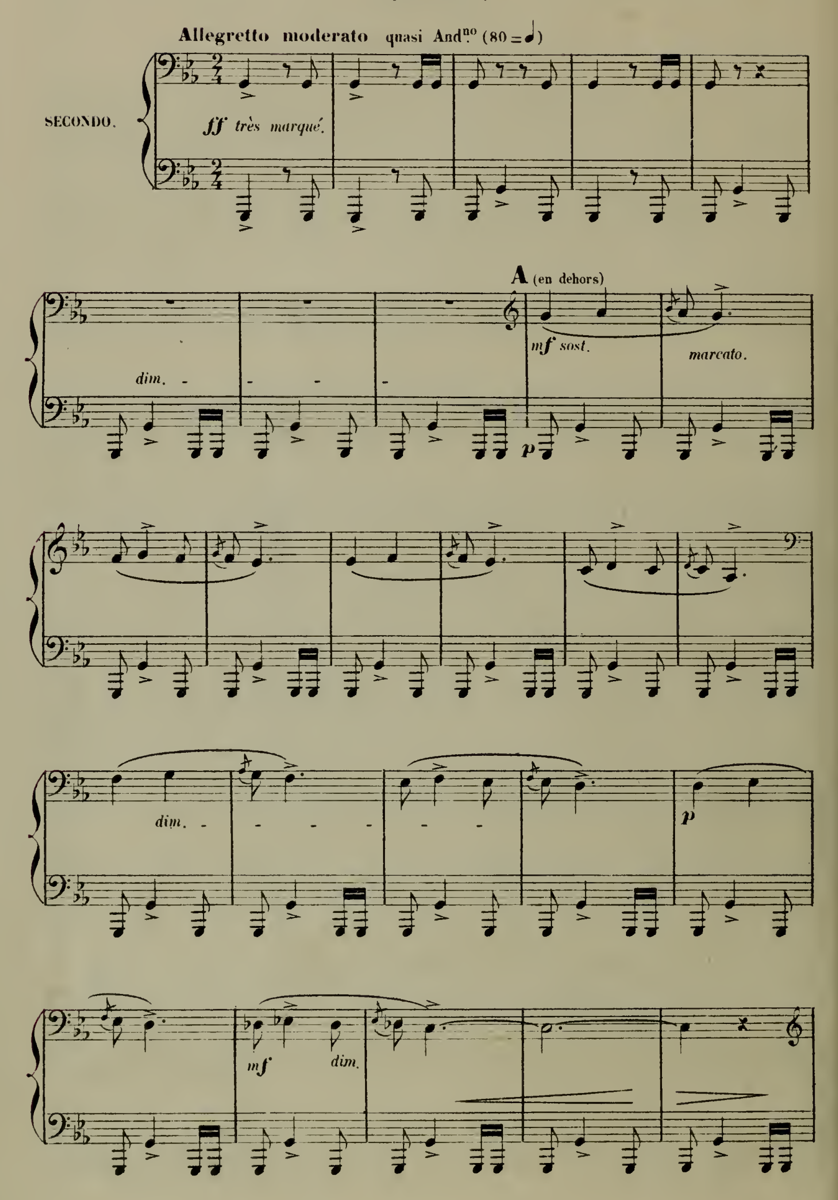
Nº 6 _ RÉCIT
et
DANSE GALILÉENNE.



DANSE GALILÉENNE

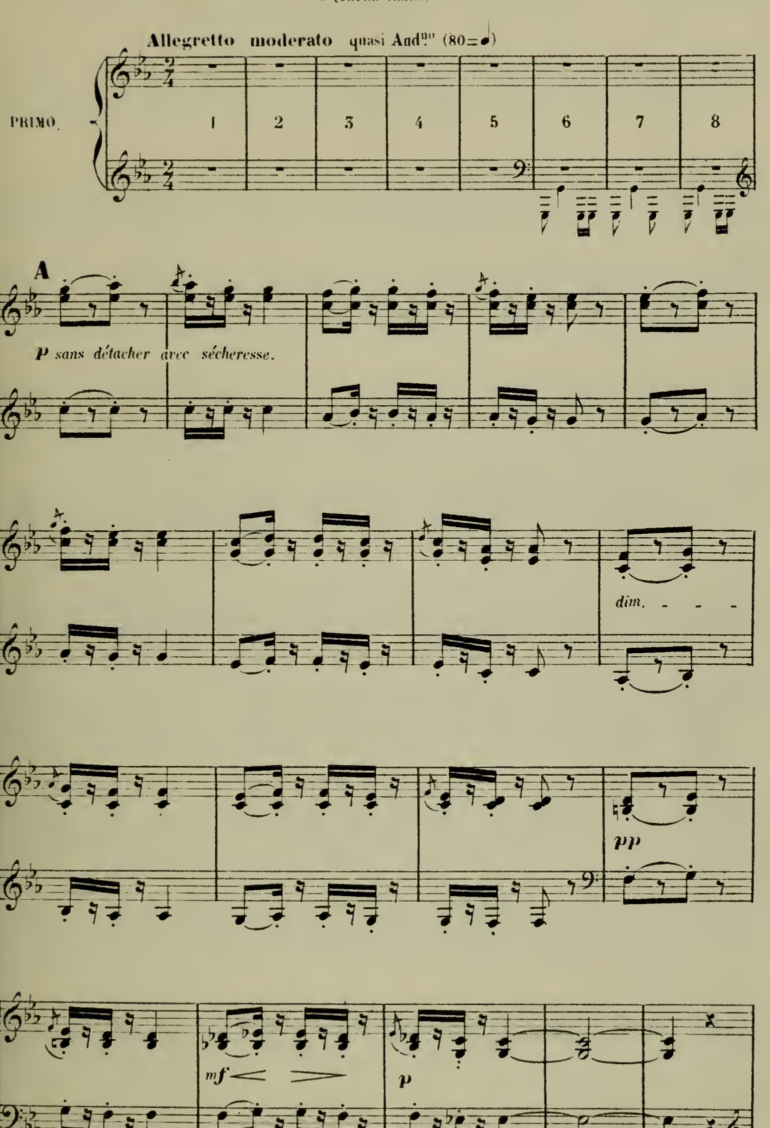
à QUATRE MAINS.

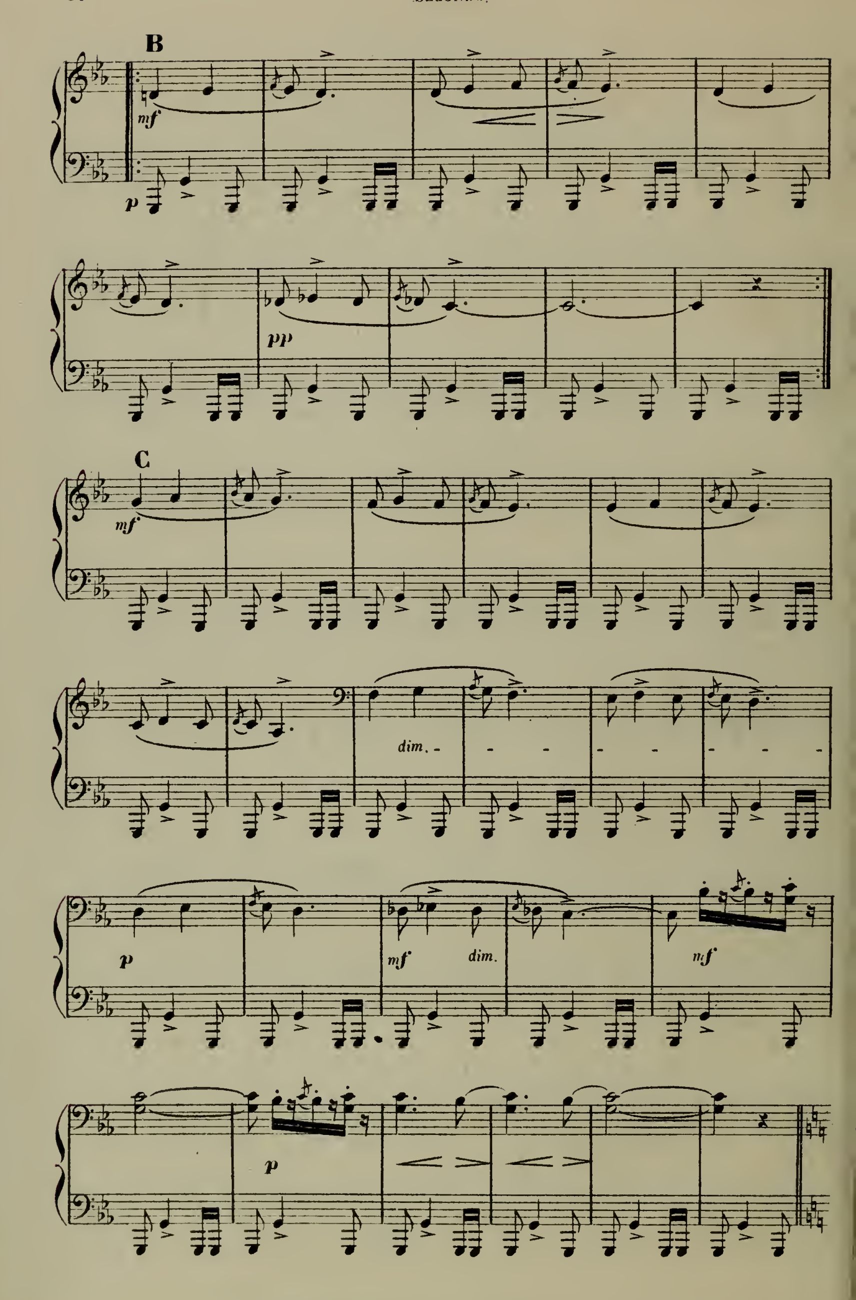
Allegretto moderato quasi And.no (80 = ♩)

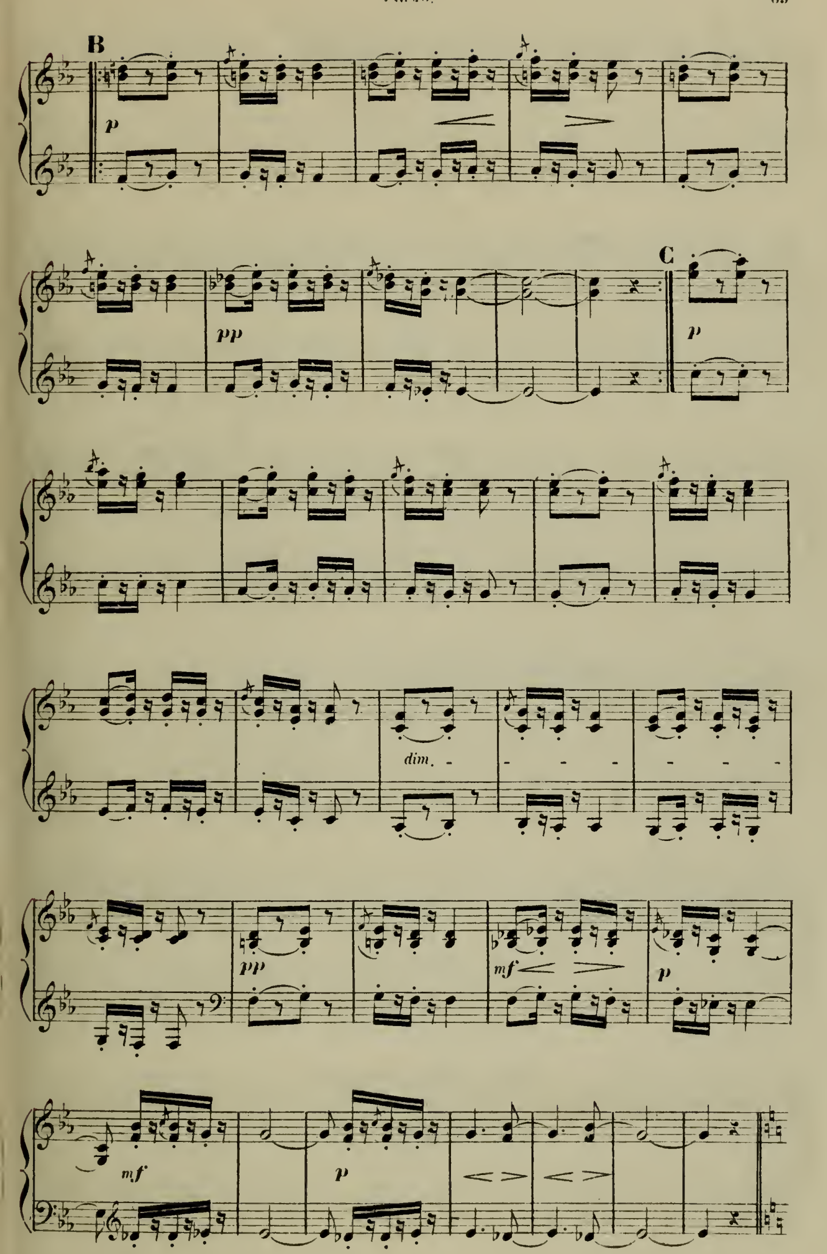


DANSE GALILÉENNE

A QUATRE MAINS.




B
mf
p
pp
C
mf
dim.
p
mf
dim.
mf
p


B
p
pp
C
p
dim.
pp
mf
p
mf
p

Un peu plus animé, mais très peu. (96 = ♩)







Un peu plus animé, mais très peu. (96 = ♩)

D

ff *f*

ff *f*

E

p

ff *f* *ff*

poco rall.

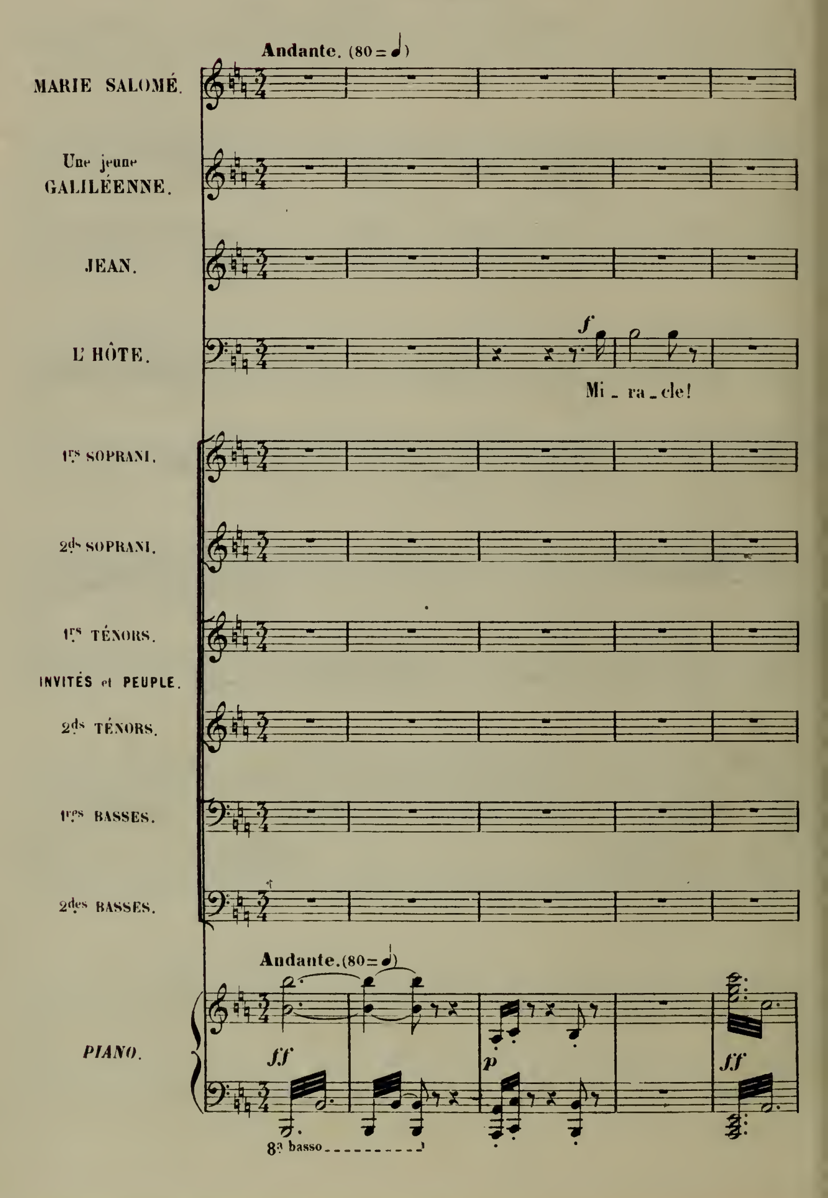
p

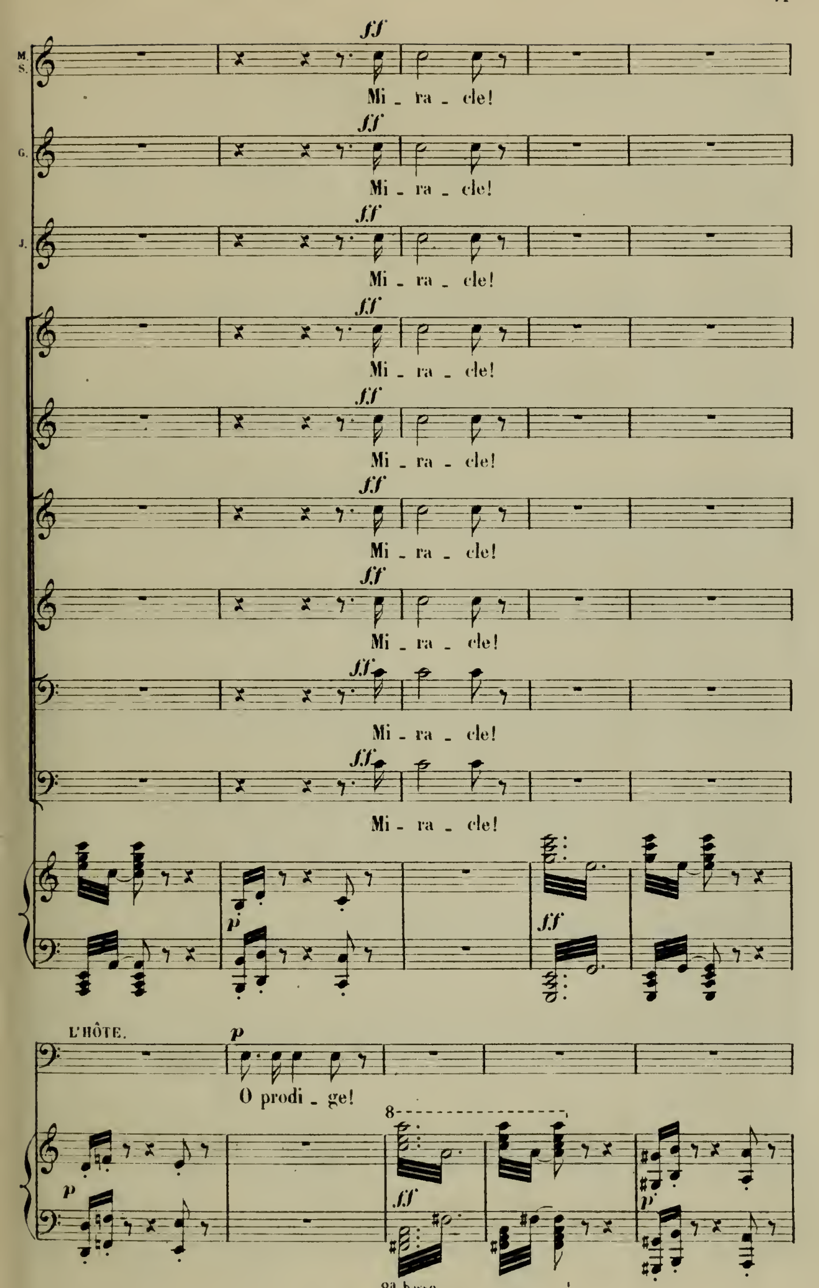

F 1º Tempo. (80 = ♩)
mf sost.
p
pp
f
G
p
H
mf
pp
Allegro vivo.
ff
ff
fff très marqué.
8ª basso.

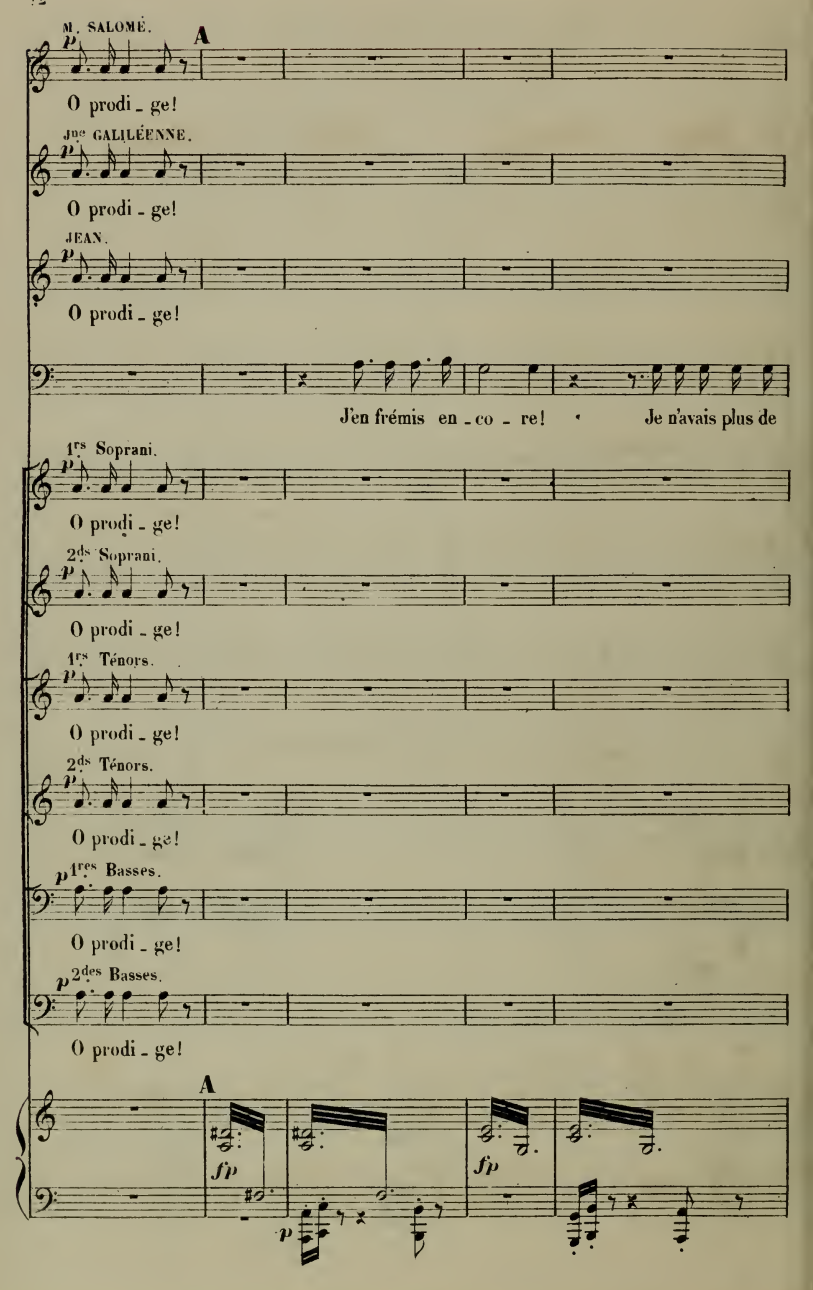

F 1º Tempo. (80=♩)
pp
pp
f
G
pp
mf
H
p
mf
pp
pp
Allegro vivo.
ff

SCÈNE DU MIRACLE.

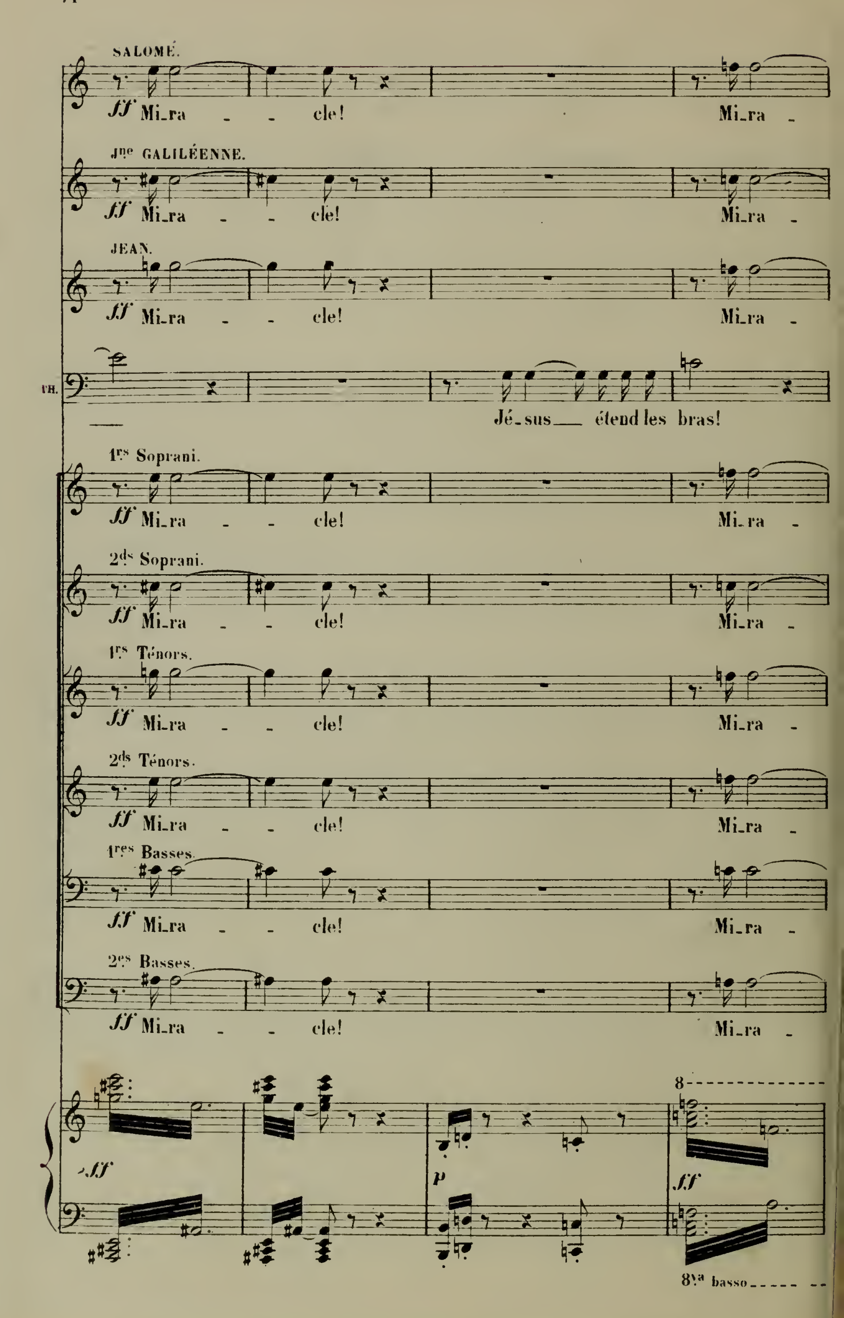
N° 7_ ENSEMBLE.

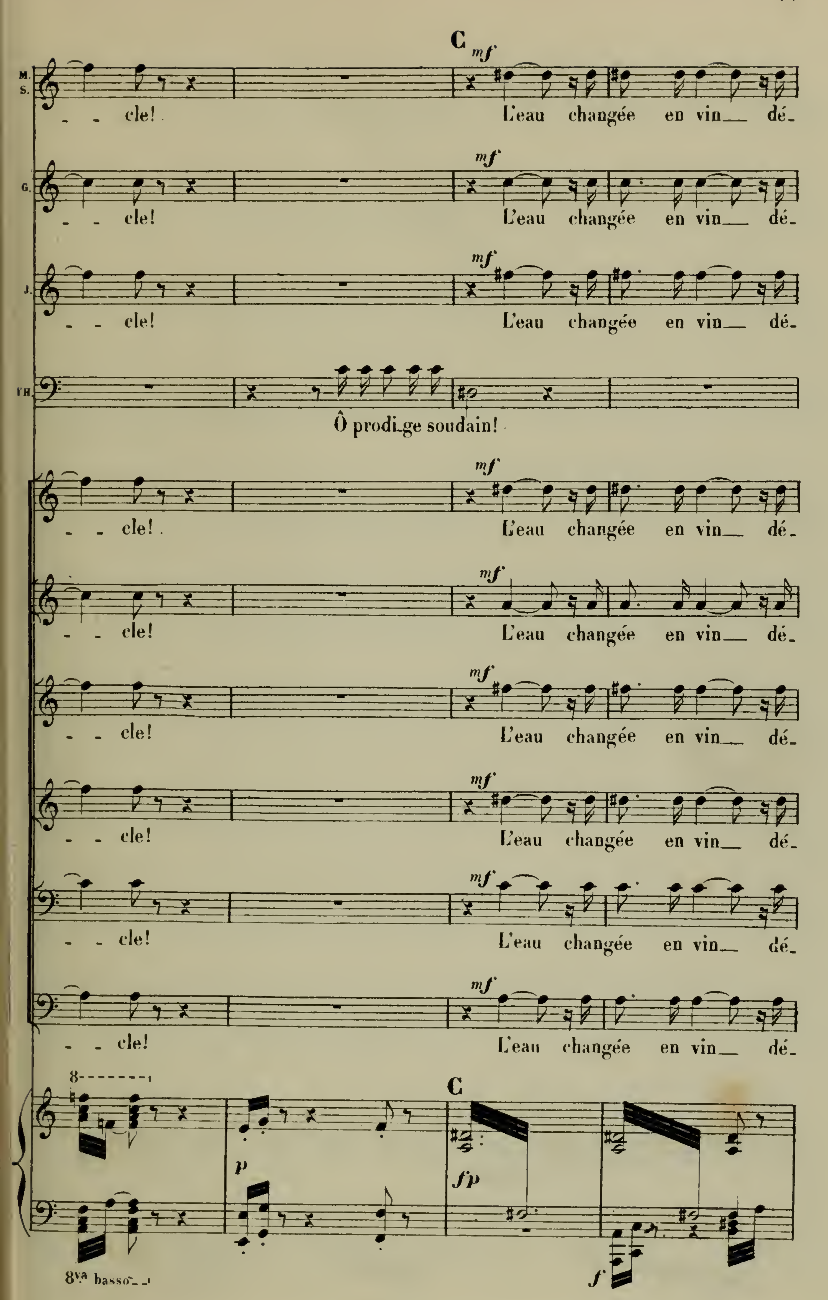


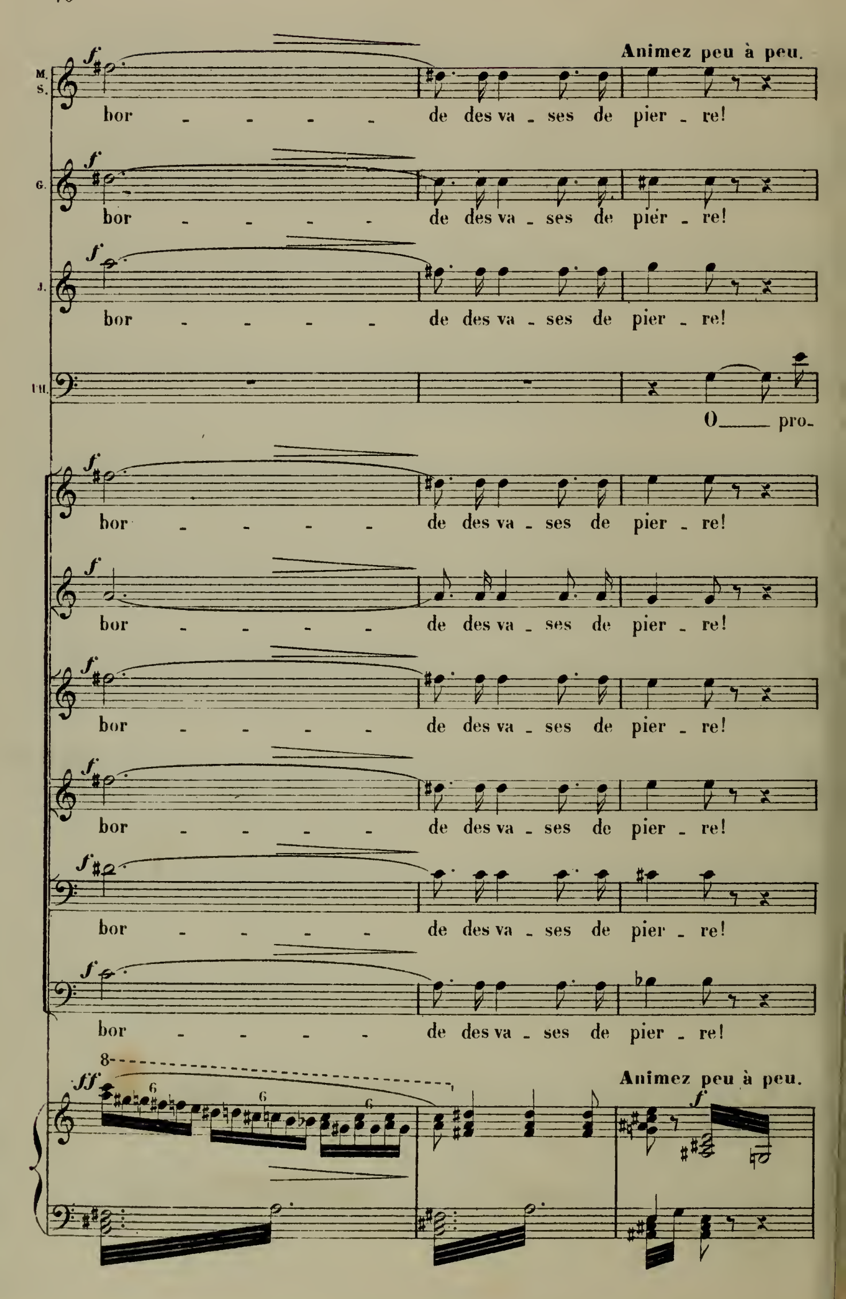

M. S.
ff
Mi - ra - cle!
G.
ff
Mi - ra - cle!
J.
ff
Mi - ra - cle!
ff
Mi - ra - cle!
ff
Mi - ra - cle!
ff
Mi - ra - cle!
ff
Mi - ra - cle!
ff
Mi - ra - cle!
ff
Mi - ra - cle!
p
ff
L'HÔTE.
p
O prodi - ge!
8
p
ff
p
8a basso


M. SALOMÉ.
A
O prodi _ ge!
J^ne GALILÉENNE.
O prodi _ ge!
JEAN.
O prodi _ ge!
J'en frémis en _ co _ re! Je n'avais plus de
1^rs Soprani.
O prodi _ ge!
2^ds Soprani.
O prodi _ ge!
1^rs Ténors.
O prodi _ ge!
2^ds Ténors.
O prodi _ ge!
1res Basses.
O prodi _ ge!
2des Basses.
O prodi _ ge!
A

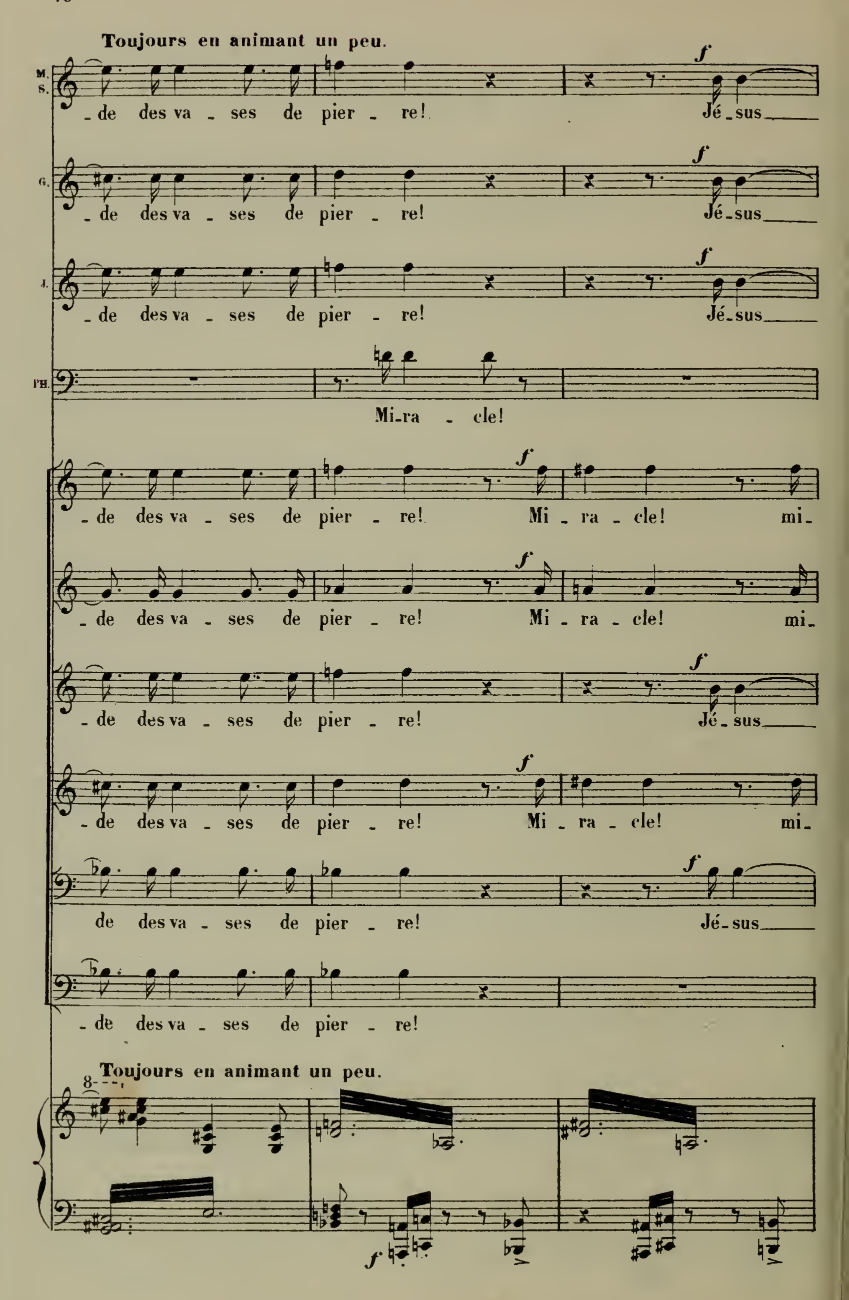

FR.
vin... plus u_ne seule am_pho - re! Mais Jé-
fp
cresc.
f
mf
dim.
più f
-sus le Na_za - ré - en, Sou_ri_ant dou_ce - ment, en voyant ma co-
sonore et bien chanté.
- lè - re, Se lè - ve, étend les bras vers les vases d'eau clai - re,
cresc.
B
cresc.
Jé_sus étend les bras... et sur ce si - gne, l'eau s'est changée en vin!
dolce.
cresc.
f

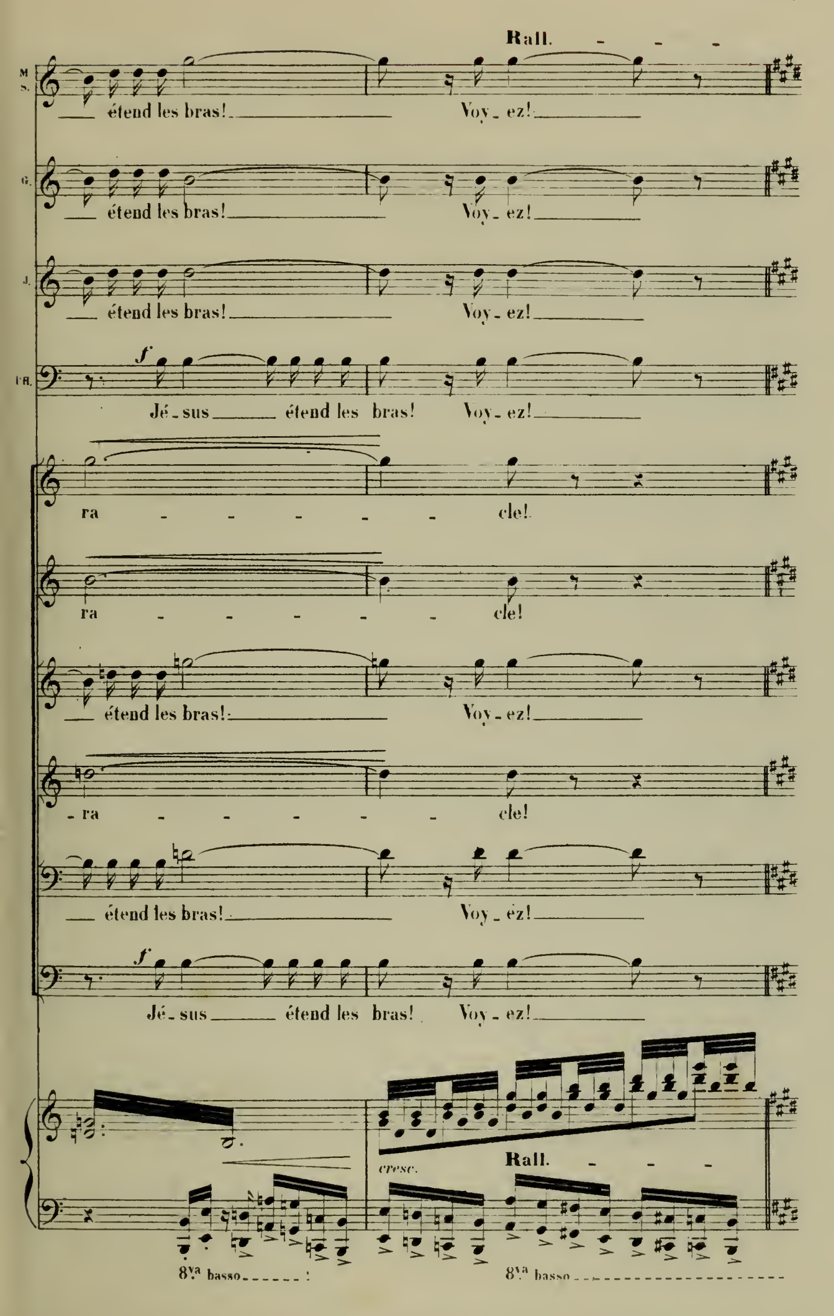

SALOMÉ.
ff Mi-ra - - cle! Mi-ra -
Jne GALILÉENNE.
ff Mi-ra - - cle! Mi-ra -
JEAN.
ff Mi-ra - - cle! Mi-ra -
PH.
Jé-sus étend les bras!
1rs Soprani.
ff Mi-ra - - cle! Mi-ra -
2ds Soprani.
ff Mi-ra - - cle! Mi-ra -
1rs Ténors.
ff Mi-ra - - cle! Mi-ra -
2ds Ténors.
ff Mi-ra - - cle! Mi-ra -
1res Basses.
ff Mi-ra - - cle! Mi-ra -
2es Basses.
ff Mi-ra - - cle! Mi-ra -
ff
p
ff
8
8va basso

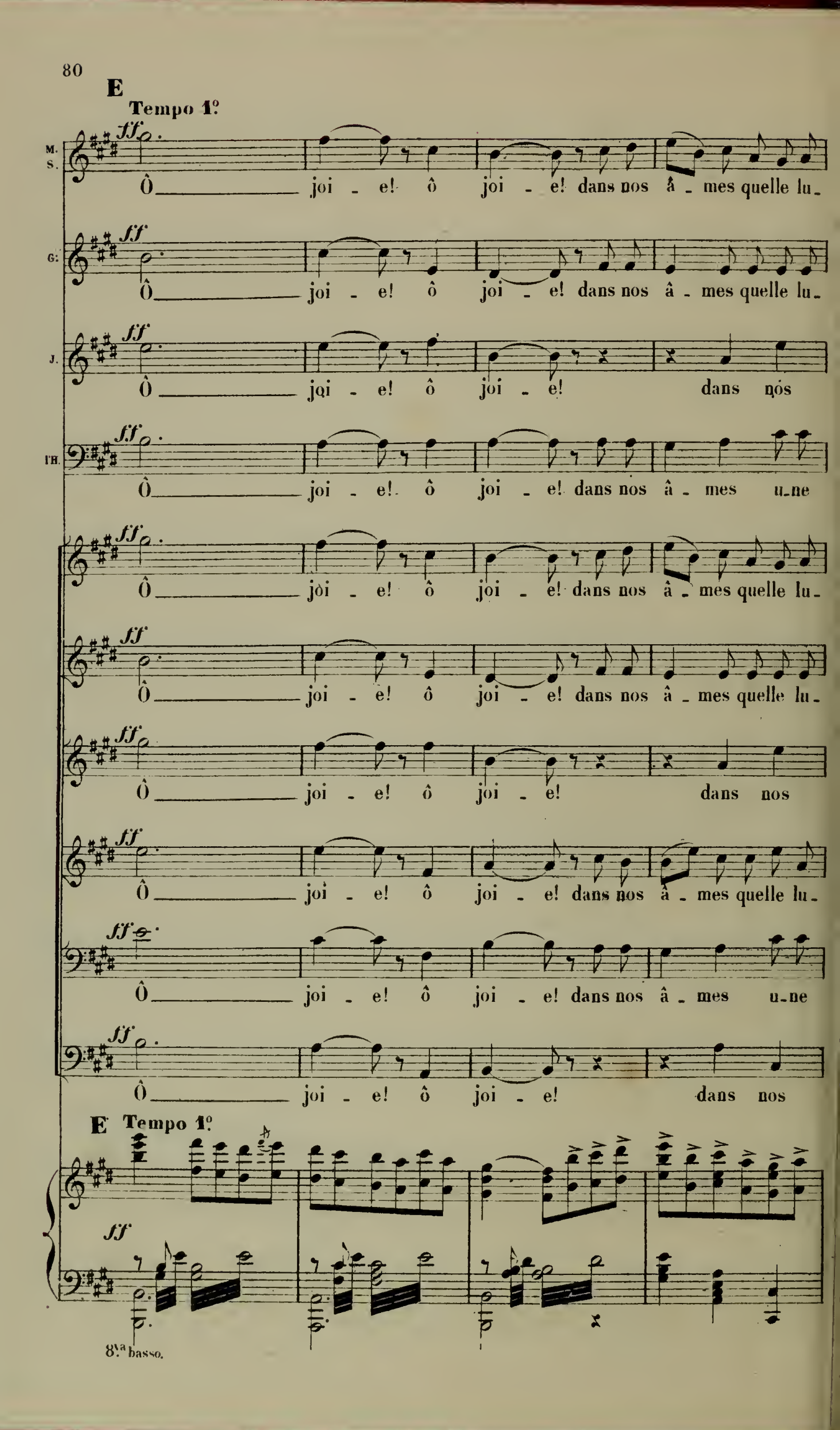

C
mf
M. S.
- - cle!
L'eau changée en vin — dé-
G.
J.
FR.
Ô prodi-ge soudain!
8va basso
p
fp
f


Animez peu à peu.
M. S.
bor - - - - de des va - ses de pier - re!
G.
bor - - - - de des va - ses de pier - re!
J.
bor - - - - de des va - ses de pier - re!
PH.
O___ pro-
bor - - - - de des va - ses de pier - re!
bor - - - - de des va - ses de pier - re!
bor - - - - de des va - ses de pier - re!
bor - - - - de des va - ses de pier - re!
bor - - - - de des va - ses de pier - re!
bor - - - - de des va - ses de pier - re!
Animez peu à peu.

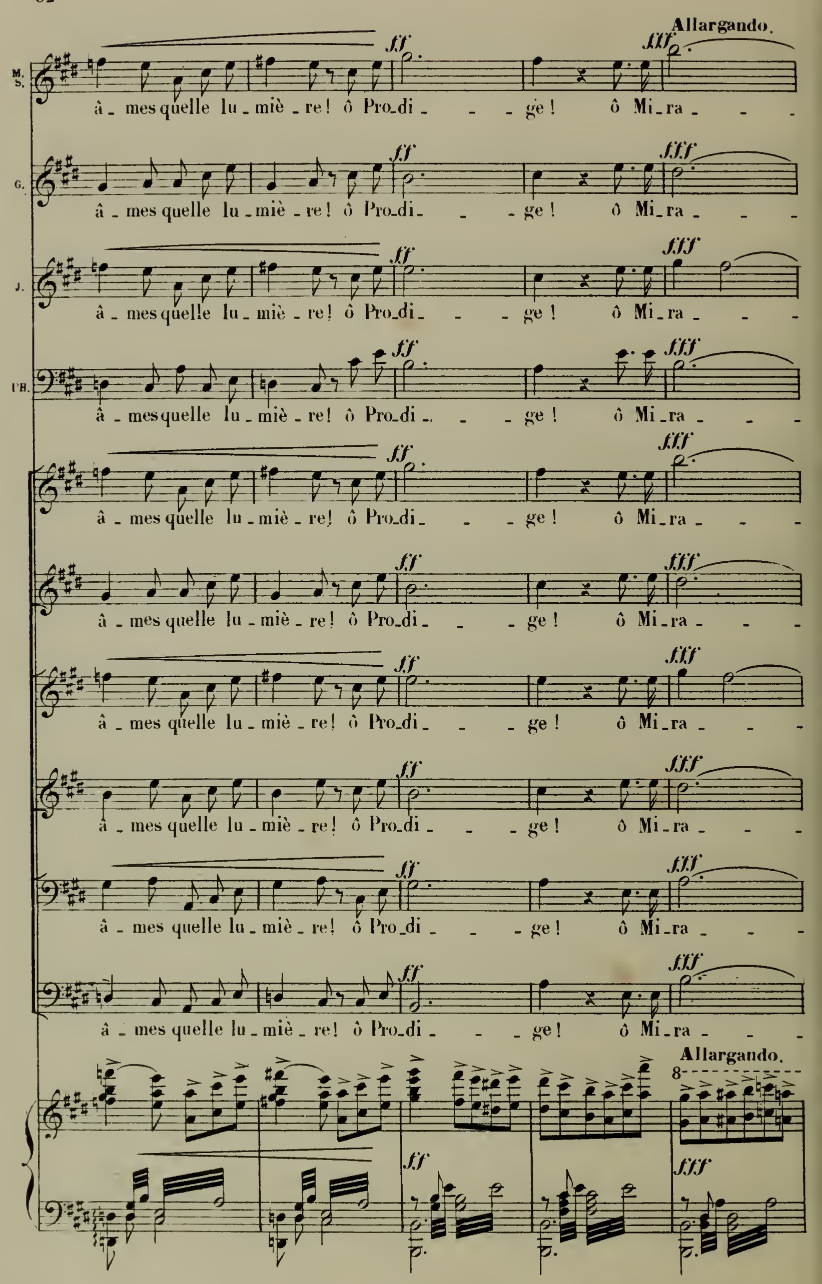

D
M. S.
Le vin dé - bor - - - -
G.
Le vin dé - bor - - - -
J.
Le vin dé - bor - - - -
FH.
- di - - ge!
Le vin dé - bor - - - -
Le vin dé - bor - - - -
Le vin dé - bor - - - -
Le vin dé - bor - - - -
Le vin dé - bor - - - -
Le vin dé - bor - - - -
D

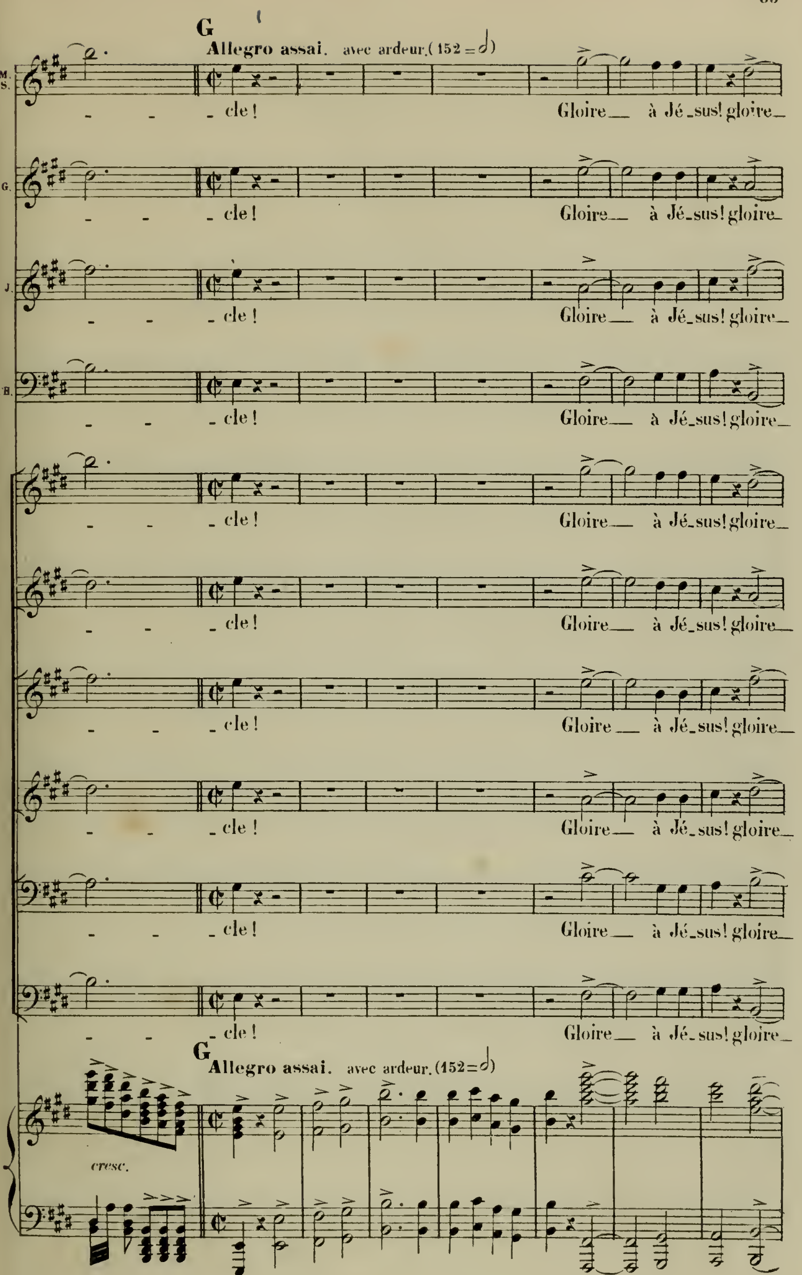

Toujours en animant un peu.
M. S.
_de des va _ ses de pier _ re!
Jé_sus
G.
_de des va _ ses de pier _ re!
Jé_sus
J.
_de des va _ ses de pier _ re!
Jé_sus
PH.
Mi_ra _ cle!
_de des va _ ses de pier _ re! Mi _ ra _ cle! mi_
_de des va _ ses de pier _ re! Mi _ ra _ cle! mi_
_de des va _ ses de pier _ re! Jé_sus
_de des va _ ses de pier _ re! Mi _ ra _ cle! mi_
de des va _ ses de pier _ re! Jé_sus
_de des va _ ses de pier _ re!
Toujours en animant un peu.

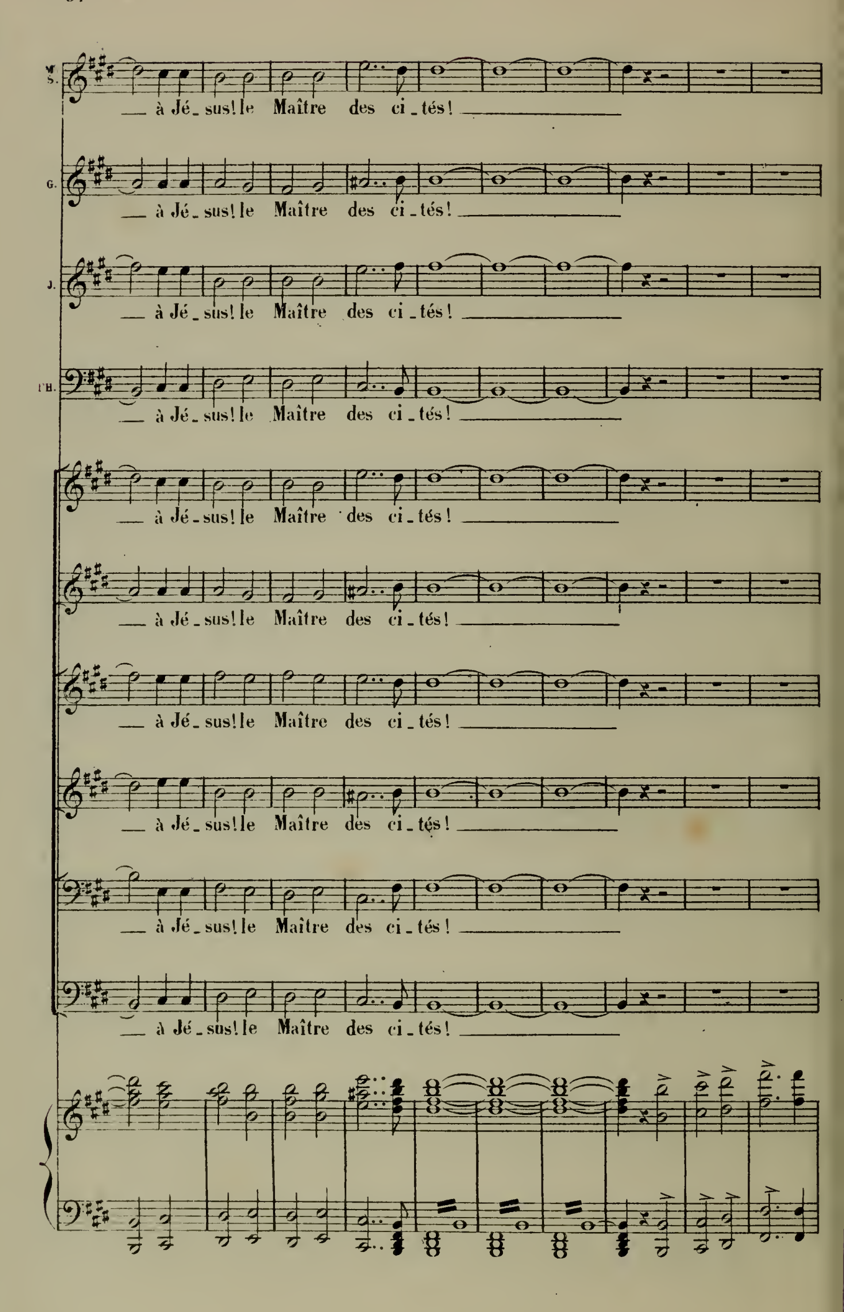

Rall.
M. S.
étend les bras! Voy_ez!
G.
étend les bras! Voy_ez!
J.
étend les bras! Voy_ez!
FR.
f
Jé_sus étend les bras! Voy_ez!
ra - - - - - cle!
ra - - - - - cle!
étend les bras! Voy_ez!
-ra - - - - - cle!
étend les bras! Voy_ez!
f
Jé_sus étend les bras! Voy_ez!
cresc.
Rall.
8va basso
8va basso


E
Tempo 1º
M. S.
ff
Ô joi - e! ô joi - e! dans nos â - mes quelle lu-
G.
ff
Ô joi - e! ô joi - e! dans nos â - mes quelle lu-
J.
ff
Ô joi - e! ô joi - e! dans nos
I'H.
ff
Ô joi - e! ô joi - e! dans nos â - mes u-ne
ff
Ô joi - e! ô joi - e! dans nos â - mes quelle lu-
ff
Ô joi - e! ô joi - e! dans nos â - mes quelle lu-
ff
Ô joi - e! ô joi - e! dans nos
ff
Ô joi - e! ô joi - e! dans nos â - mes quelle lu-
ff
Ô joi - e! ô joi - e! dans nos â - mes u-ne
ff
Ô joi - e! ô joi - e! dans nos
E Tempo 1º
ff
8.va basso.

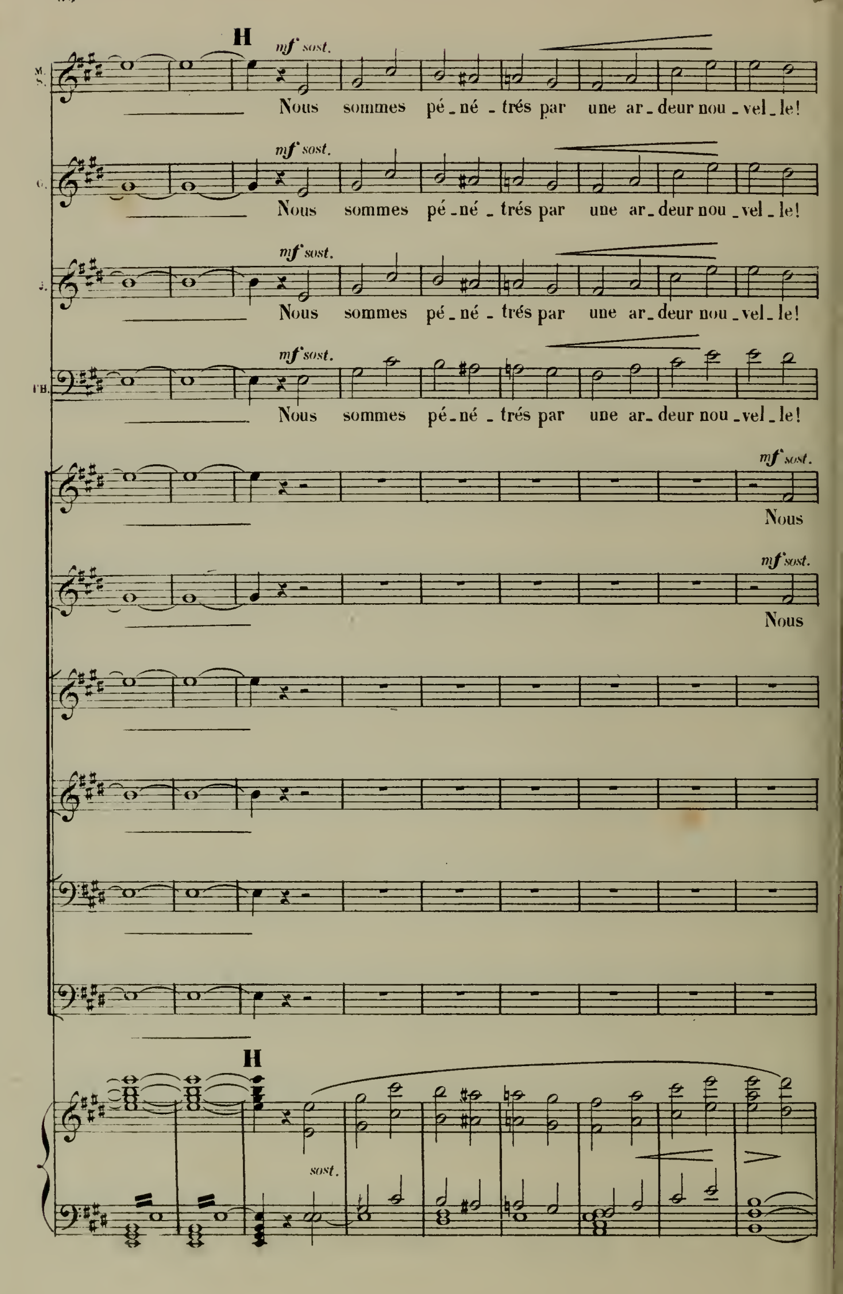

M. S.
G.
J.
FB.
F
cresc.
_miè _ re! u _ ne flamme à nos yeux se ré _ vè _ le! Dans nos
_miè _ re! u _ ne flam _ me se ré _ vè _ le! Dans nos
â _ mes! u _ ne flamme inconnu _ e se ré _ vè _ le! Dans nos
flamme u _ ne flamme à nos yeux se ré _ vè _ le! Dans nos
_miè _ re! u _ ne flamme à nos yeux se ré _ vè _ le! Dans nos
_miè _ re! u _ ne flamme inconnu _ e se ré _ vè _ le! Dans nos
â _ mes! u _ ne flamme inconnu _ e se ré _ vè _ le! Dans nos
_miè _ re! u _ ne flamme à nos yeux se ré _ vè _ le! Dans nos
flamme u _ ne flam _ me se ré _ vè _ le! Dans nos
â _ mes! u _ ne flam _ me se ré _ vè _ le! Dans nos


Allargando.
M. S.
G.
J.
I'B.
â _ mes quelle lu _ miè _ re! ô Pro_di _ _ _ ge! ô Mi_ra _ _ _
ff
fff
Allargando.
8


G
Allegro assai. avec ardeur. (152 = 𝅗𝅥)
M. S.
cle!
Gloire à Jé_sus! gloire
G.
cle!
Gloire à Jé_sus! gloire
J.
cle!
Gloire à Jé_sus! gloire
1ᵉ B.
cle!
Gloire à Jé_sus! gloire
cle!
Gloire à Jé_sus! gloire
cle!
Gloire à Jé_sus! gloire
cle!
Gloire à Jé_sus! gloire
cle!
Gloire à Jé_sus! gloire
cle!
Gloire à Jé_sus! gloire
cle!
Gloire à Jé_sus! gloire
G
Allegro assai. avec ardeur. (152 = 𝅗𝅥)
cresc.


M S.
à Jé_sus! le Maître des ci_tés!
G.
à Jé_sus! le Maître des ci_tés!
J.
à Jé_sus! le Maître des ci_tés!
TH.
à Jé_sus! le Maître des ci_tés!
à Jé_sus! le Maître des ci_tés!
à Jé_sus! le Maître des ci_tés!
à Jé_sus! le Maître des ci_tés!
à Jé_sus! le Maître des ci_tés!
à Jé_sus! le Maître des ci_tés!
à Jé_sus! le Maître des ci_tés!


M. S.
Gloire — à Jé_sus! gloire — à Jé_sus! le Maître des ci_tés! —
G.
Gloire — à Jé_sus! gloire — à Jé_sus! le Maître des ci_tés! —
J.
Gloire — à Jé_sus! gloire — à Jé_sus! le Maître des ci_tés! —
1 B.
Gloire — à Jé_sus! gloire — à Jé_sus! le Maître des ci_tés! —
Gloire — à Jé_sus! gloire — à Jé_sus! le Maître des ci_tés! —
Gloire — à Jé_sus! gloire — à Jé_sus! le Maître des ci_tés! —
Gloire — à Jé_sus! gloire — à Jé_sus! le Maître des ci_tés! —
Gloire — à Jé_sus! gloire — à Jé_sus! le Maître des ci_tés! —
Gloire — à Jé_sus! gloire — à Jé_sus! le Maître des ci_tés! —
Gloire — à Jé_sus! gloire — à Jé_sus! le Maître des ci_tés! —

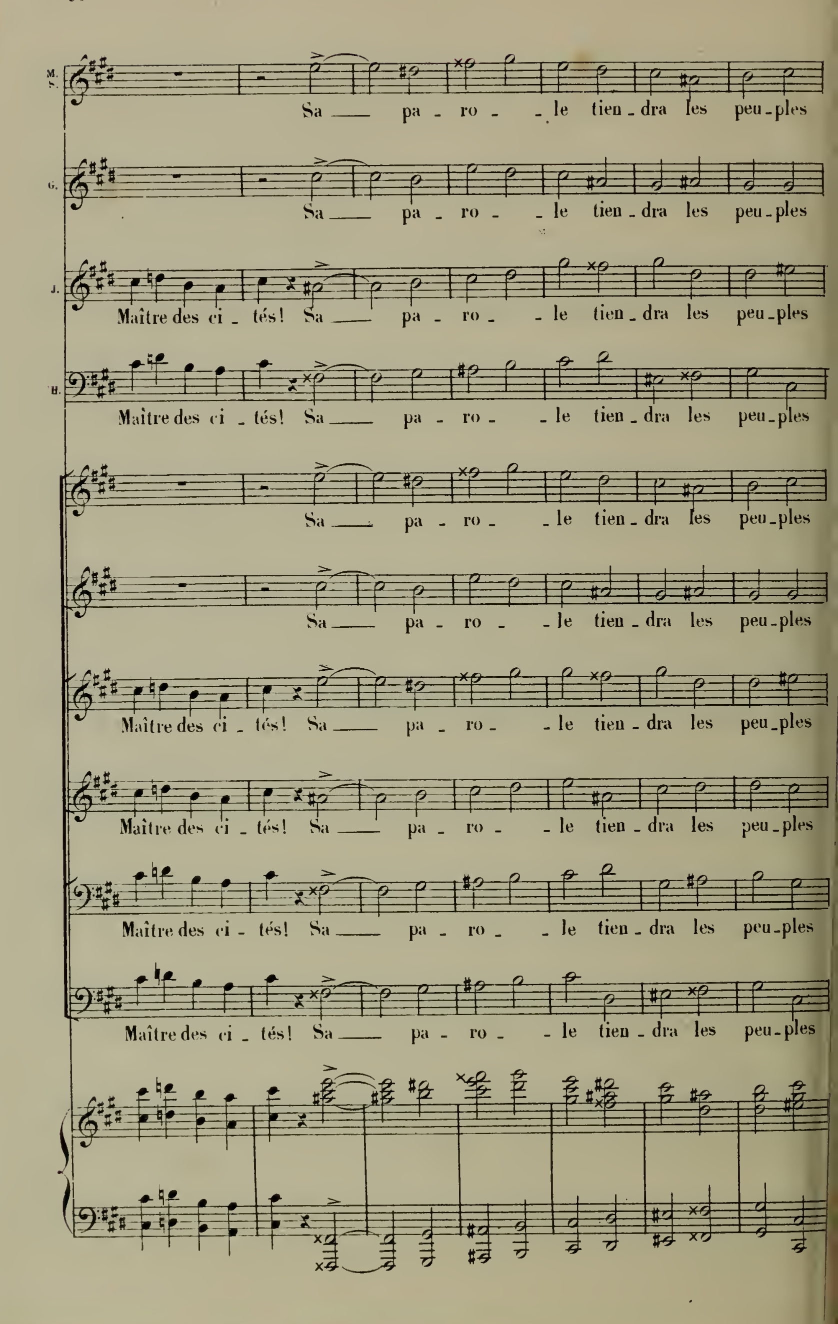

H
mf sost.
M. S.
Nous sommes pé_né_trés par une ar_deur nou_vel_le!
C.
Nous sommes pé_né_trés par une ar_deur nou_vel_le!
Nous sommes pé_né_trés par une ar_deur nou_vel_le!
TB.
Nous sommes pé_né_trés par une ar_deur nou_vel_le!
Nous
Nous
sost.

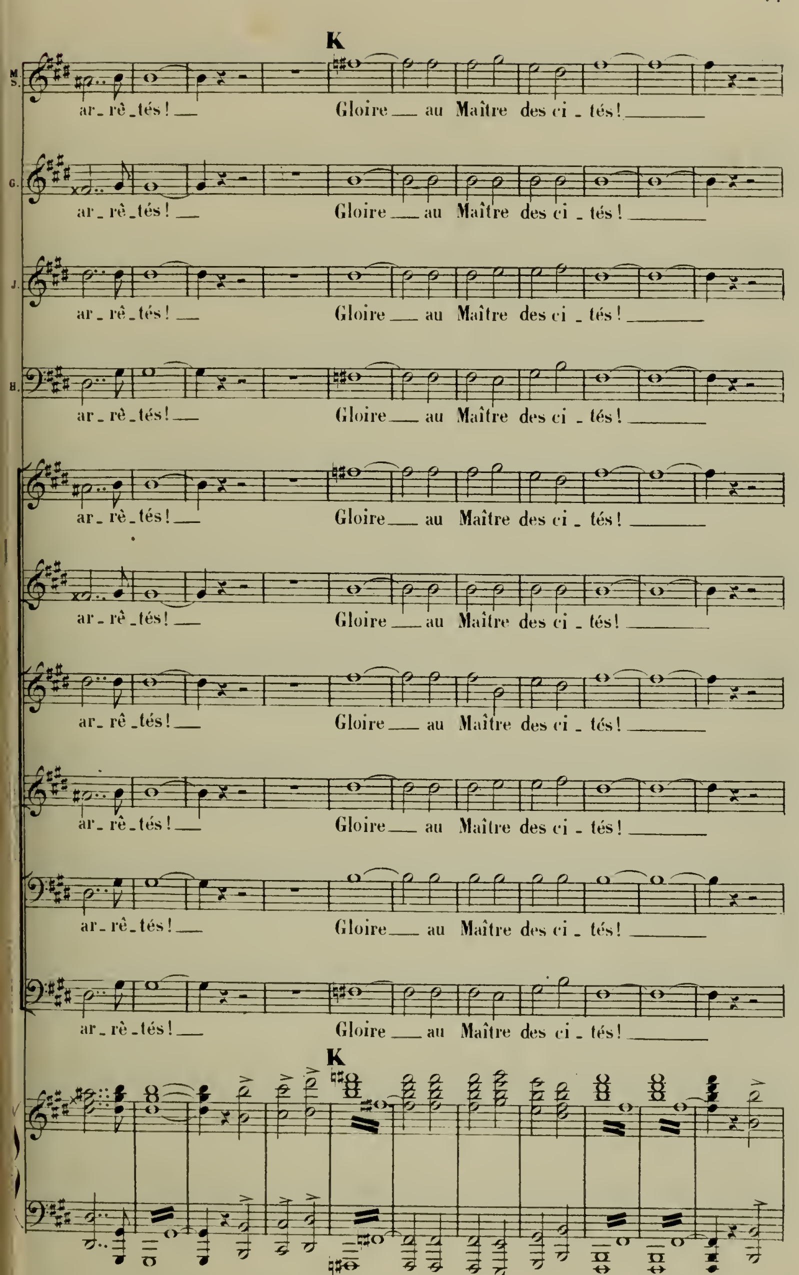


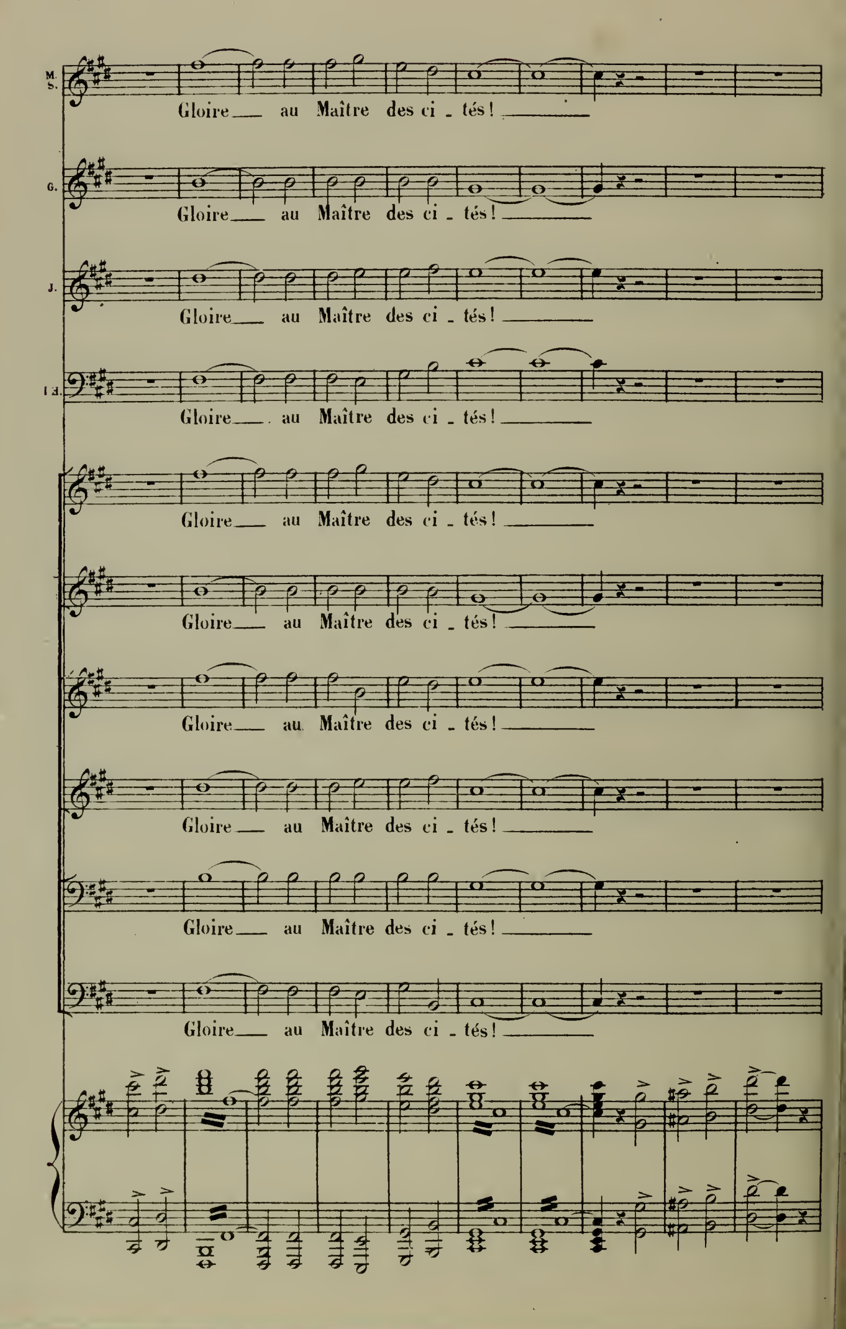
M. S.
Nous sommes pé_né_trés par
G.
Nous sommes pé_né_trés par
J.
Nous sommes pé_né_trés par une ar_deur nou_vel_le! par
T H.
En nous, c'est
sommes pé_né_trés par une ar_deur nou_vel_le! par
sommes pé_né_trés par une ar_deur nou_vel_le! par
Nous sommes pé_né_trés par
mf sost.
Nous sommes pé_né_trés par une ar_deur nou_vel_le!
f sost.
Nous sommes pé_né_trés par une
f sost.
Nous sommes pé_né_trés par une


J
M. S.
une ar_deur nou _ vel _ le! Sa __ pa_
G.
une ar_deur nou _ vel _ le! Sa __ pa_
J.
une ar_deur nou _ vel _ le! Gloire à Jé _ sus! le Maître des ci _ tés! Sa __ pa_
F. H.
une ar_deur nou _ vel _ le! Gloire à Jé _ sus! le Maître des ci _ tés! Sa __ pa_
une ar_deur nou _ vel _ le! Sa __ pa_
une ar_deur nou _ vel _ le! Sa __ pa_
une ar_deur nou _ vel _ le! Gloire à Jé _ sus! le Maître des ci _ tés! Sa __ pa_
une ar_deur nou _ vel _ le! Gloire à Jé _ sus! le Maître des ci _ tés! Sa __ pa_
ar _ deur nou _ vel _ le! Gloire à Jé _ sus! le Maître des ci _ tés! Sa __ pa_
ar _ deur nou _ vel _ le! Gloire à Jé _ sus! le Maître des ci _ tés! Sa __ pa_
ff

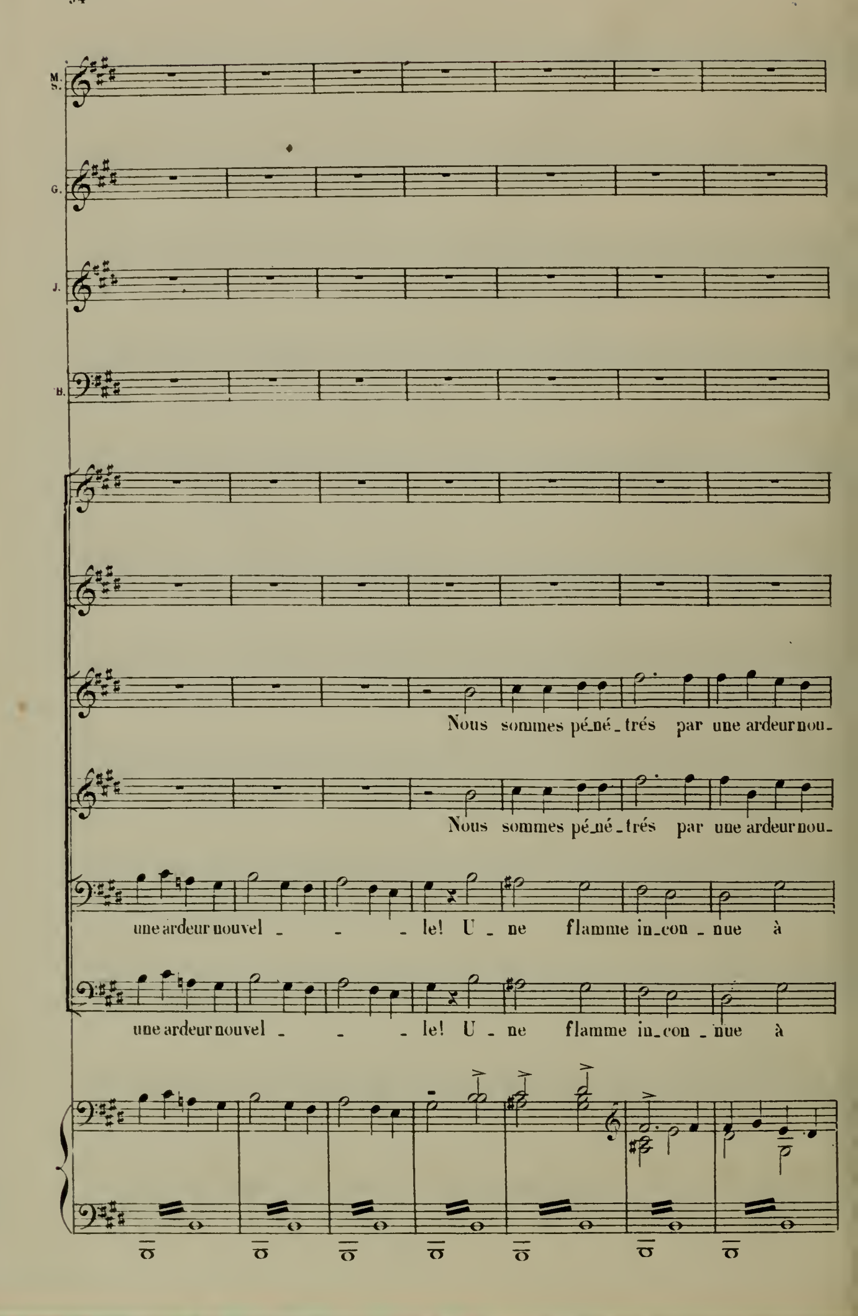

M. S.
-ro - le tien-dra les peuples ar-rê-tés!
G.
-ro - le tien-dra les peuples ar-rê-tés!
J.
-ro - le tien-dra les peuples ar-rê-tés! Gloire à Jé-sus! le
I H.
-ro - le tien-dra les peuples ar-rê-tés! Gloire à Jé-sus! le
-ro - le tien-dra les peuples ar-rê-tés!
-ro - le tien-dra les peuples ar-rê-tés!
-ro - le tien-dra les peuples ar-rê-tés! Gloire à Jé-sus! le
-ro - le tien-dra les peuples ar-rê-tés! Gloire à Jé-sus! le
-ro - le tien-dra les peuples ar-rê-tés! Gloire à Jé-sus! le
-ro - le tien-dra les peuples ar-rê-tés! Gloire à Jé-sus! le


M. S.
G.
J.
H.
Sa — pa - ro - - le tien - dra les peu - ples
Maître des ci - tés! Sa — pa - ro - - le tien - dra les peu - ples

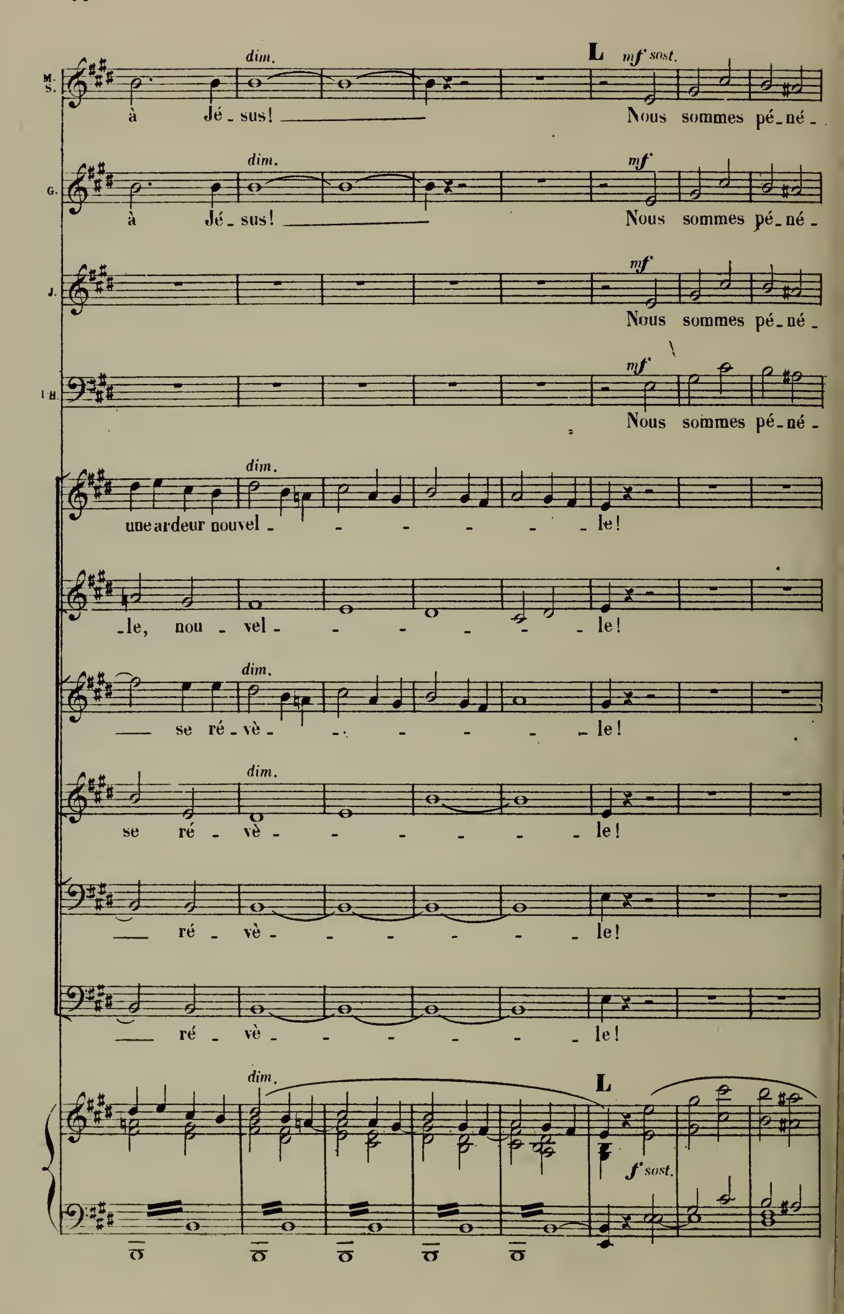

K
M. S.
ar_rê_tés!
Gloire au Maître des ci_tés!
G.
ar_rê_tés!
Gloire au Maître des ci_tés!
J.
ar_rê_tés!
Gloire au Maître des ci_tés!
H.
ar_rê_tés!
Gloire au Maître des ci_tés!
ar_rê_tés!
Gloire au Maître des ci_tés!
ar_rê_tés!
Gloire au Maître des ci_tés!
ar_rê_tés!
Gloire au Maître des ci_tés!
ar_rê_tés!
Gloire au Maître des ci_tés!
ar_rê_tés!
Gloire au Maître des ci_tés!
ar_rê_tés!
Gloire au Maître des ci_tés!
K


M. S.
Gloire au Maître des ci - tés!
G.
Gloire au Maître des ci - tés!
J.
Gloire au Maître des ci - tés!
I. B.
Gloire au Maître des ci - tés!
Gloire au Maître des ci - tés!
Gloire au Maître des ci - tés!
Gloire au Maître des ci - tés!
Gloire au Maître des ci - tés!
Gloire au Maître des ci - tés!
Gloire au Maître des ci - tés!

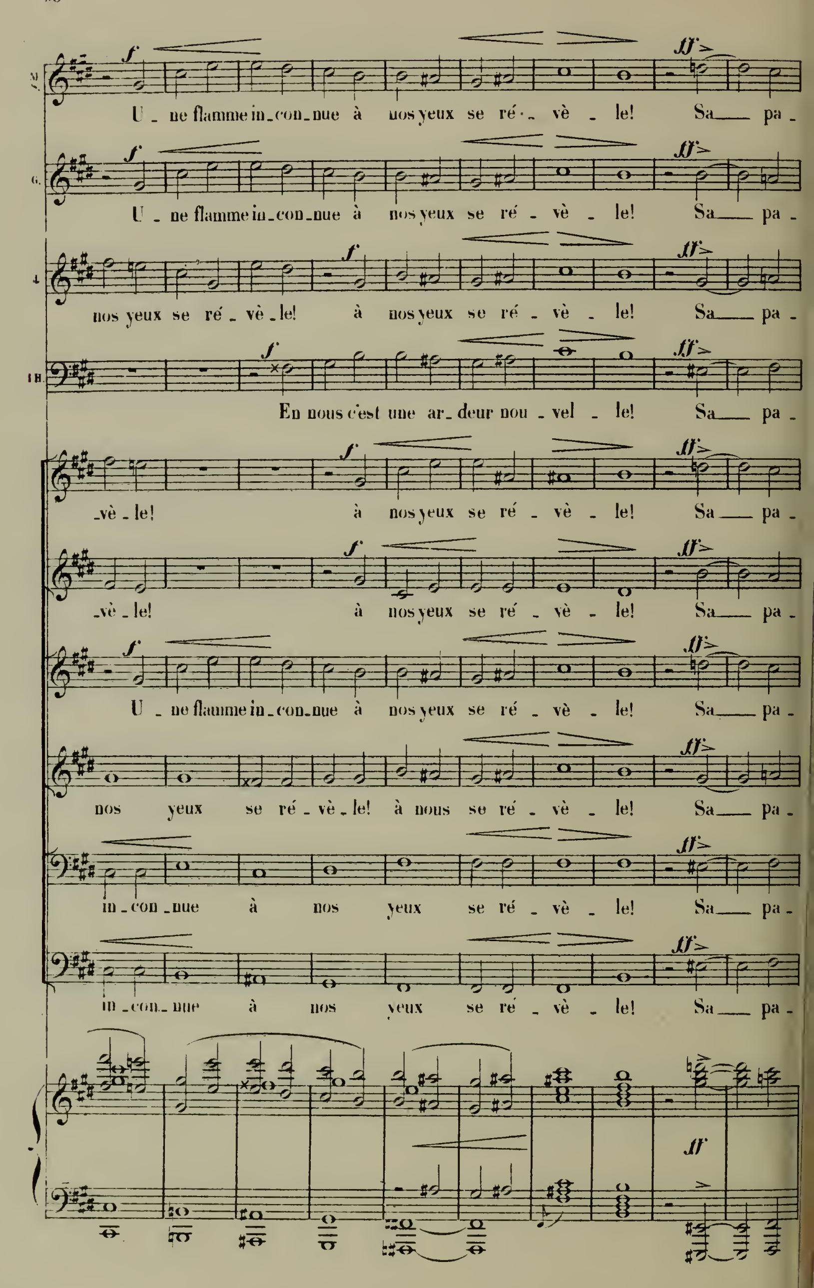

M. S.
Gloire à Jé - sus!
G.
Gloire à Jé - sus!
J.
Gloire à Jé - sus!
PH.
Gloire à Jé - sus!
Gloire à Jé - sus!
Gloire à Jé - sus!
Gloire à Jé - sus!
Gloire à Jé - sus!
Gloire à Jé - sus! Nous sommes pé-né-trés par
Gloire à Jé - sus! Nous sommes pé-né-trés par
très accentué.
sf

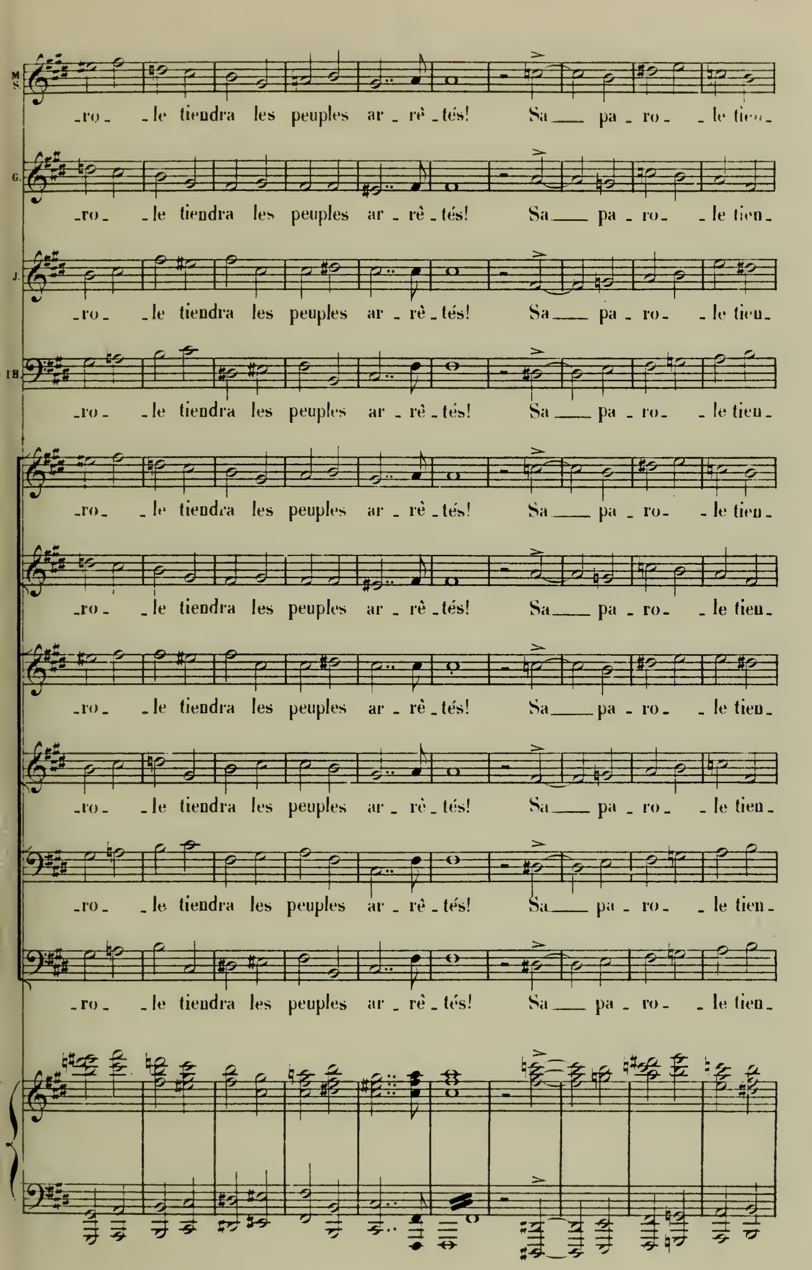

M. S.
G.
J.
B.
Nous sommes pé_né_trés par une ardeur nou_
Nous sommes pé_né_trés par une ardeur nou_
une ardeur nouvel _ _ _ le! U _ ne flamme in_con _ nue à
une ardeur nouvel _ _ _ le! U _ ne flamme in_con _ nue à

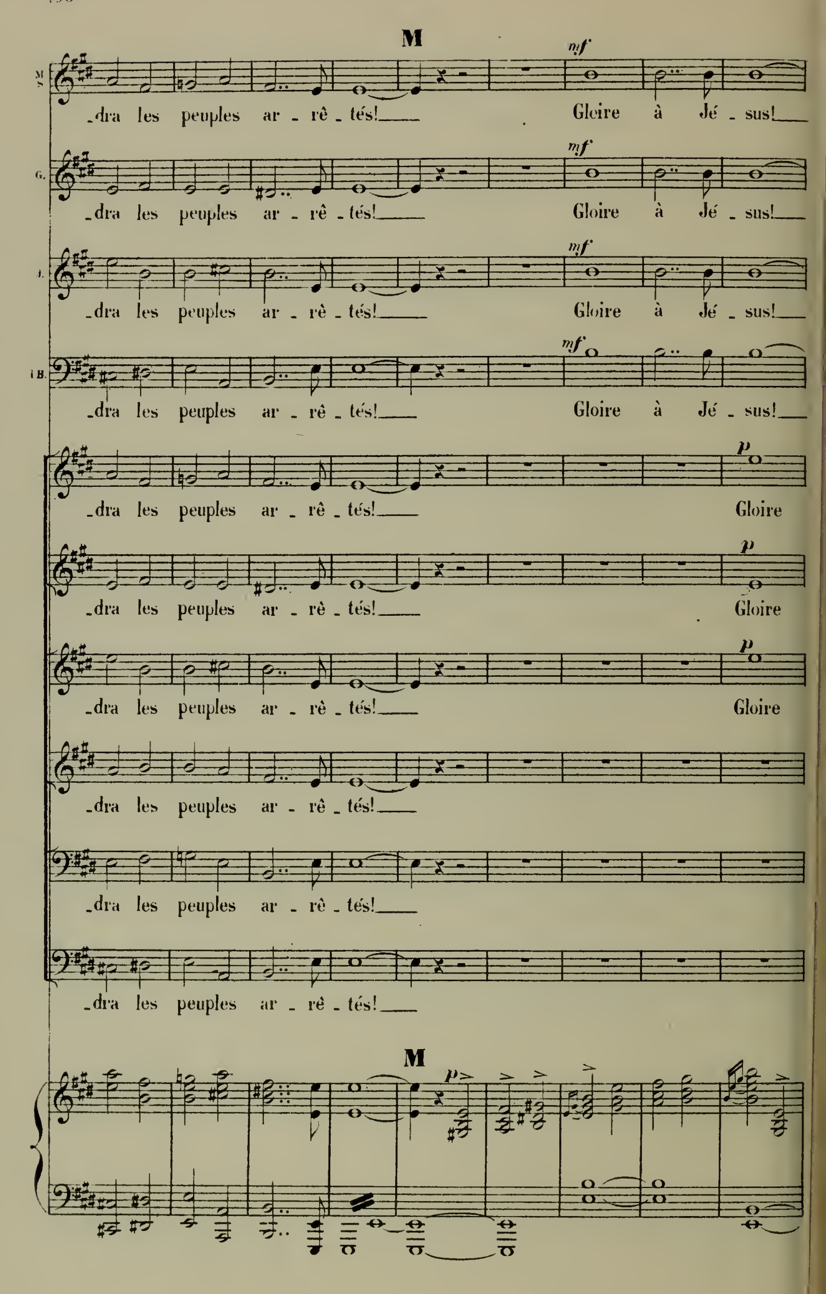

M. S.
Gloire
G.
Gloire
J.
Gloire à Jé_sus!
I H.
Gloire à Jé. sus!
Nous sommes pé_né_trés par
Nous sommes pé_né_trés par une ardeur nou_vel_
vel_ _ _ _ le! U_ne flamme in_con_nue à nos yeux
vel_ _ _ _ le! U_ne flamme in_con_nue à nos yeux
nos yeux se ré_vè_ _ _ _ le! se
nos yeux se ré_vè_ _ _ _ le! se


dim.
L
mf sost.
M. S.
à Jé - sus!
Nous sommes pé - né -
G.
Nous sommes pé - né -
J.
Nous sommes pé - né -
I H.
Nous sommes pé - né -
une ardeur nouvel - le!
-le, nou - vel - le!
se ré - vè - le!
se ré - vè - le!
ré - vè - le!
ré - vè - le!
mf
f sost.

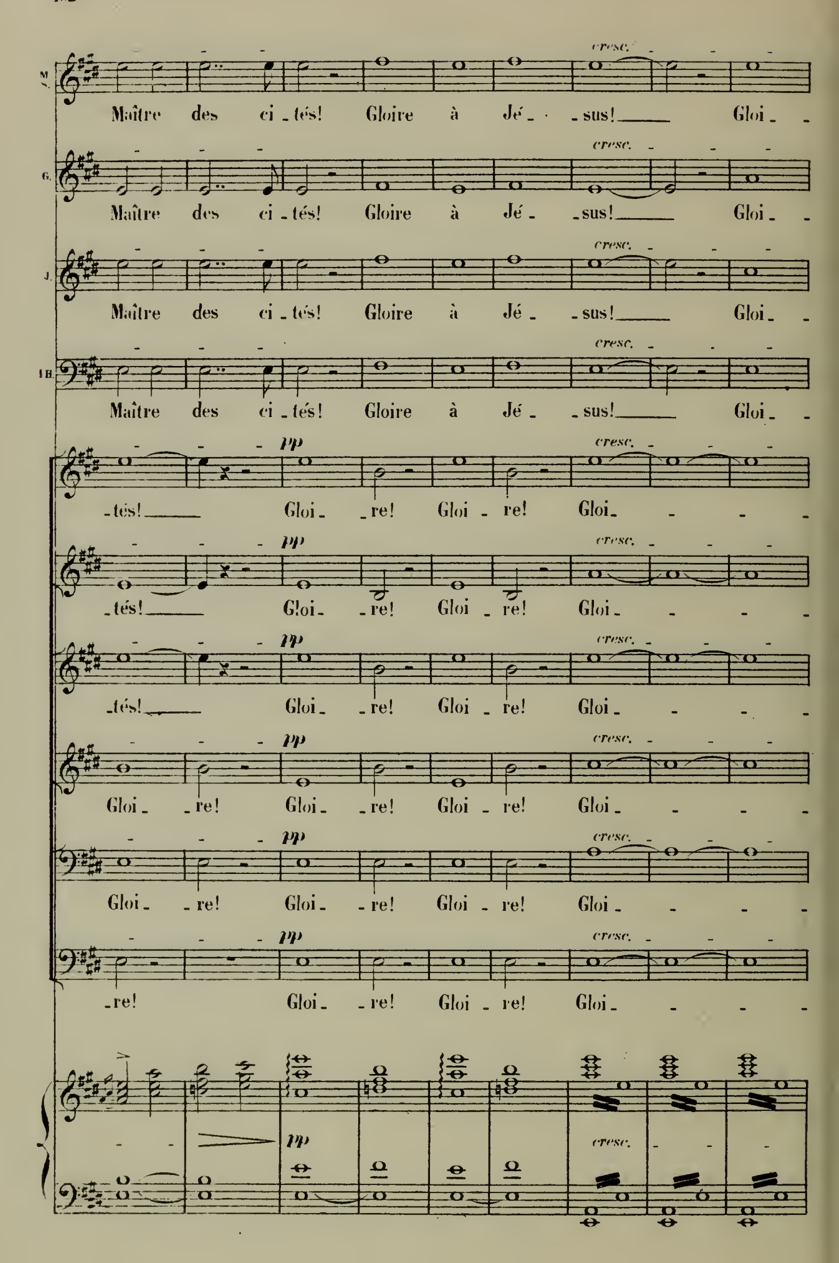

M S
_trés par une ar_deur nou_vel_le!
G.
_trés par une ar_deur nou_vel_le!
J.
_trés par une ar_deur nou_vel_le! U _ ne flamme in_con_nue à
T H.
. _trés par une ar_deur nou_vel_le!
mf sost.
U _ ne flamme in_con_nue à nos yeux se ré_
mf sost.
U _ ne flamme in_con_nue à nos yeux se ré_
mf sost.
U _ ne flamme in_con_nue à
mf sost.
U _ ne flamme
mf sost.
U _ ne flamme


U - ne flamme in-con-nue à nos yeux se ré - vè - le! Sa— pa -
U - ne flamme in-con-nue à nos yeux se ré - vè - le! Sa— pa -
nos yeux se ré - vè - le! à nos yeux se ré - vè - le! Sa— pa -
En nous c'est une ar - deur nou - vel - le! Sa— pa -
-vè - le! à nos yeux se ré - vè - le! Sa— pa -
-vè - le! à nos yeux se ré - vè - le! Sa— pa -
U - ne flamme in-con-nue à nos yeux se ré - vè - le! Sa— pa -
nos yeux se ré - vè - le! à nous se ré - vè - le! Sa— pa -
in - con - nue à nos yeux se ré - vè - le! Sa— pa -
in - con - nue à nos yeux se ré - vè - le! Sa— pa -


M. S.
-ro- -le tiendra les peuples ar-rê-tés! Sa pa-ro- -le tien-
G.
-ro- -le tiendra les peuples ar-rê-tés! Sa pa-ro- -le tien-
J.
-ro- -le tiendra les peuples ar-rê-tés! Sa pa-ro- -le tien-
IB.
-ro- -le tiendra les peuples ar-rê-tés! Sa pa-ro- -le tien-
-ro- -le tiendra les peuples ar-rê-tés! Sa pa-ro- -le tien-
-ro- -le tiendra les peuples ar-rê-tés! Sa pa-ro- -le tien-
-ro- -le tiendra les peuples ar-rê-tés! Sa pa-ro- -le tien-
-ro- -le tiendra les peuples ar-rê-tés! Sa pa-ro- -le tien-
-ro- -le tiendra les peuples ar-rê-tés! Sa pa-ro- -le tien-
-ro- -le tiendra les peuples ar-rê-tés! Sa pa-ro- -le tien-


M
mf
_dra les peuples ar _ rê _ tés!
Gloire à Jé _ sus!
_dra les peuples ar _ rê _ tés!
Gloire à Jé _ sus!
_dra les peuples ar _ rê _ tés!
Gloire à Jé _ sus!
_dra les peuples ar _ rê _ tés!
Gloire à Jé _ sus!
p
_dra les peuples ar _ rê _ tés!
Gloire
_dra les peuples ar _ rê _ tés!
Gloire
_dra les peuples ar _ rê _ tés!
Gloire
_dra les peuples ar _ rê _ tés!
_dra les peuples ar _ rê _ tés!
_dra les peuples ar _ rê _ tés!
M

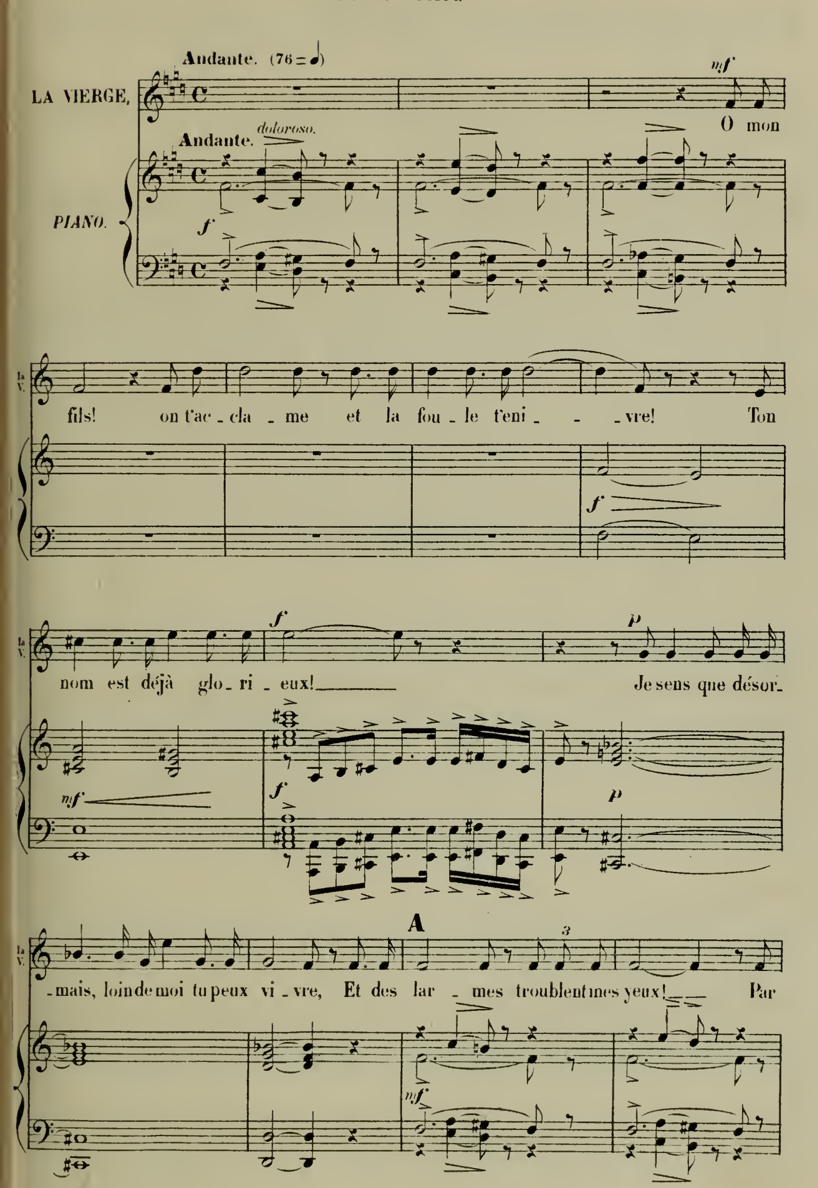

M. S.
G.
J.
F.H.
p
dim
Gloire à Jé - sus! le Maître des ci - tés! le
à Jé - sus! Gloire à Jé - sus! le Maître des ci -
Gloi - re!
Gloi -

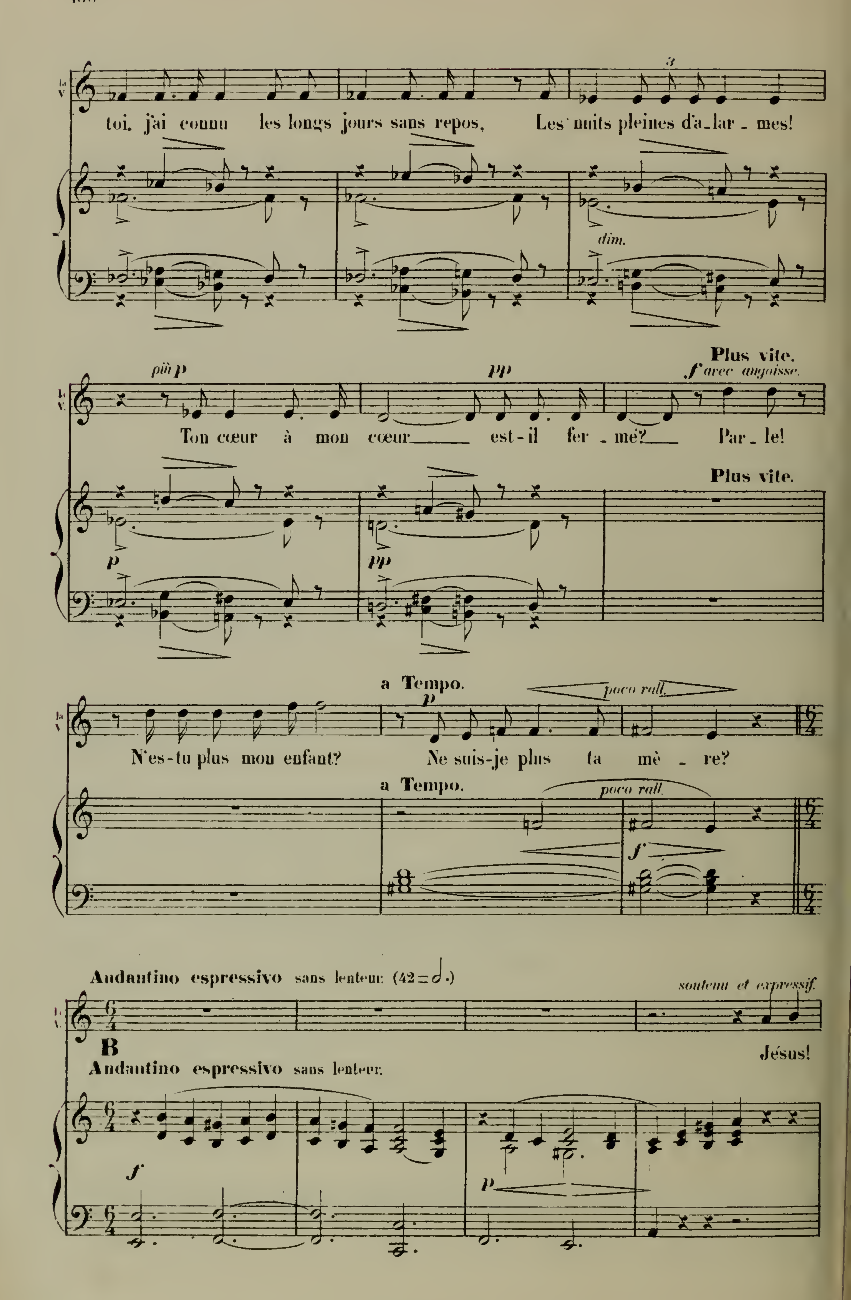

M. S.
cresc.
Maître des ci_tés! Gloire à Jé_ _sus! Gloi_
G.
cresc.
Maître des ci_tés! Gloire à Jé_ _sus! Gloi_
J.
cresc.
Maître des ci_tés! Gloire à Jé_ _sus! Gloi_
1 B.
cresc.
Maître des ci_tés! Gloire à Jé_ _sus! Gloi_
pp
cresc.
tés! Gloi _re! Gloi_re! Gloi_
pp
cresc.
tés! Gloi _re! Gloi_re! Gloi_
pp
cresc.
tés! Gloi _re! Gloi_re! Gloi_
pp
cresc.
Gloi_ _re! Gloi_ _re! Gloi_re! Gloi_
pp
cresc.
Gloi_ _re! Gloi_ _re! Gloi_re! Gloi_
pp
cresc.
re! Gloi _re! Gloi_re! Gloi_
pp
cresc.


M S.
ff
_re! Gloi _ _ _ _ _ re! Gloire à Jé _ sus ___ le Maître
G.
ff
_re! Gloi _ _ _ _ _ re! Gloire à Jé _ sus ___ le Maître
J.
ff
_re! Gloi _ _ _ _ _ re! Gloire à Jé _ sus ___ le Maître
FB.
ff
_re! Gloi _ _ _ _ _ re! Gloire à Jé _ sus ___ le Maître
ff
_re! Gloi _ _ _ _ _ re! Gloire à Jé _ sus ___ le Maître
ff
_re! Gloi _ _ _ _ _ re! Gloire à Jé _ sus ___ le Maître
ff
_re! Gloi _ _ _ _ _ re! Gloire à Jé _ sus ___ le Maître
ff
_re! Gloi _ _ _ _ _ re! Gloire à Jé _ sus ___ le Maître
ff
_re! Gloi _ _ _ _ _ re! Gloire à Jé _ sus ___ le Maître
ff
_re! Gloi _ _ _ _ _ re! Gloire à Jé _ sus ___ le Maître
ff

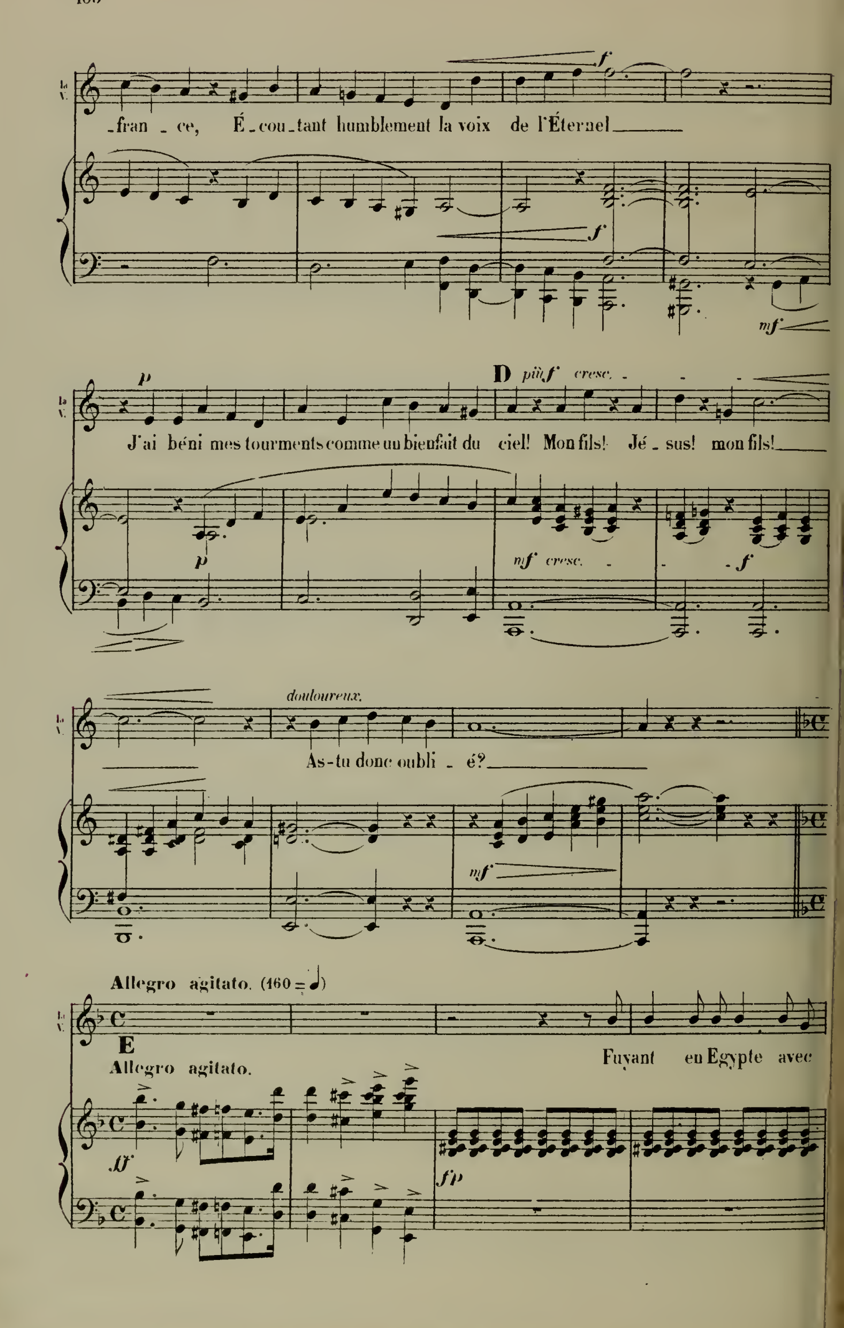

Large.
a Tempo 1º
fff
M S.
des ci - tés! Gloire à Jé - sus!
G.
des ci - tés! Gloire à Jé - sus!
J
des ci - tés! Gloire à Jé - sus!
TH.
des ci - tés! Gloire à Jé - sus!
des ci - tés! Gloire à Jé - sus!
des ci - tés! Gloire à Jé - sus!
des ci - tés! Gloire à Jé - sus!
des ci - tés! Gloire à Jé - sus!
des ci - tés! Gloire à Jé - sus!
des ci - tés! Gloire à Jé - sus!
Large.
a Tempo 1º
fff

N° 8. – AIR.


Andante. (76 = ♩)
LA VIERGE.
mf
O mon
Andante.
doloroso.
PIANO.
f
fils! on t'ac - cla - me et la fou - le t'eni - - - vre! Ton
f
nom est déjà glo - ri - eux!
f
p
Je sens que désor-
mf
f
p
A
-mais, loin de moi tu peux vi - vre, Et des lar - mes troublent mes yeux! Par
3
mf

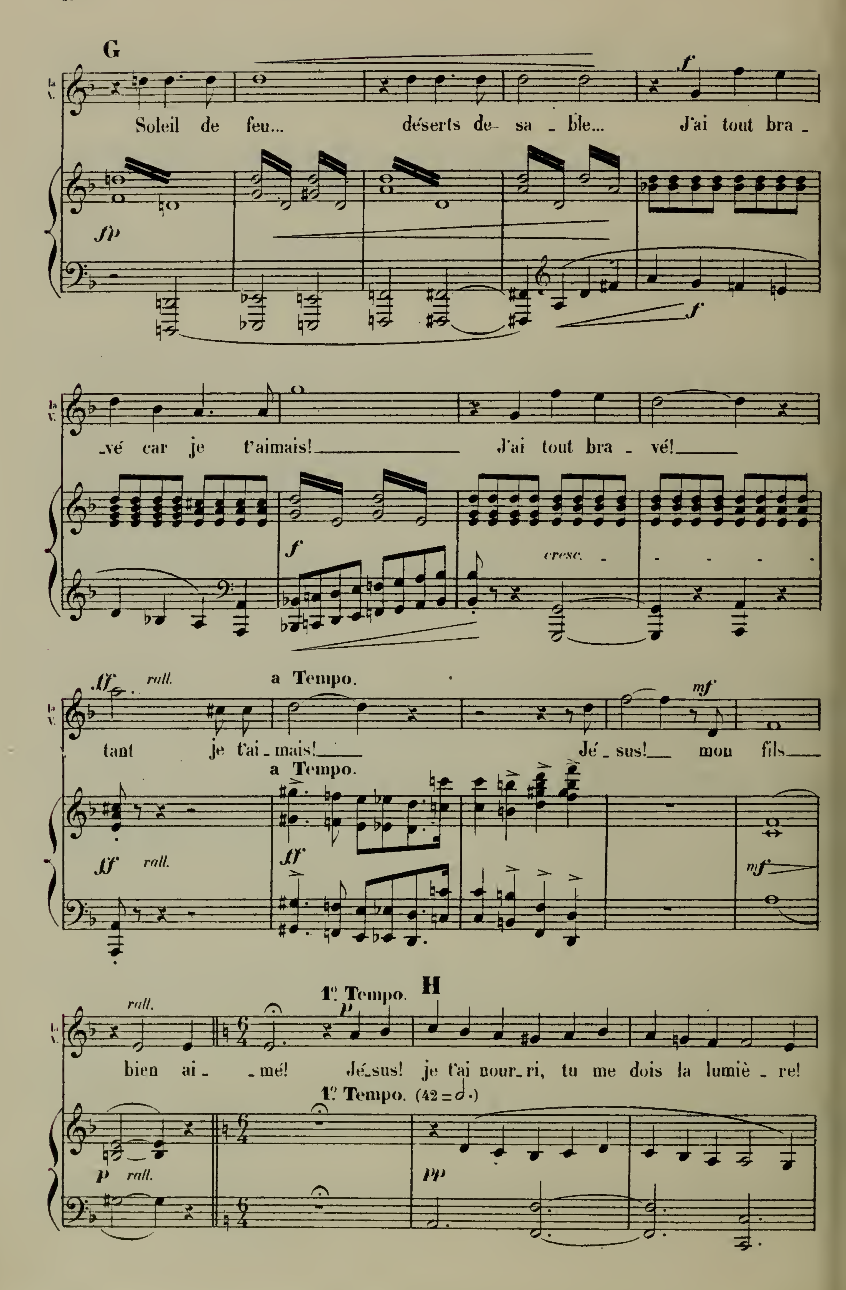

toi, j'ai connu les longs jours sans repos, Les nuits pleines d'a_lar _ mes!
dim.
più p
pp
Plus vite.
f avec angoisse.
Ton cœur à mon cœur est-il fer _ mé? Par _ le!
p
pp
Plus vite.
a Tempo.
poco rall.
N'es-tu plus mon enfant? Ne suis-je plus ta mè _ re?
a Tempo.
poco rall.
f
Andantino espressivo sans lenteur. (42 = 𝅗𝅥.)
soutenu et expressif.
Jésus!
B
Andantino espressivo sans lenteur.
f
p

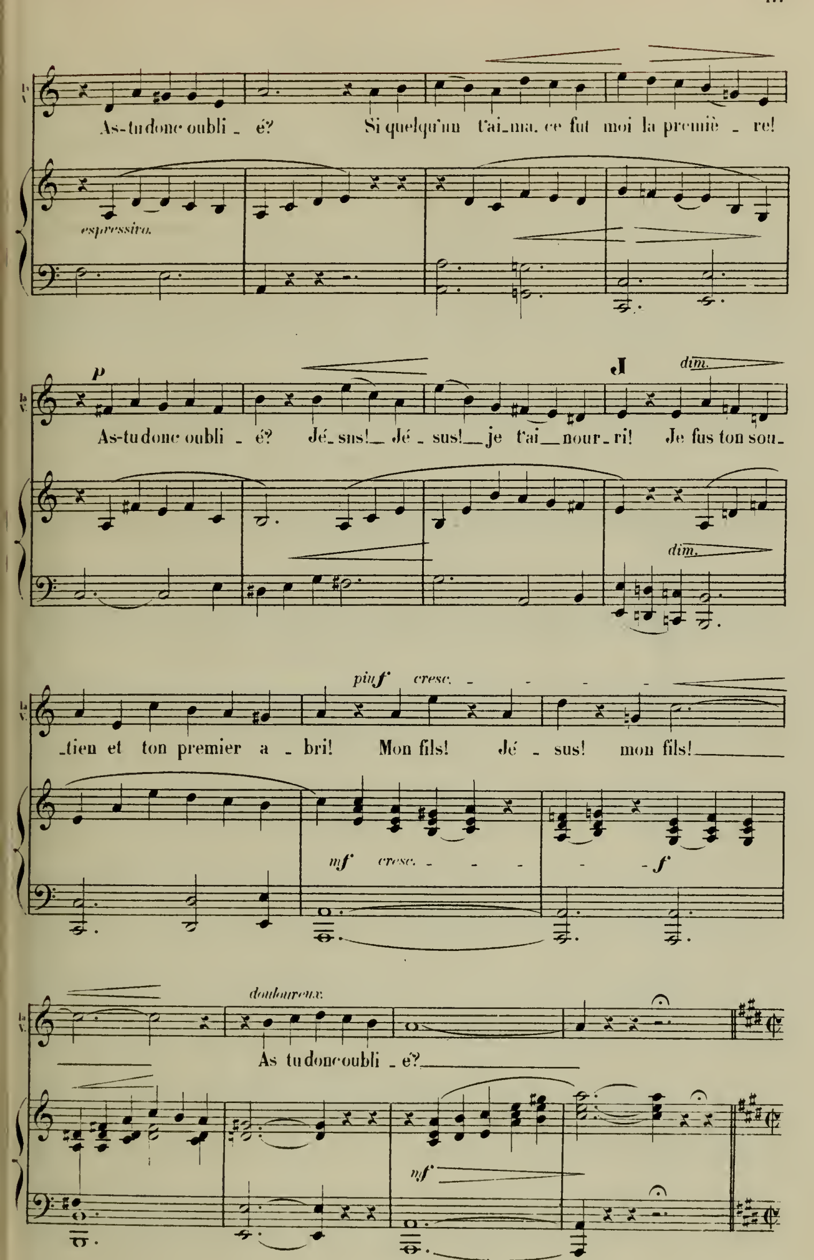

je t'ai nourri, tu me dois la lu - miè - re?
As - tu donc ou - bli - é?
pp
espressivo.
Si quel - qu'un t'ai - ma, ce fut moi la pre - miè - re!
p
dim.
As - tu donc ou - bli - é? Jé - sus! Jé - sus! je t'ai nour - ri!
espressivo.
C
mf
Quand j'ai souf - fert pour toi, fiè - re de ma souf -
mf



la V.
_fran _ ce, É _ cou _ tant humblement la voix de l'Éternel
f
mf
p
D più f cresc.
J'ai béni mes tourments comme un bienfait du ciel! Mon fils! Jé _ sus! mon fils!
mf cresc.
f
douloureux.
As-tu donc oubli _ é?
mf
Allegro agitato. (160 = ♩)
E
Allegro agitato.
Fuyant en Egypte avec
ff
fp


la V.
toi, Je t'ai sau - vé, quand la Ju - dé - - e, Du sang des enfants inon -
mf
f
f
la V.
- dé - - e, A - go - ni - sait aux mains d'un roi!
f
f
F
la V.
Bien que sans force, et misé - ra - - ble.
la V.
Mais ne dé - ses - pé - rant ja - mais! ja - mais!
m.g.
8
ff

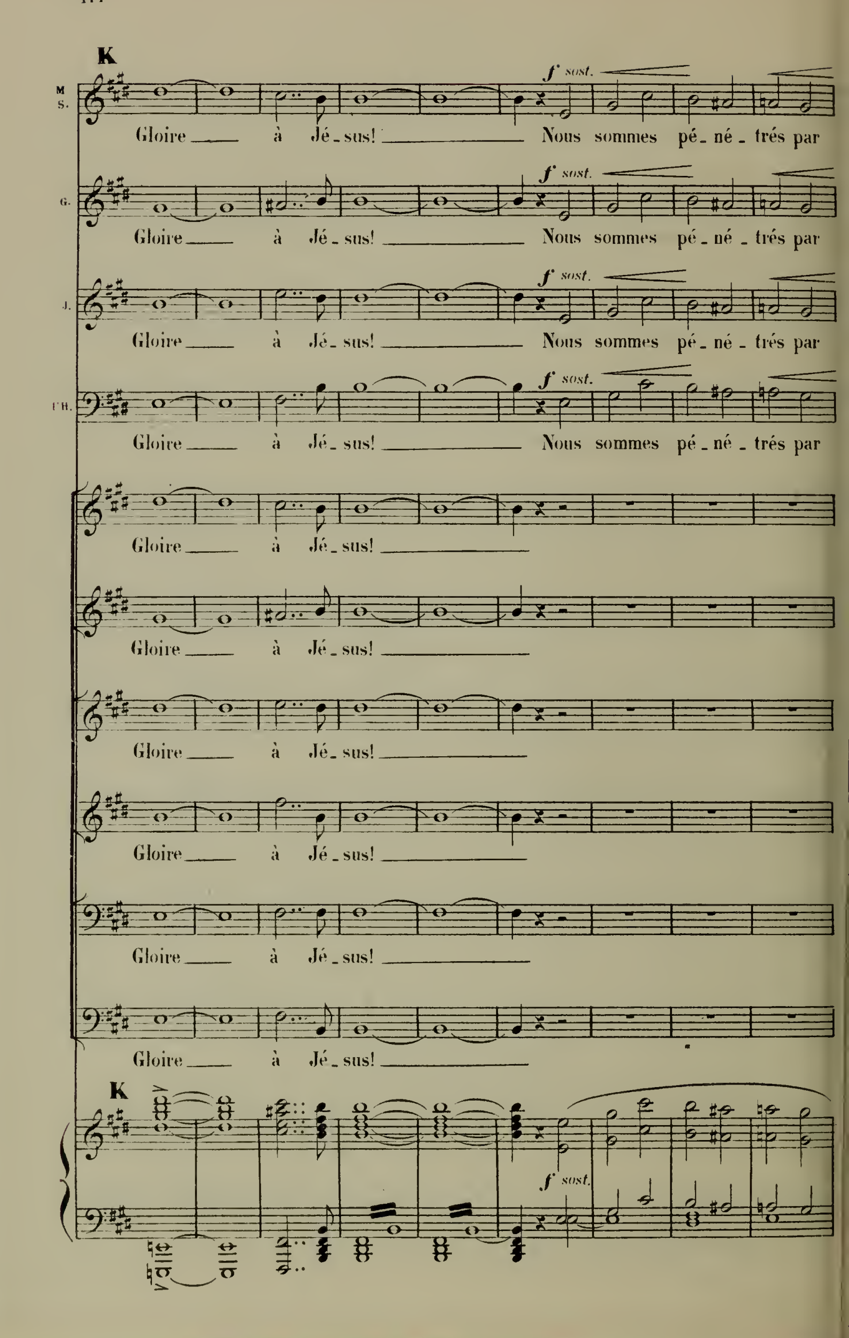

G
la V.
Soleil de feu... déserts de sa - ble... J'ai tout bra -
-vé car je t'aimais! J'ai tout bra - vé!
rall. a Tempo.
tant je t'ai - mais! Jé - sus! mon fils
a Tempo.
rall.
1° Tempo. H
bien ai - - mé! Jé-sus! je t'ai nour-ri, tu me dois la lumiè - re!
1° Tempo. (42 = 𝅗𝅥.)
cresc.
rall.

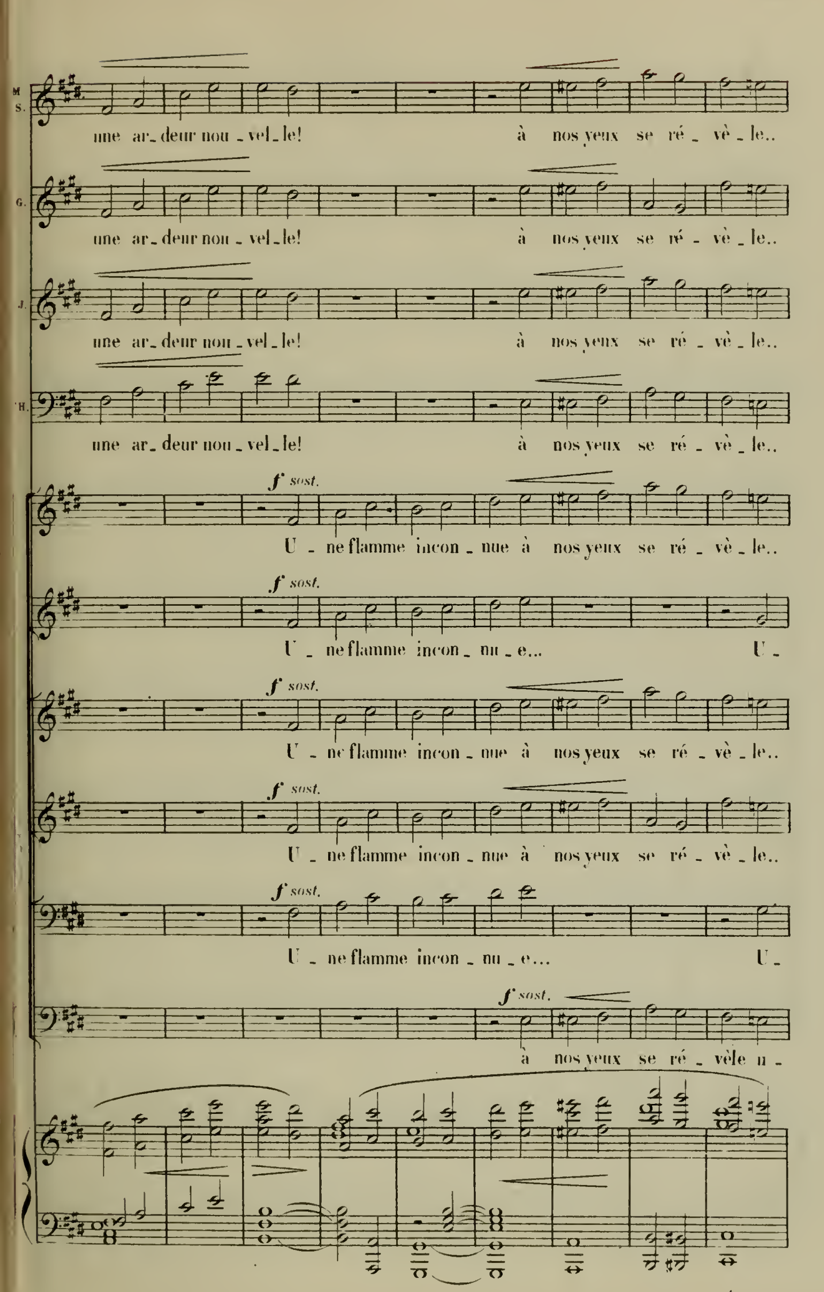

As-tu donc oubli - é? Si quelqu'un t'ai-ma, ce fut moi la premiè - re!
espressivo.
p
dim.
As-tu donc oubli - é? Jé-sus! Jé - sus! je t'ai nour - ri! Je fus ton sou-
dim.
più f cresc.
-tien et ton premier a - bri! Mon fils! Jé - sus! mon fils!
mf cresc.
f
douloureux.
As tu donc oubli - é?
mf

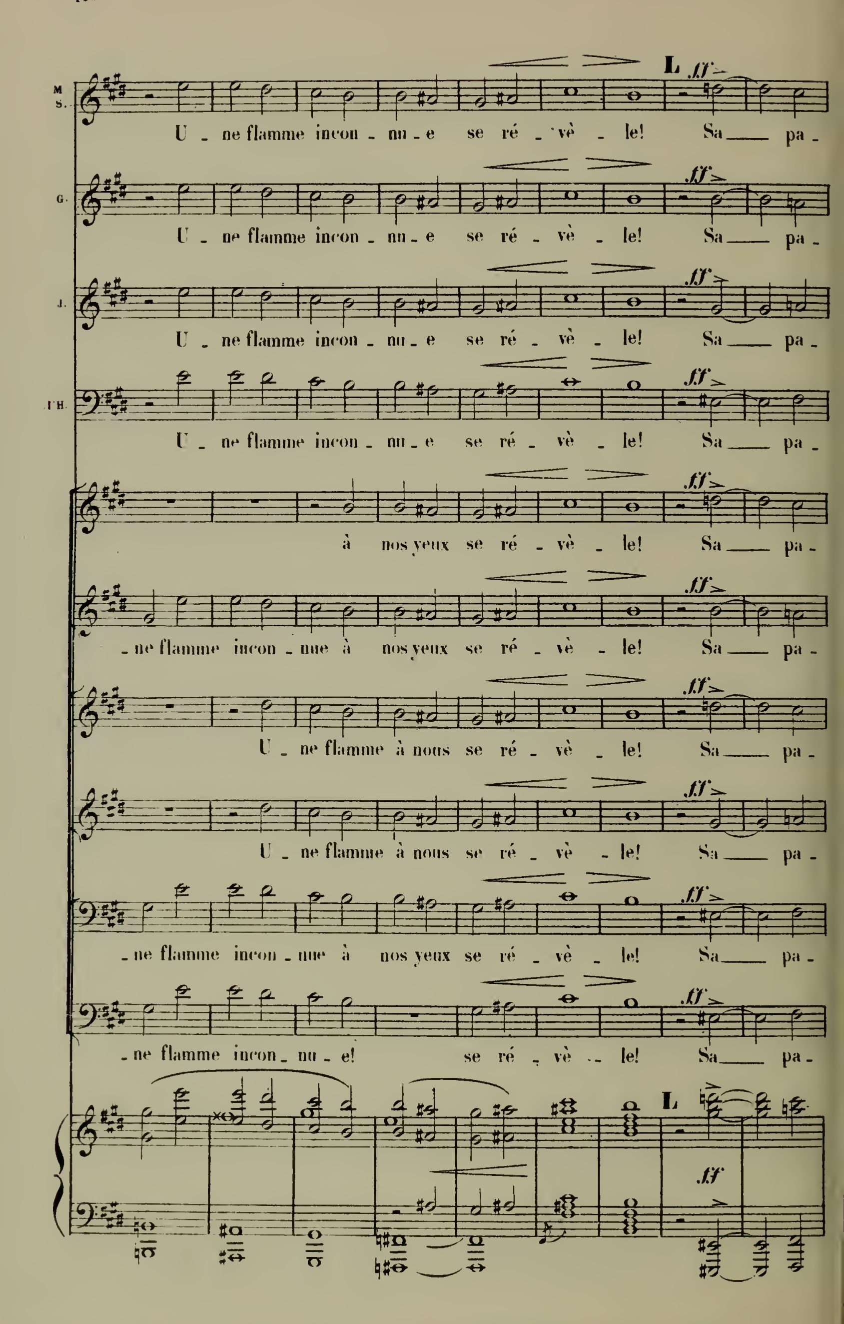
N° 8bis – ENSEMBLE FINAL.



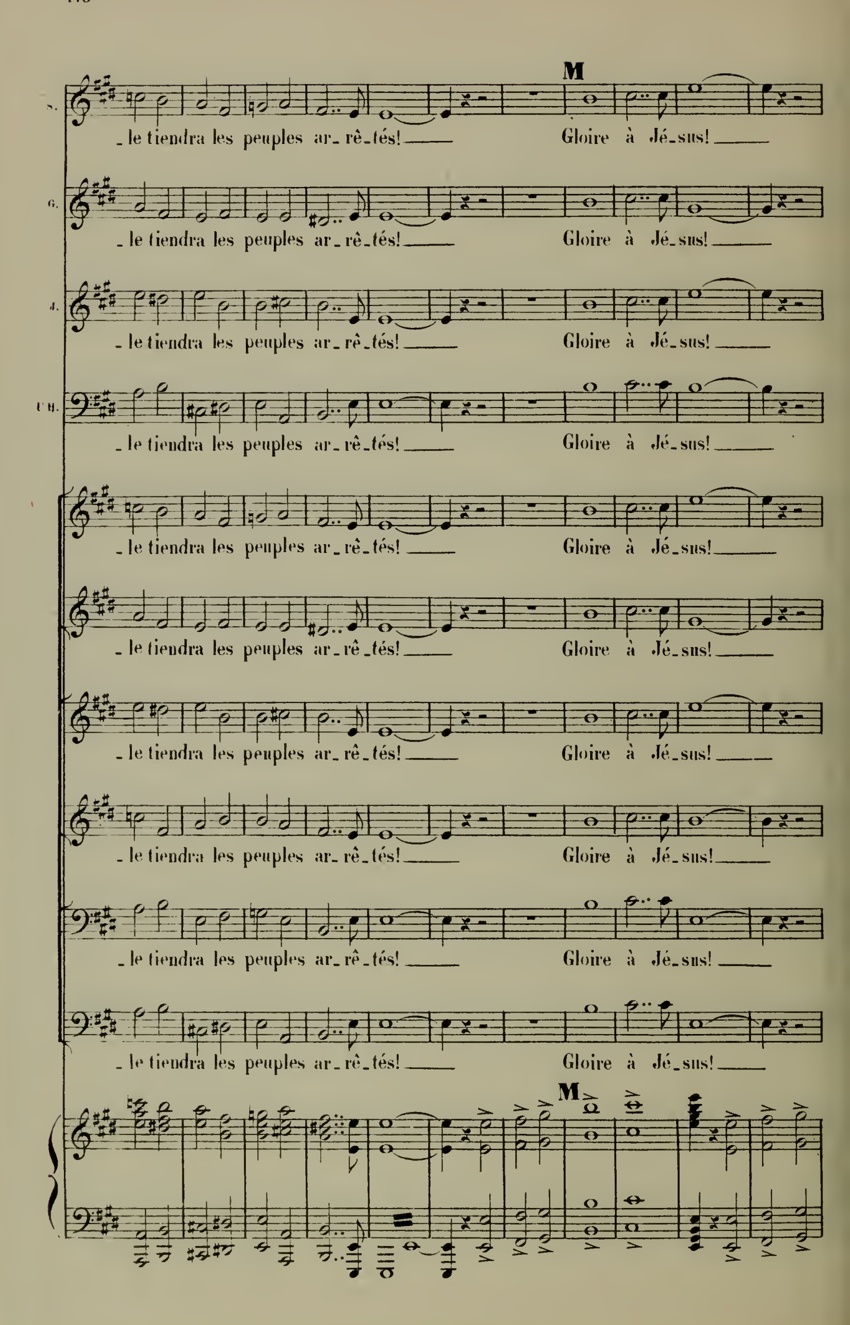

M. S.
Gloire au Maître des ci - tés!
G.
Gloire au Maître des ci - tés!
J.
Gloire au Maître des ci - tés!
P. H.
Gloire au Maître des ci - tés!
Gloire au Maître des ci - tés!
Gloire au Maître des ci - tés!
Gloire au Maître des ci - tés!
Gloire au Maître des ci - tés!
Gloire au Maître des ci - tés!
Gloire au Maître des ci - tés!


K
M. S.
f sost.
Gloire à Jé-sus! Nous sommes pé-né-trés par
G.
f sost.
Gloire à Jé-sus! Nous sommes pé-né-trés par
J.
f sost.
Gloire à Jé-sus! Nous sommes pé-né-trés par
CH.
f sost.
Gloire à Jé-sus! Nous sommes pé-né-trés par
Gloire à Jé-sus!
Gloire à Jé-sus!
Gloire à Jé-sus!
Gloire à Jé-sus!
Gloire à Jé-sus!
Gloire à Jé-sus!
K
f sost.

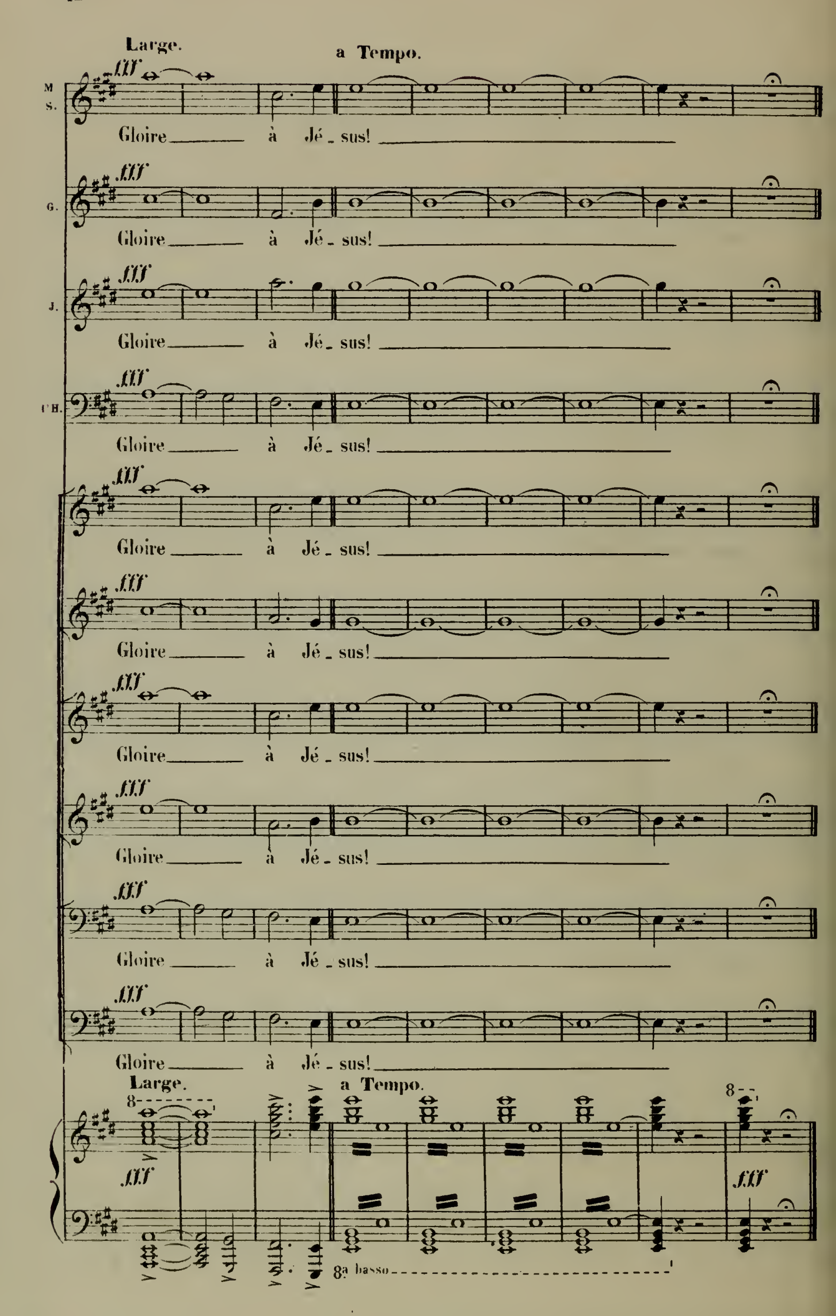

M. S.
une ar_deur nou_vel_le! à nos yeux se ré_vè_le..
G.
une ar_deur nou_vel_le! à nos yeux se ré_vè_le..
J.
une ar_deur nou_vel_le! à nos yeux se ré_vè_le..
H.
une ar_deur nou_vel_le! à nos yeux se ré_vè_le..
f sost.
U_ne flamme incon_nue à nos yeux se ré_vè_le..
f sost.
U_ne flamme incon_nu_e... U_
f sost.
U_ne flamme incon_nue à nos yeux se ré_vè_le..
f sost.
U_ne flamme incon_nue à nos yeux se ré_vè_le..
f sost.
U_ne flamme incon_nu_e... U_
f sost.
à nos yeux se ré_vèle u_


L
M. S.
U _ ne flamme incon _ nu _ e se ré _ vè _ le! Sa ___ pa _
G.
U _ ne flamme incon _ nu _ e se ré _ vè _ le! Sa ___ pa _
J.
U _ ne flamme incon _ nu _ e se ré _ vè _ le! Sa ___ pa _
TH.
U _ ne flamme incon _ nu _ e se ré _ vè _ le! Sa ___ pa _
à nos yeux se ré _ vè _ le! Sa ___ pa _
_ ne flamme incon _ nue à nos yeux se ré _ vè _ le! Sa ___ pa _
U _ ne flamme à nous se ré _ vè _ le! Sa ___ pa _
U _ ne flamme à nous se ré _ vè _ le! Sa ___ pa _
_ ne flamme incon _ nue à nos yeux se ré _ vè _ le! Sa ___ pa _
_ ne flamme incon _ nu _ e! se ré _ vè _ le! Sa ___ pa _
ff
L


M S.
G.
J.
I H.
- ro - le tieu - dra les peuples ar - rê - tés! Sa — pa - ro -
- ro - le tieu - dra les peuples ar - rê - tés! Sa — pa - ro -
- ro - le tien - dra les peuples ar - rê - tés! Sa — pa - ro -
- ro - le tien - dra les peuples ar - rê - tés! Sa — pa - ro -
- ro - le tien - dra les peuples ar - rê - tés! Sa — pa - ro -
- ro - le tien - dra les peuples ar - rê - tés! Sa — pa - ro -
- ro - le tien - dra les peuples ar - rê - tés! Sa — pa - ro -
- ro - le tieu - dra les peuples ar - rê - tés! Sa — pa - ro -
- ro - le tien - dra les peuples ar - rê - tés! Sa — pa - ro -
- ro - le tien - dra les peuples ar - rê - tés! Sa — pa - ro -


M
S.
-le tiendra les peuples ar-rê-tés! Gloire à Jé-sus!
G.
-le tiendra les peuples ar-rê-tés! Gloire à Jé-sus!
J.
-le tiendra les peuples ar-rê-tés! Gloire à Jé-sus!
UH.
-le tiendra les peuples ar-rê-tés! Gloire à Jé-sus!
-le tiendra les peuples ar-rê-tés! Gloire à Jé-sus!
-le tiendra les peuples ar-rê-tés! Gloire à Jé-sus!
-le tiendra les peuples ar-rê-tés! Gloire à Jé-sus!
-le tiendra les peuples ar-rê-tés! Gloire à Jé-sus!
-le tiendra les peuples ar-rê-tés! Gloire à Jé-sus!
-le tiendra les peuples ar-rê-tés! Gloire à Jé-sus!
M


M. S.
Maître des ci_tés! Gloire à Jé_sus!
G.
Maître des ci_tés! Gloire à Jé_sus!
J.
Maître des ci_tés! Gloire à Jé_sus!
PH.
Maître des ci_tés! Gloire à Jé_sus!
Maître des ci_tés! Gloire à Jé_sus!
Maître des ci_tés! Gloire à Jé_sus!
Maître des ci_tés! Gloire à Jé_sus!
Maître des ci_tés! Gloire à Jé_sus!
Maître des ci_tés! Gloire à Jé_sus!
Maître des ci_tés! Gloire à Jé_sus!
8


Large.
a Tempo.
M. S.
fff
Gloire à Jé - sus!
G.
fff
Gloire à Jé - sus!
J.
fff
Gloire à Jé - sus!
CH.
fff
Gloire à Jé - sus!
fff
Gloire à Jé - sus!
fff
Gloire à Jé - sus!
fff
Gloire à Jé - sus!
fff
Gloire à Jé - sus!
fff
Gloire à Jé - sus!
fff
Gloire à Jé - sus!
Large.
a Tempo.
fff
fff
8a basso

3me SCÈNE.

LE VENDREDI-SAINT.

A JÉRUSALEM. MARIE SALOMÉ, MARIE MAGDELEINE, JEAN ET SIMON SE SONT RÉFUGIÉS DANS LA MAISON DE LA VIERGE; ILS ENTOURENT ET ASSISTENT LA MÈRE DU CHRIST PENDANT LA MONTÉE AU CALVAIRE. SOLEIL DE PLOMB, LUEURS SINISTRES, TEMPS D'ORAGE.

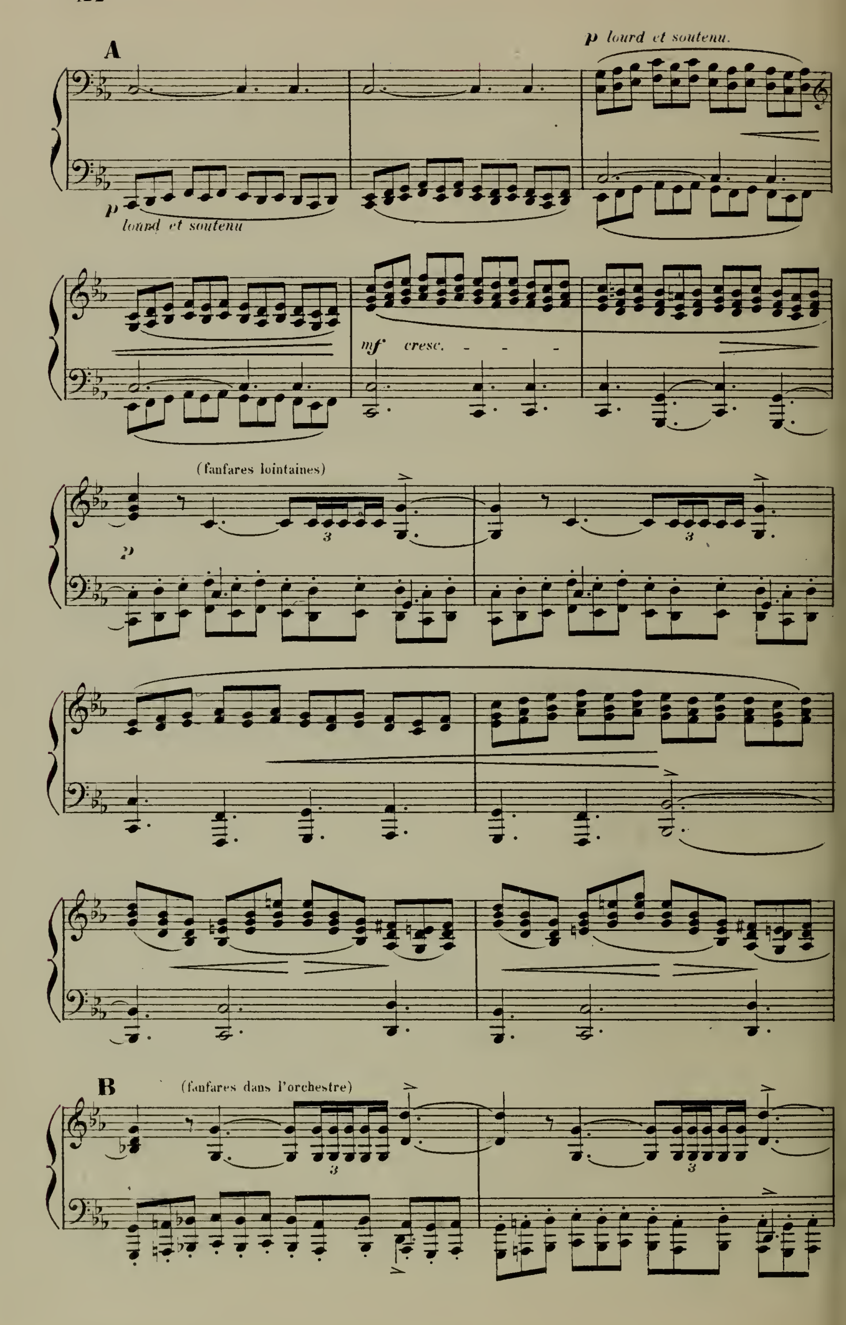
« Elle était là attendant le passage de Jésus.... là, elle entend le bruit du cortége qui s'approche, l'appel des trompettes, les insultes des centurions et des soldats, les clameurs d'une foule en fureur. ...... Et voilà que le bruit devient plus distinct et plus effrayant.... ils s'avancent.... elle voit son fils agonisant plié sous le fardeau de la croix; elle le voit,.... il chancelle,.... il tombe!...

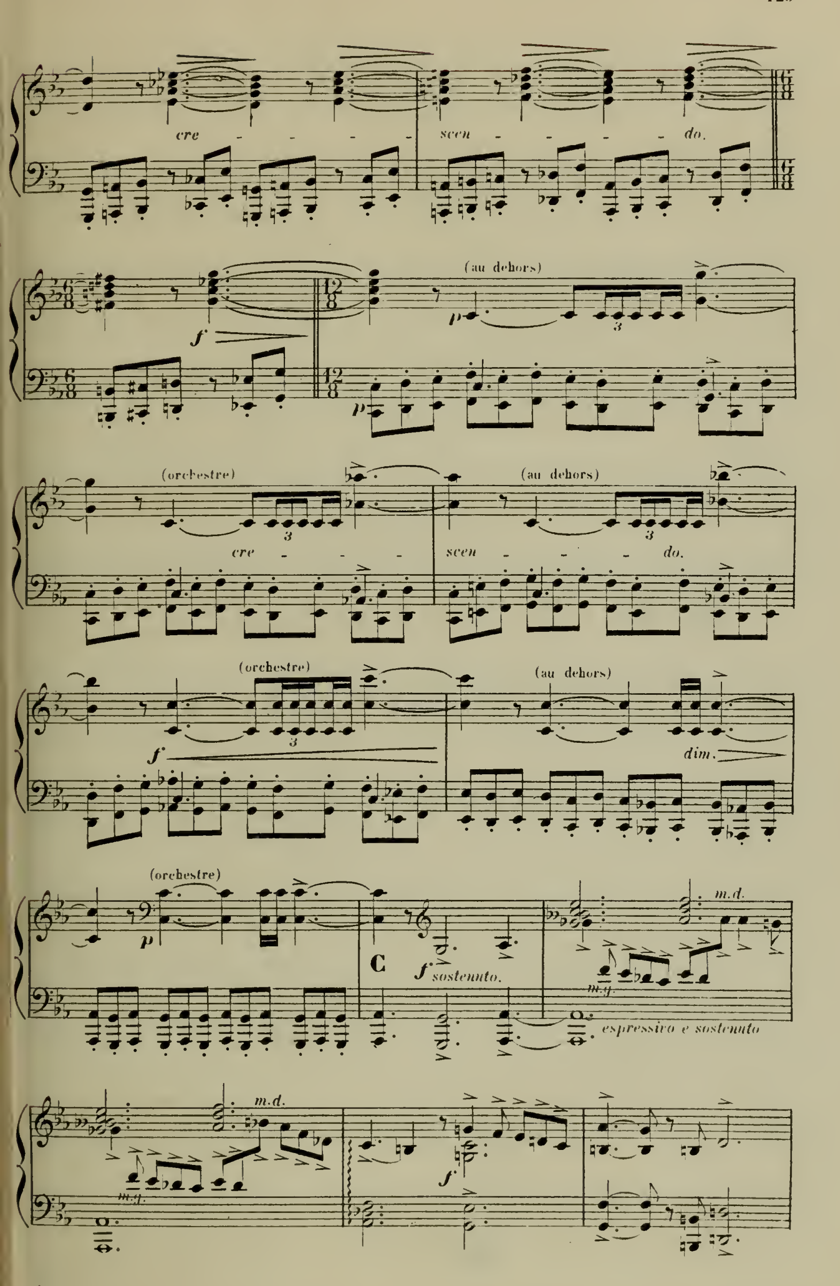
Mais déjà le tumultueux cortége, dépassant les portes de la ville, avait repris sa marche et dans la demeure silencieuse, prosternés et compatissants, les fidèles disciples priaient autour de la Vierge évanouie.

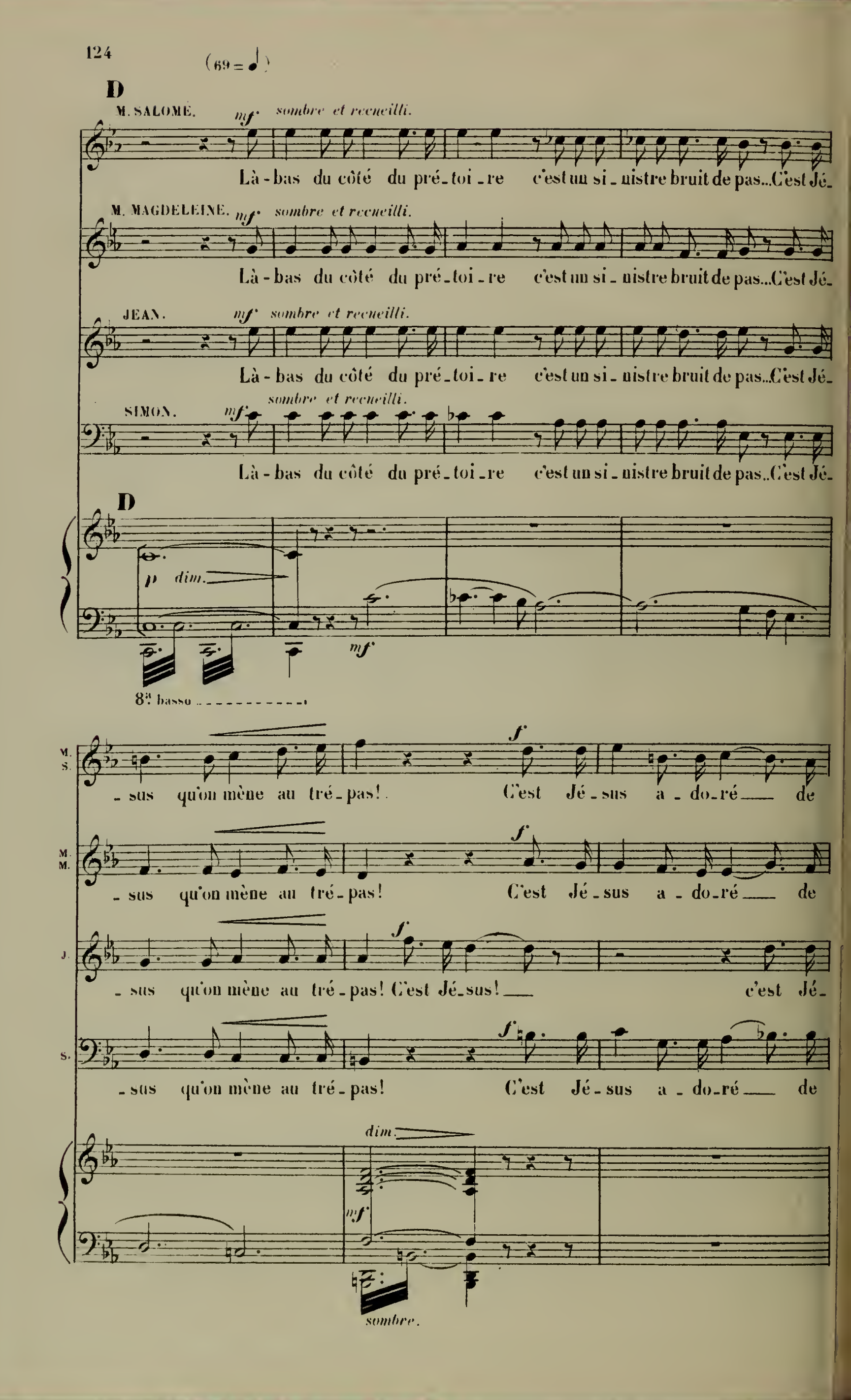
LÉGENDE de N. D.

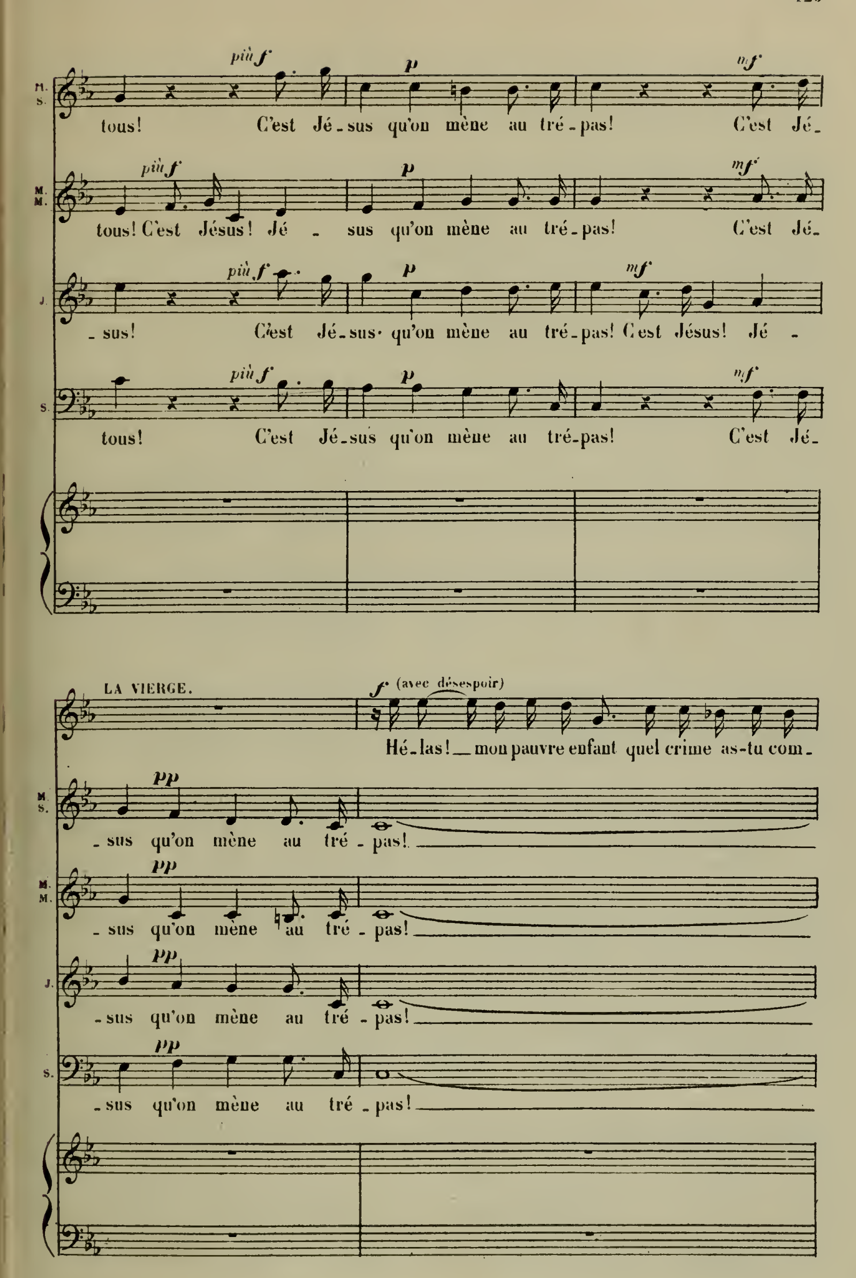
N° 9.



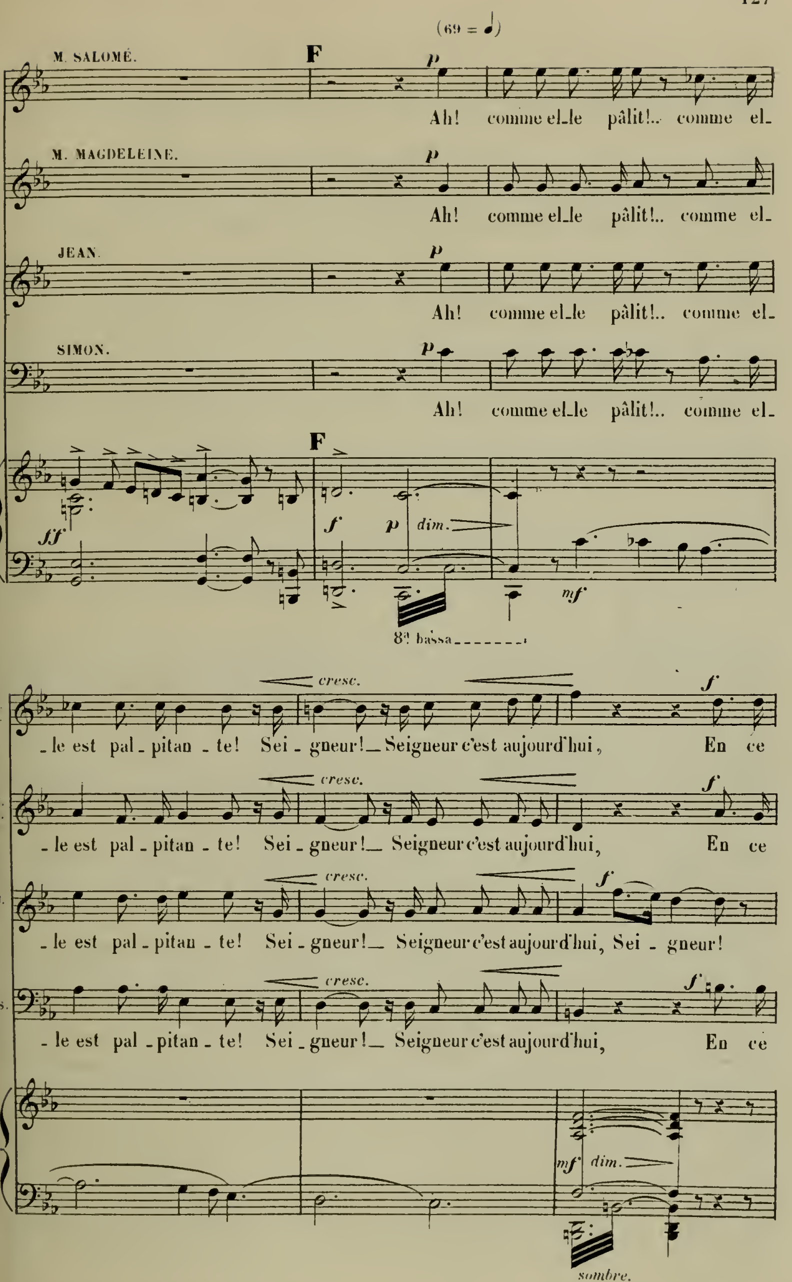

A
p lourd et soutenu.
p
lourd et soutenu
mf cresc.
(fanfares lointaines)
p
3
B
(fanfares dans l'orchestre)

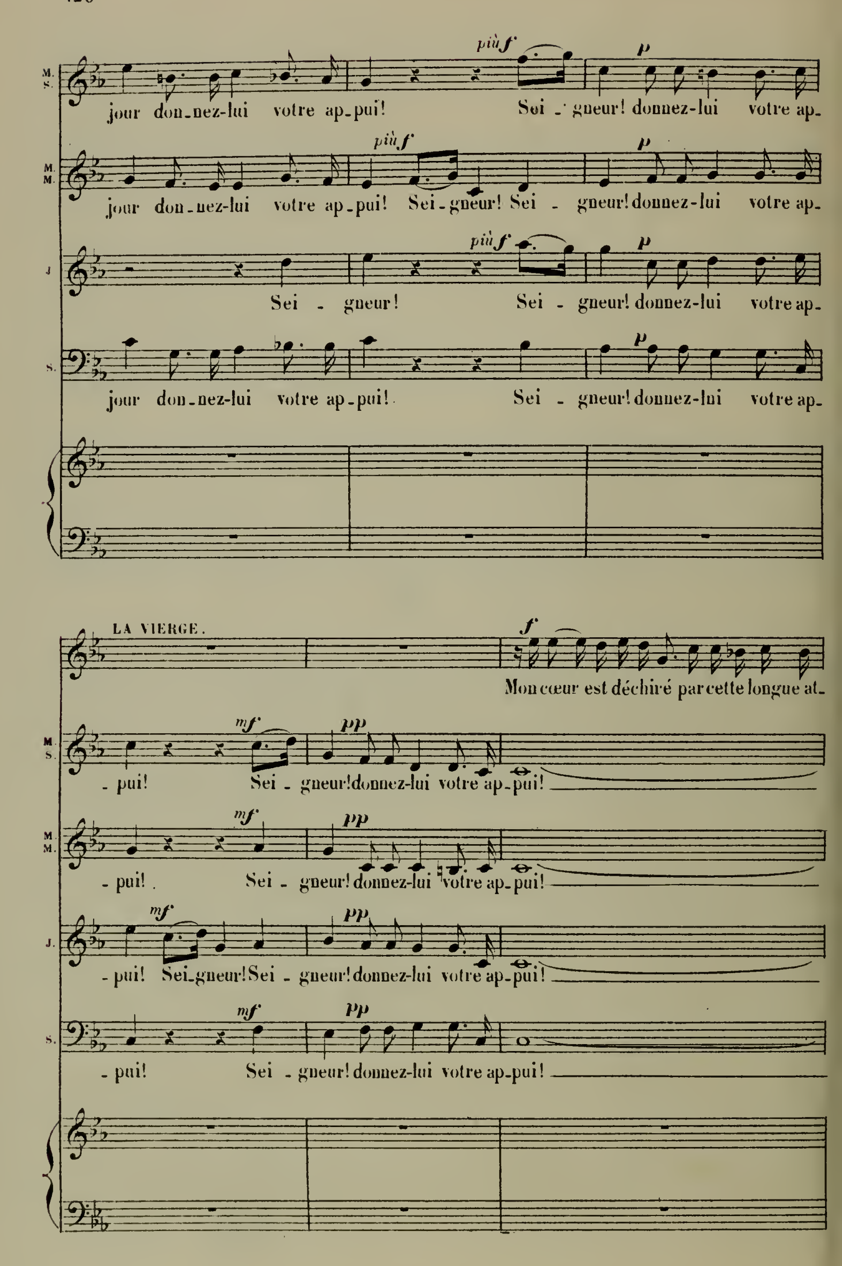

cre - - - - scen - - - - do.
(au dehors)
(orchestre)
cre - - - scen - - - do.
(au dehors)
(orchestre)
(au dehors)
dim.
(orchestre)
m.d.
C
sostenuto.
m.g.
espressivo e sostenuto
m.d.
m.g.


(69 = ♩)
D
M. SALOMÉ.
mf sombre et recueilli.
Là-bas du côté du pré-toi-re c'est un si-nistre bruit de pas...C'est Jé-
M. MAGDELEINE.
mf sombre et recueilli.
Là-bas du côté du pré-toi-re c'est un si-nistre bruit de pas...C'est Jé-
JEAN.
mf sombre et recueilli.
Là-bas du côté du pré-toi-re c'est un si-nistre bruit de pas..C'est Jé-
SIMON.
mf sombre et recueilli.
Là-bas du côté du pré-toi-re c'est un si-nistre bruit de pas..C'est Jé-
D
p dim.
mf
8a basso
M. S.
-sus qu'on mène au tré-pas! C'est Jé-sus a-do-ré de
M. M.
-sus qu'on mène au tré-pas! C'est Jé-sus a-do-ré de
J.
-sus qu'on mène au tré-pas! C'est Jé-sus! c'est Jé-
S.
-sus qu'on mène au tré-pas! C'est Jé-sus a-do-ré de
f
dim.
mf
sombre.

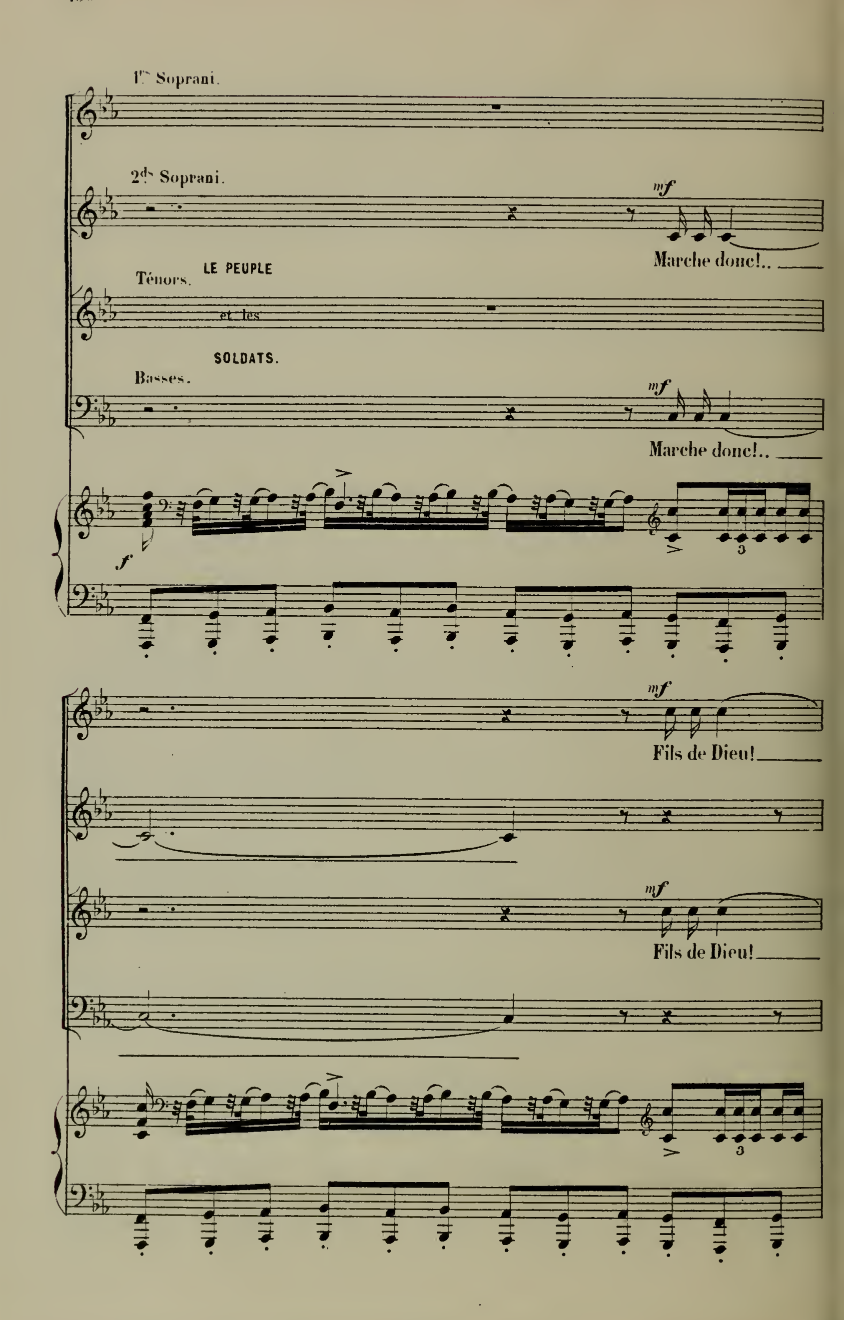

M. S.
M. M.
J.
S.
più f
p
mf
tous! C'est Jé_sus qu'on mène au tré_pas! C'est Jé_
tous! C'est Jésus! Jé _ sus qu'on mène au tré_pas! C'est Jé_
_sus! C'est Jé_sus qu'on mène au tré_pas! C'est Jésus! Jé _
tous! C'est Jé_sus qu'on mène au tré_pas! C'est Jé_
LA VIERGE.
f (avec désespoir)
Hé_las! _ mon pauvre enfant quel crime as-tu com_
pp
_sus qu'on mène au tré _ pas!


E
a Tempo. (56 = ♩.)
L. V.
_mis? Et comment tous ceux-là sont-ils tes enne_mis?
M. S.
M. M.
J.
S.
a Tempo.
E
(au dehors)
p
(orchestre)
(au dehors)
cre
(orchestre)
(au dehors)
p
scen do.
dim.
f
m.d.
m.g.
m.d.
m.g.

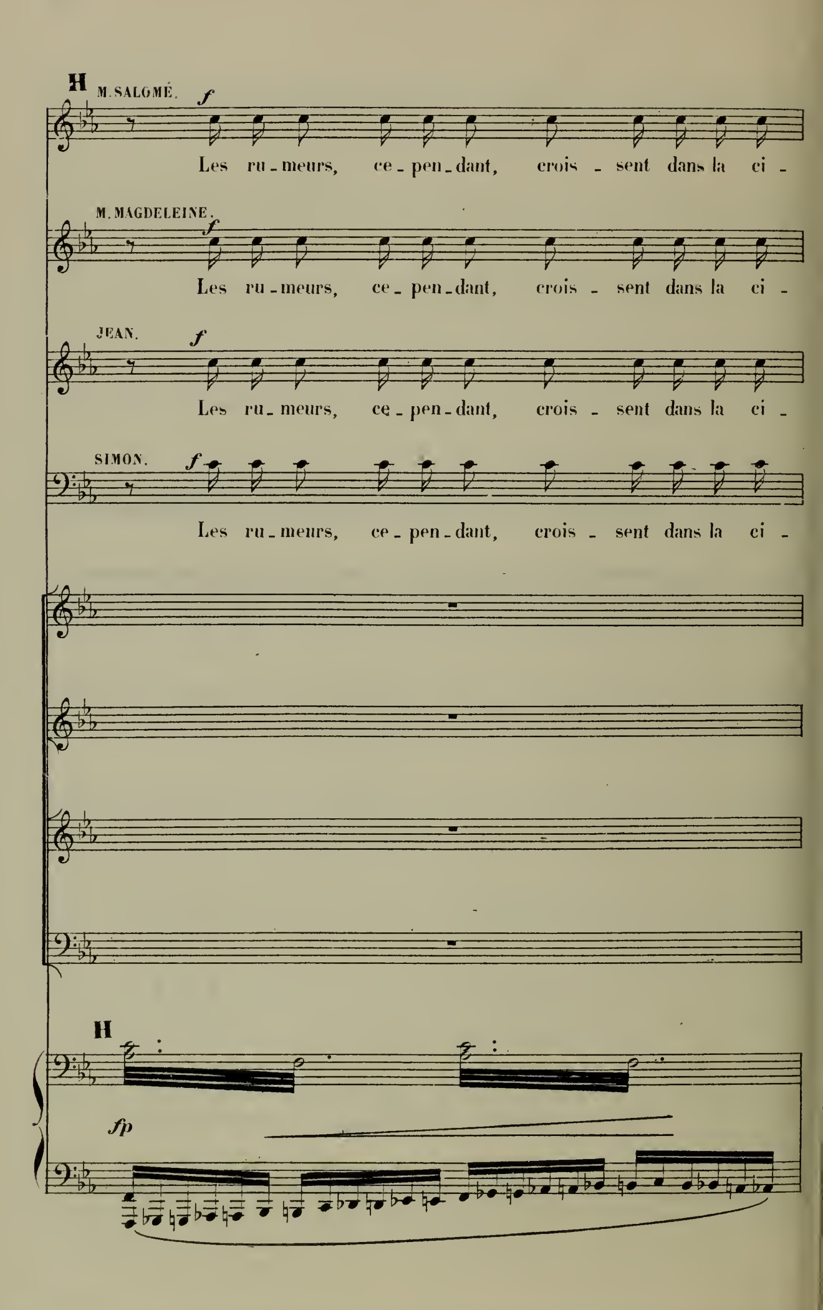

(69 = ♩)
M. SALOMÉ.
F
p
Ah! comme el_le pâlit!.. comme el_
M. MAGDELEINE.
p
Ah! comme el_le pâlit!.. comme el_
JEAN.
p
Ah! comme el_le pâlit!.. comme el_
SIMON.
p
Ah! comme el_le pâlit!.. comme el_
F
ff
f
p
dim.
mf
8a bassa
M. S.
cresc.
f
_le est pal_pitan_te! Sei_gneur!_ Seigneur c'est aujourd'hui, En ce
M. M.
cresc.
f
_le est pal_pitan_te! Sei_gneur!_ Seigneur c'est aujourd'hui, En ce
J.
cresc.
f
_le est pal_pitan_te! Sei_gneur!_ Seigneur c'est aujourd'hui, Sei_gneur!
S.
cresc.
f
_le est pal_pitan_te! Sei_gneur!_ Seigneur c'est aujourd'hui, En ce
mf
dim.
sombre.

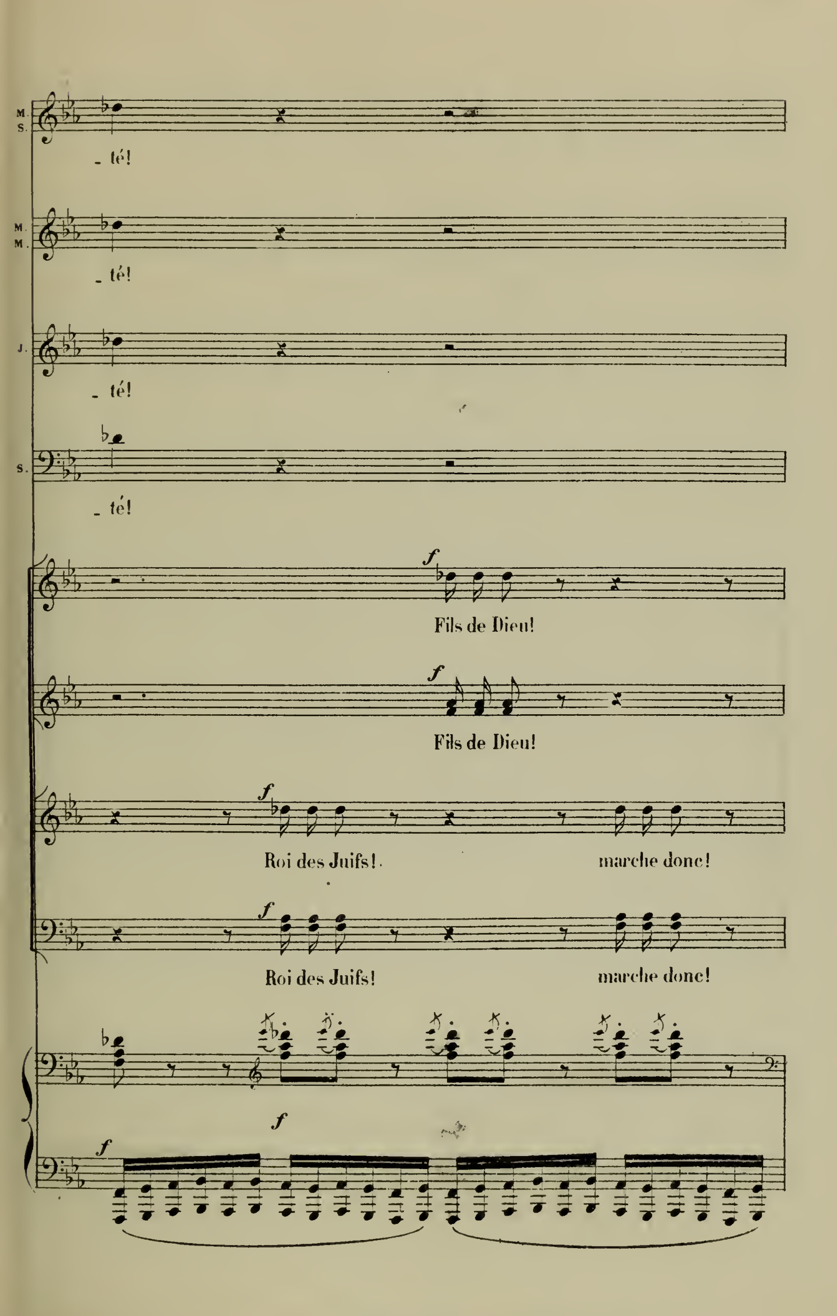

M. S.
jour don_nez-lui votre ap_pui! Sei - gneur! donnez-lui votre ap_
M. M.
jour don_nez-lui votre ap_pui! Sei_gneur! Sei - gneur! donnez-lui votre ap_
J.
Sei - gneur! Sei - gneur! donnez-lui votre ap_
S.
jour don_nez-lui votre ap_pui! Sei - gneur! donnez-lui votre ap_
LA VIERGE.
Mon cœur est déchiré par cette longue at_
M. S.
- pui! Sei - gneur! donnez-lui votre ap_pui!
M. M.
- pui! Sei - gneur! donnez-lui votre ap_pui!
J.
- pui! Sei_gneur! Sei - gneur! donnez-lui votre ap_pui!
S.
- pui! Sei - gneur! donnez-lui votre ap_pui!

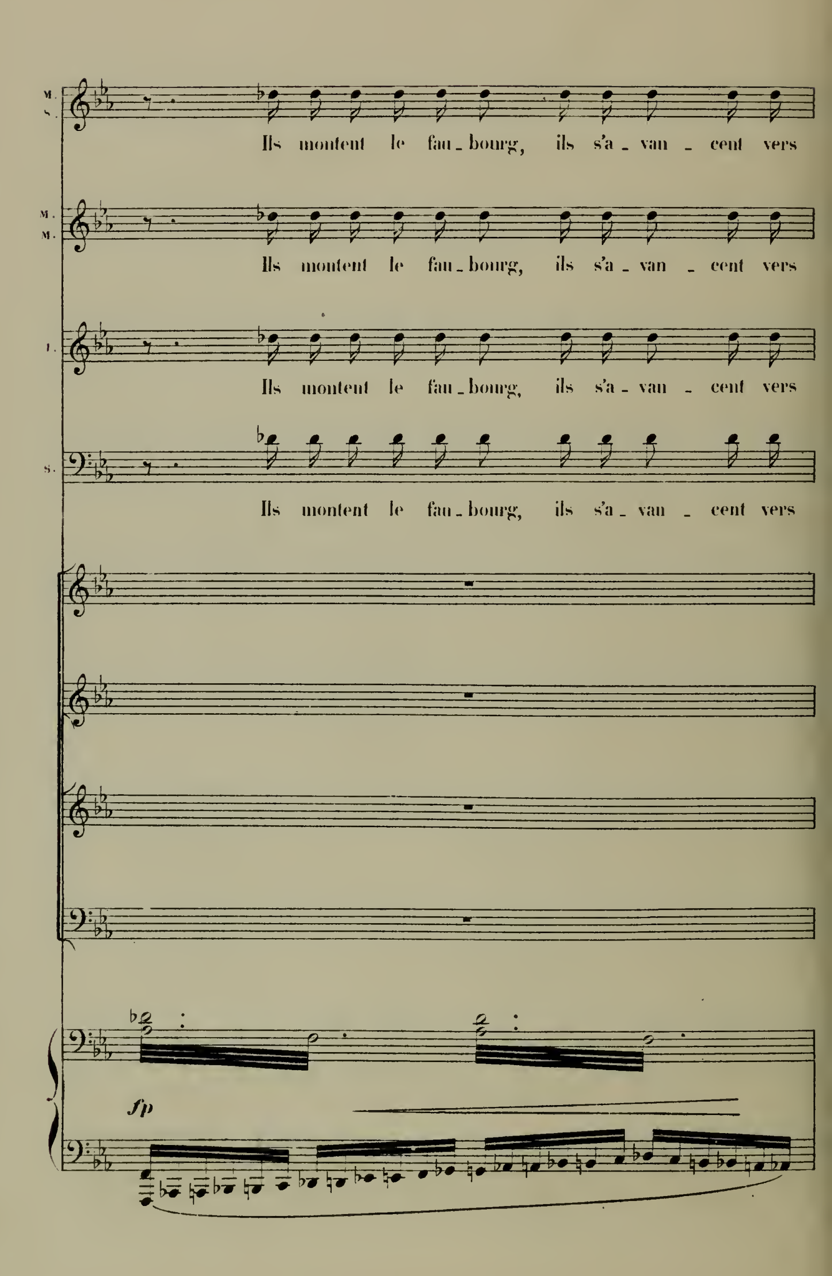

G a Tempo. (56 = ♩.)
la V.
- tente Et pour moi chaque instant est une éterni - té!...
M. S.
M. M.
J
S.
G a Tempo. (au dehors)
(56 = ♩.)
p
p
più f
(Orchestre)
(au dehors)
cre - scen - do

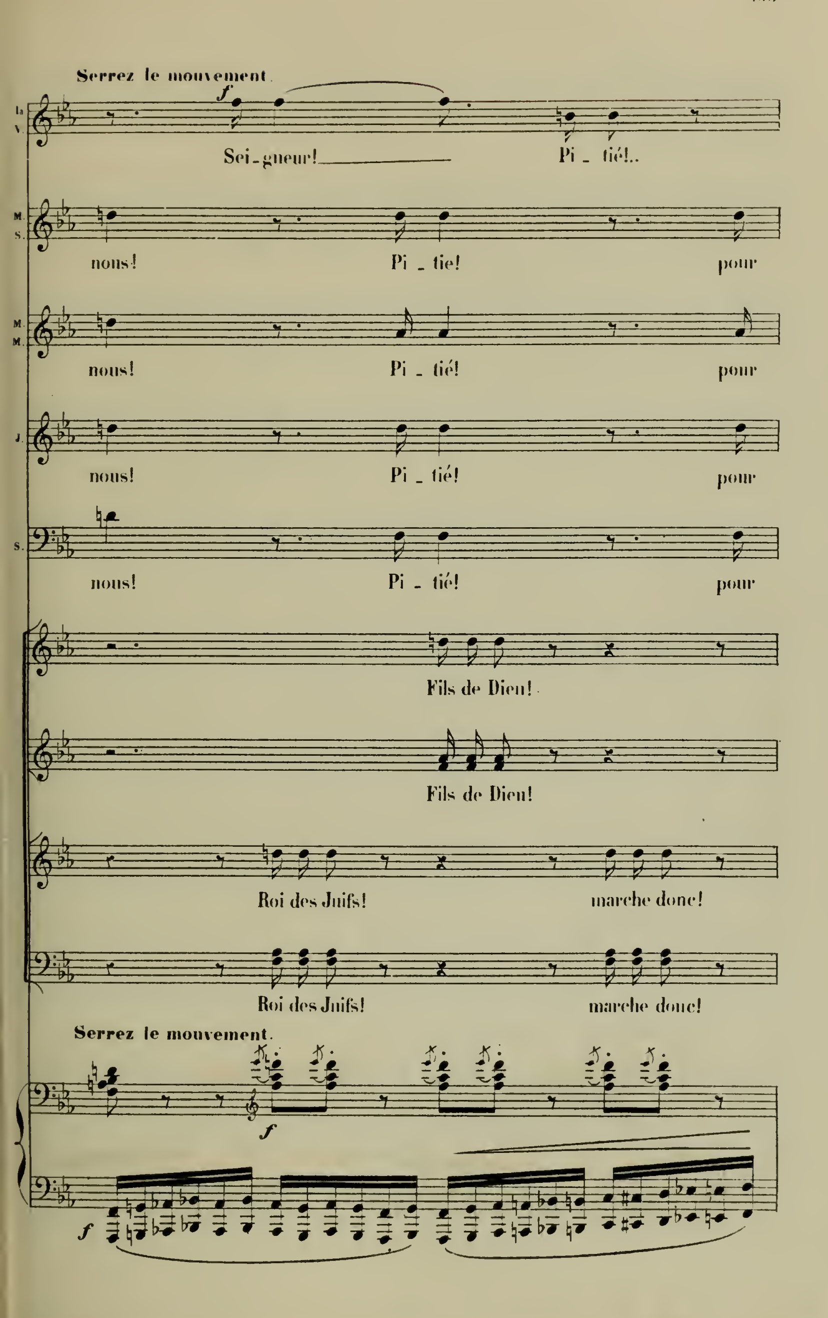

1.res Soprani.
2.ds Soprani.
mf
Marche donc!..
Ténors.
LE PEUPLE
et les
SOLDATS.
Basses.
mf
Marche donc!..
f
mf
Fils de Dieu!
mf
Fils de Dieu!

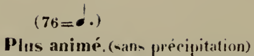

Animez peu à peu (très peu d'abord)
cresc.
Fils de Dieu!
Fils de Dieu!
Roi des Juifs!
marche donc!
Roi des Juifs!
marche donc!


H
M. SALOMÉ.
f
Les ru-meurs, ce-pen-dant, crois - sent dans la ci -
M. MAGDELEINE.
f
Les ru-meurs, ce-pen-dant, crois - sent dans la ci -
JEAN.
f
Les ru-meurs, ce-pen-dant, crois - sent dans la ci -
SIMON.
f
Les ru-meurs, ce-pen-dant, crois - sent dans la ci -
H
fp


M.
S.
- té!
M.
M.
- té!
J.
- té!
S.
- té!
Fils de Dieu!
Fils de Dieu!
Roi des Juifs!
marche donc!
Roi des Juifs!
marche donc!


M. S.
Ils montent le fau_bourg, ils s'a_van _ cent vers
M. M.
Ils montent le fau_bourg, ils s'a_van _ cent vers
T.
Ils montent le fau_bourg, ils s'a_van _ cent vers
B.
Ils montent le fau_bourg, ils s'a_van _ cent vers
fp


Serrez le mouvement.
la V.
Sei_gneur! Pi_tié!..
M. S.
nous! Pi_tie! pour
M. M.
nous! Pi_tié! pour
J.
nous! Pi_tié! pour
S.
nous! Pi_tié! pour
Fils de Dieu!
Fils de Dieu!
Roi des Juifs! marche donc!
Roi des Juifs! marche donc!
Serrez le mouvement.



la V.

M. S. — lui! Seigneur! Pitié!

M. M. — lui! Seigneur! Pitié!

J. — lui! Seigneur! Pitié!

S. — lui! Seigneur! Pitié!

marche donc! criminel sans remords! Marche donc! toi qui

marche donc! criminel sans remords! Marche donc! toi qui

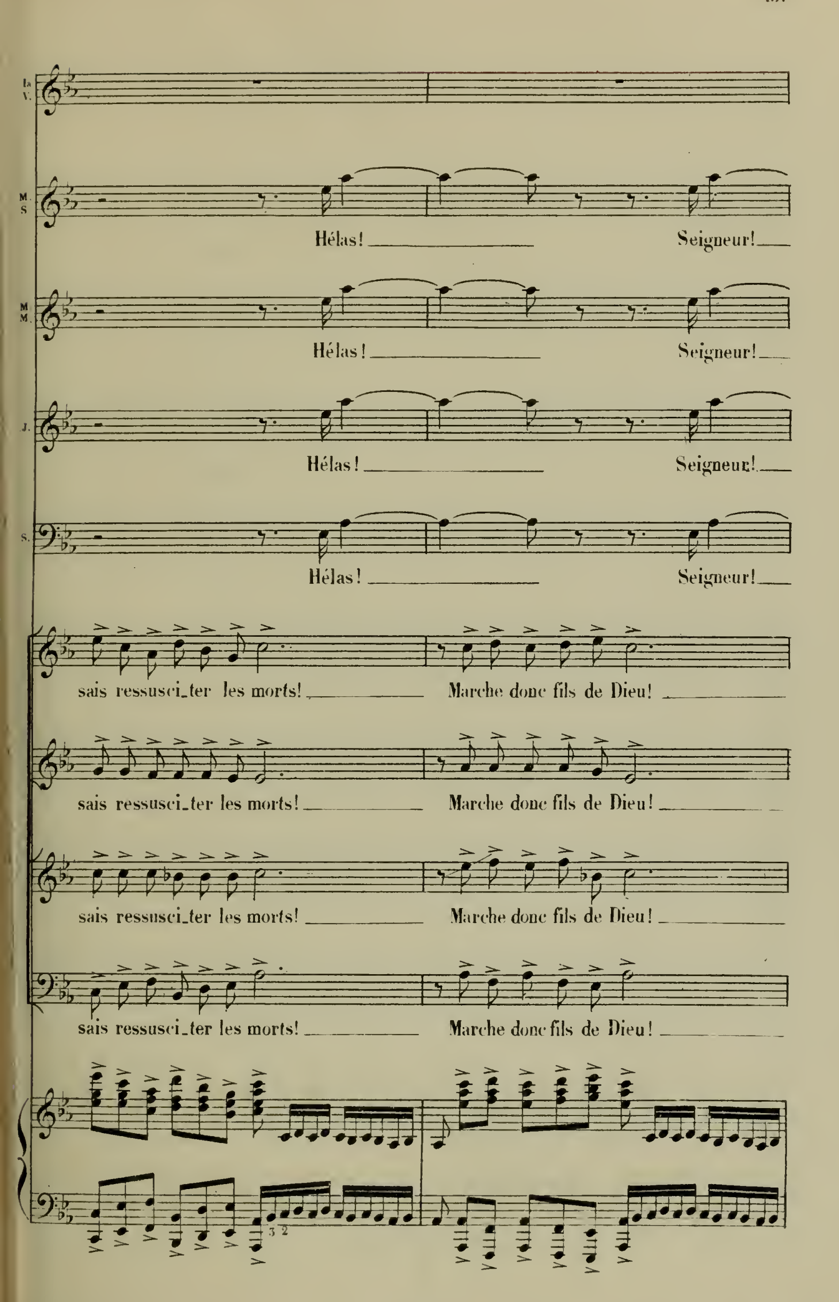
marche donc! criminel sans remords! Marche donc! toi qui

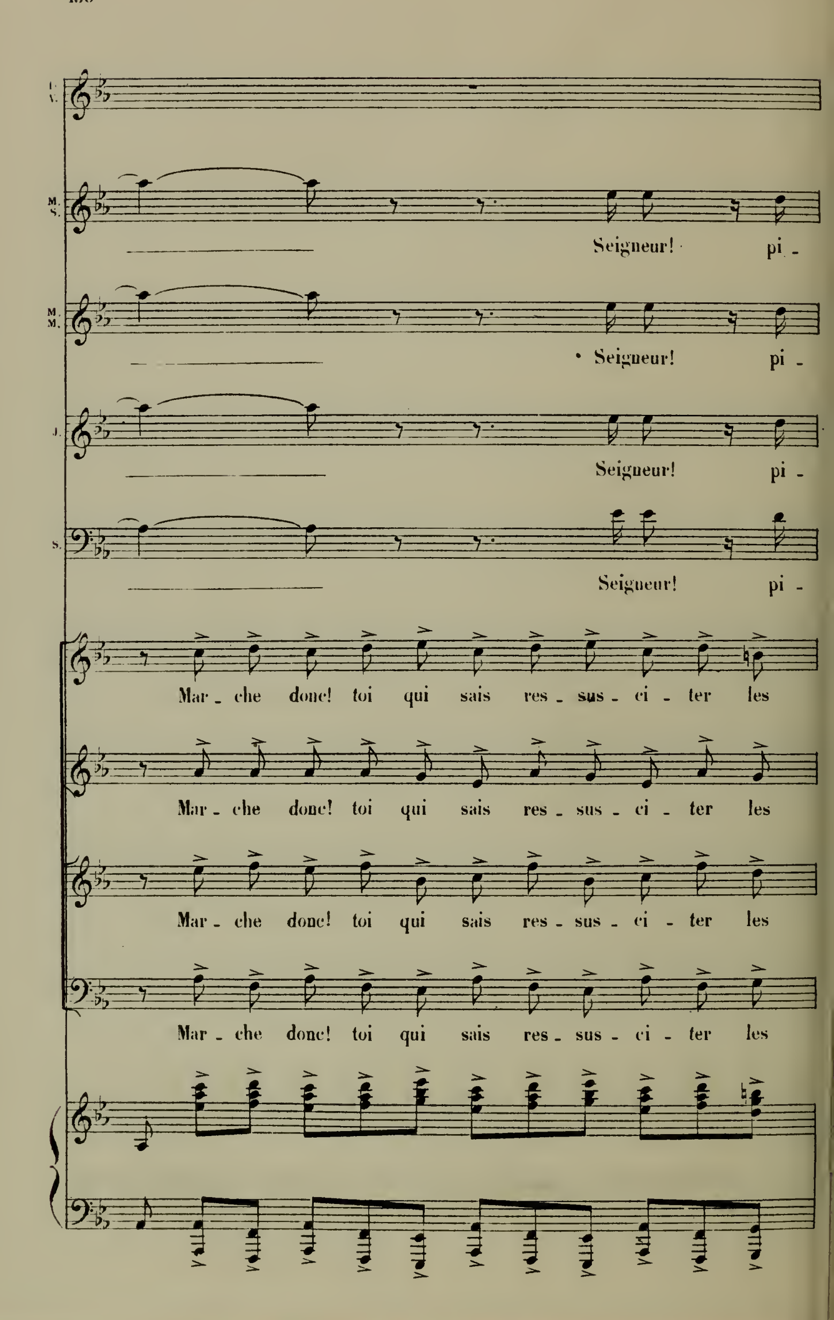
marche donc! criminel sans remords! Marche donc! toi qui

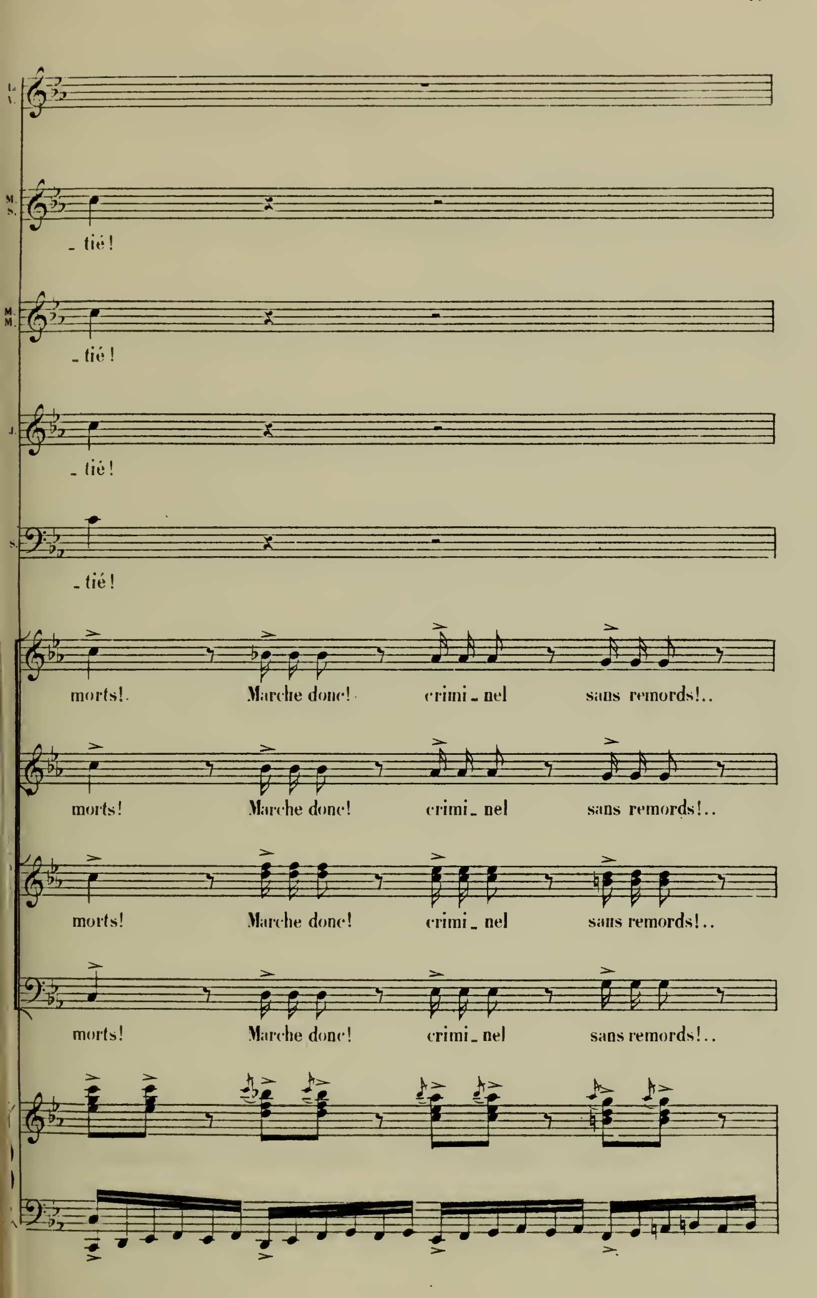
Plus animé. (sans précipitation)

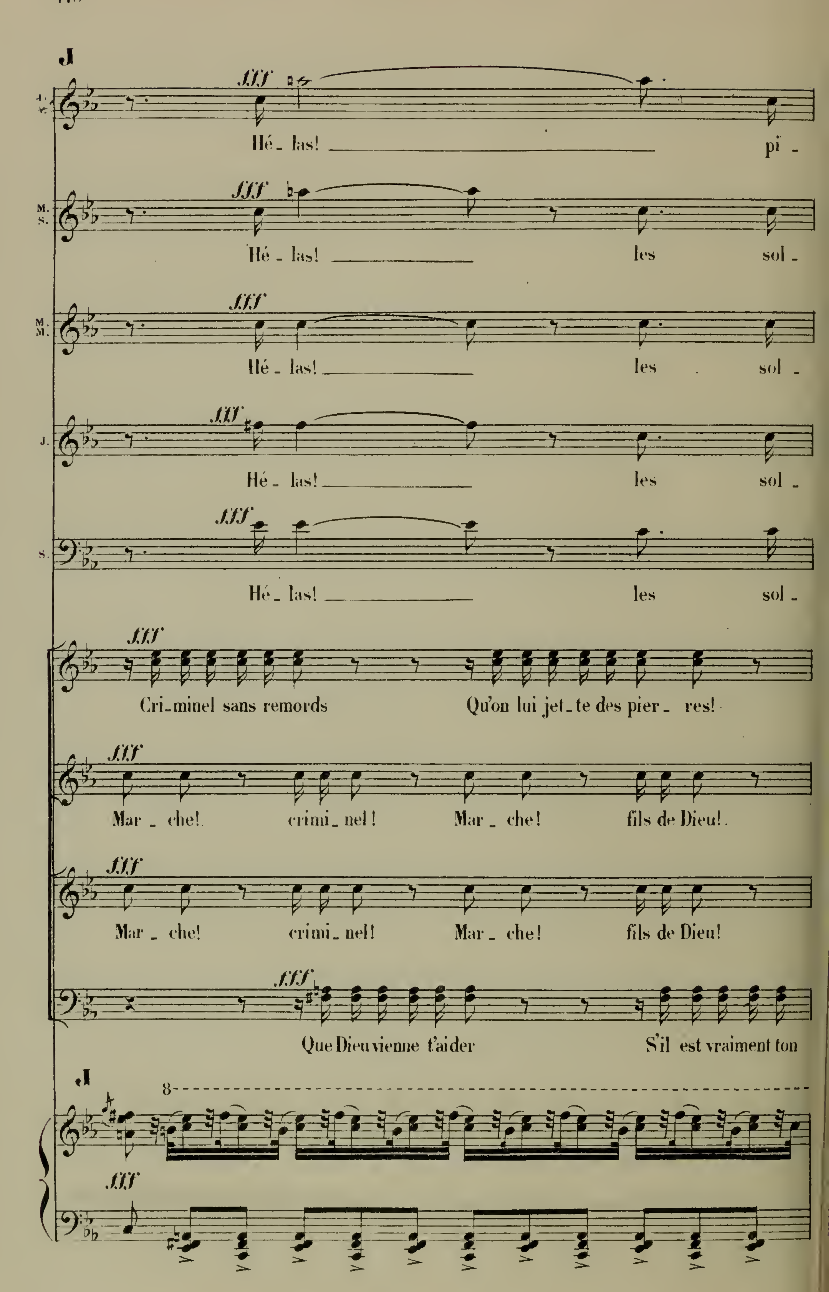
(76 = ♩.)

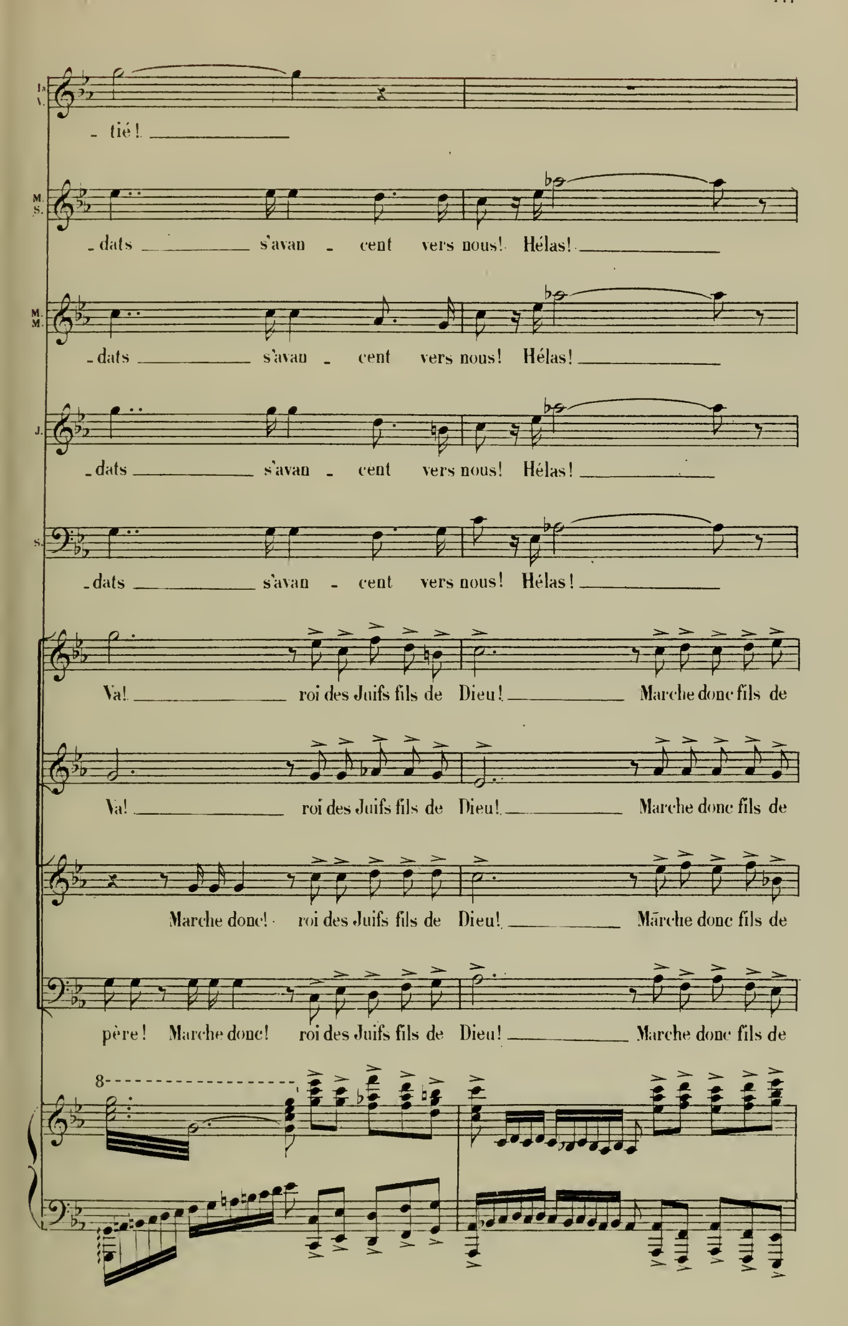
très accentué.

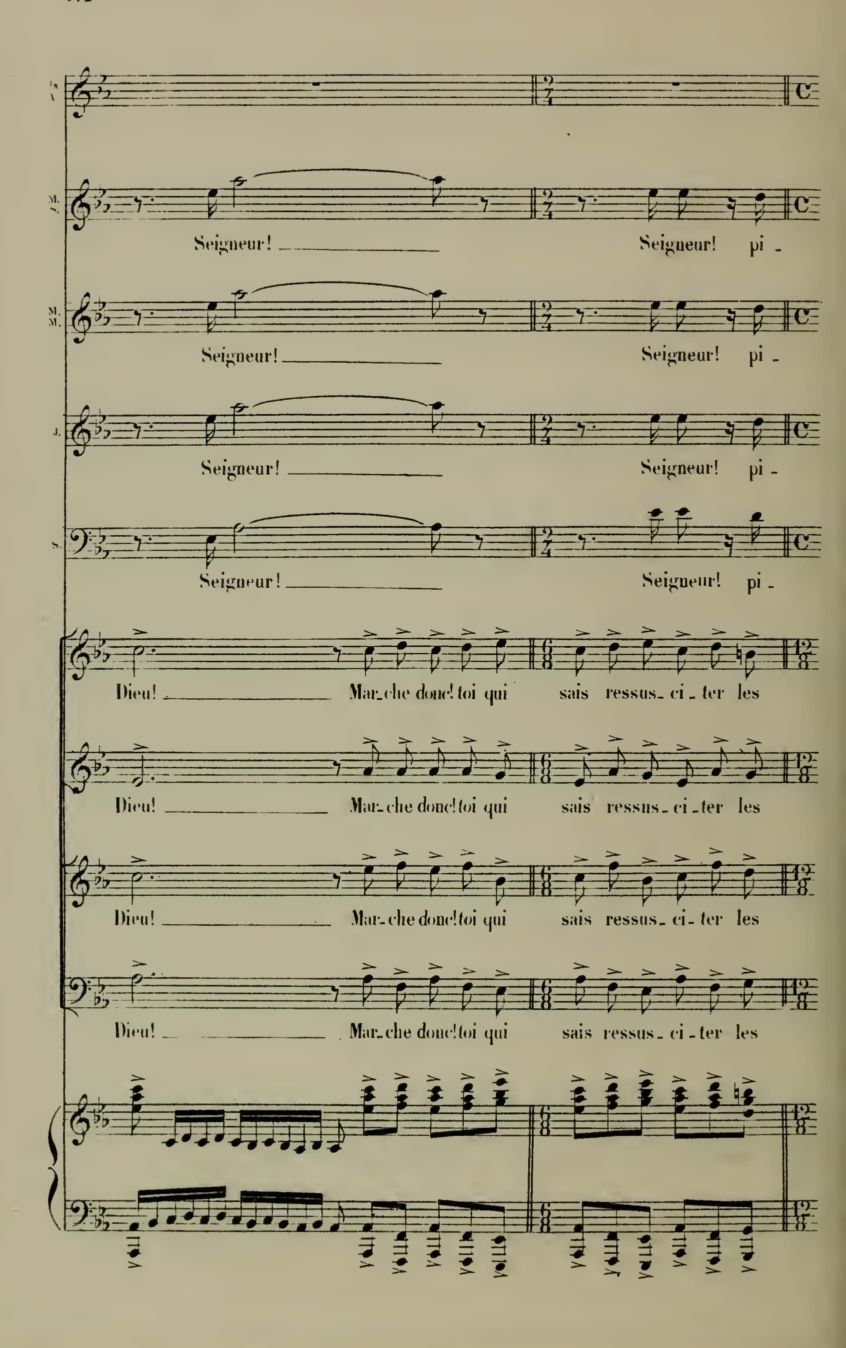

1a V.
M. S
Hélas! Seigneur!
M. M.
Hélas! Seigneur!
J.
Hélas! Seigneur!
S.
Hélas! Seigneur!
sais ressusci_ter les morts! Marche donc fils de Dieu!
sais ressusci_ter les morts! Marche donc fils de Dieu!
sais ressusci_ter les morts! Marche donc fils de Dieu!
sais ressusci_ter les morts! Marche donc fils de Dieu!

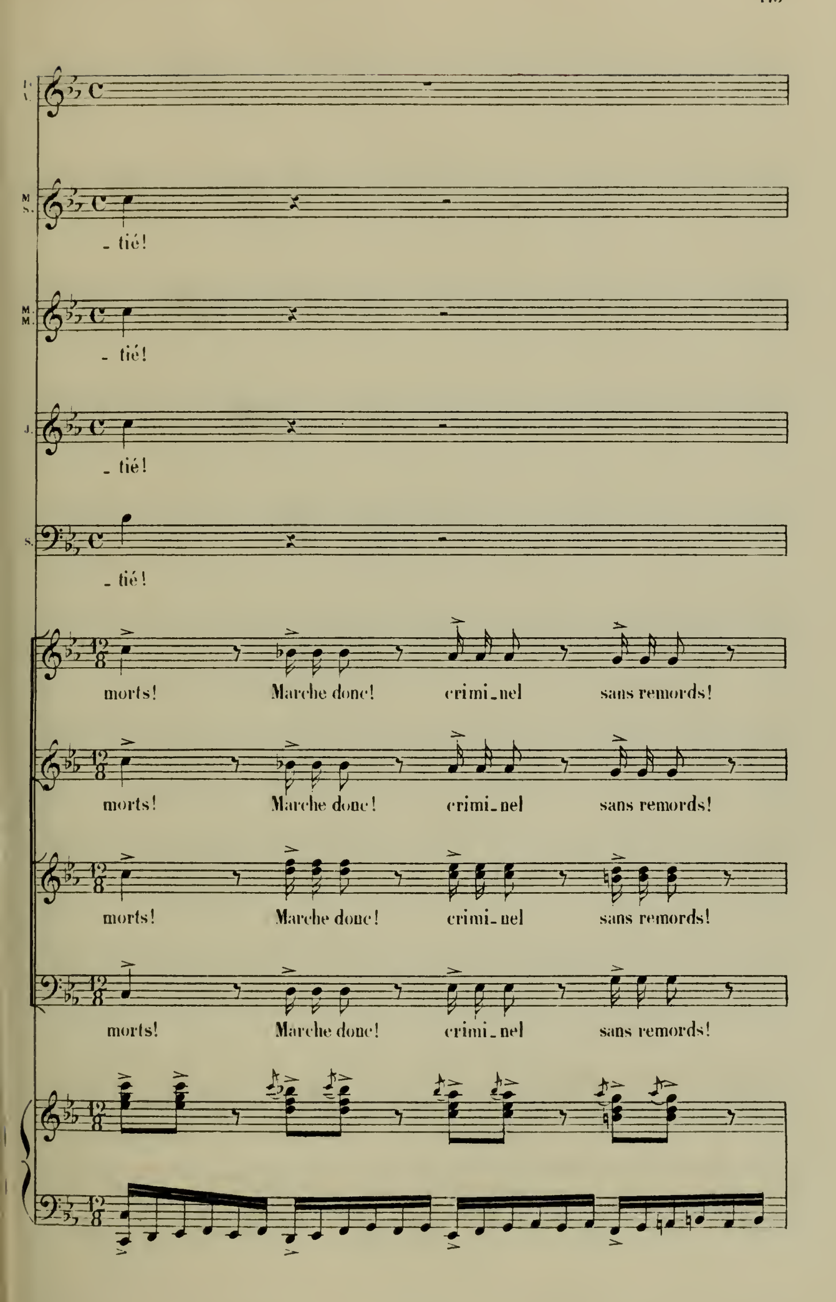

I.
V.
M.
S.
Seigneur! pi -
M.
M.
Seigneur! pi -
J.
Seigneur! pi -
S.
Seigneur! pi -
Mar - che donc! toi qui sais res - sus - ci - ter les
Mar - che donc! toi qui sais res - sus - ci - ter les
Mar - che donc! toi qui sais res - sus - ci - ter les
Mar - che donc! toi qui sais res - sus - ci - ter les

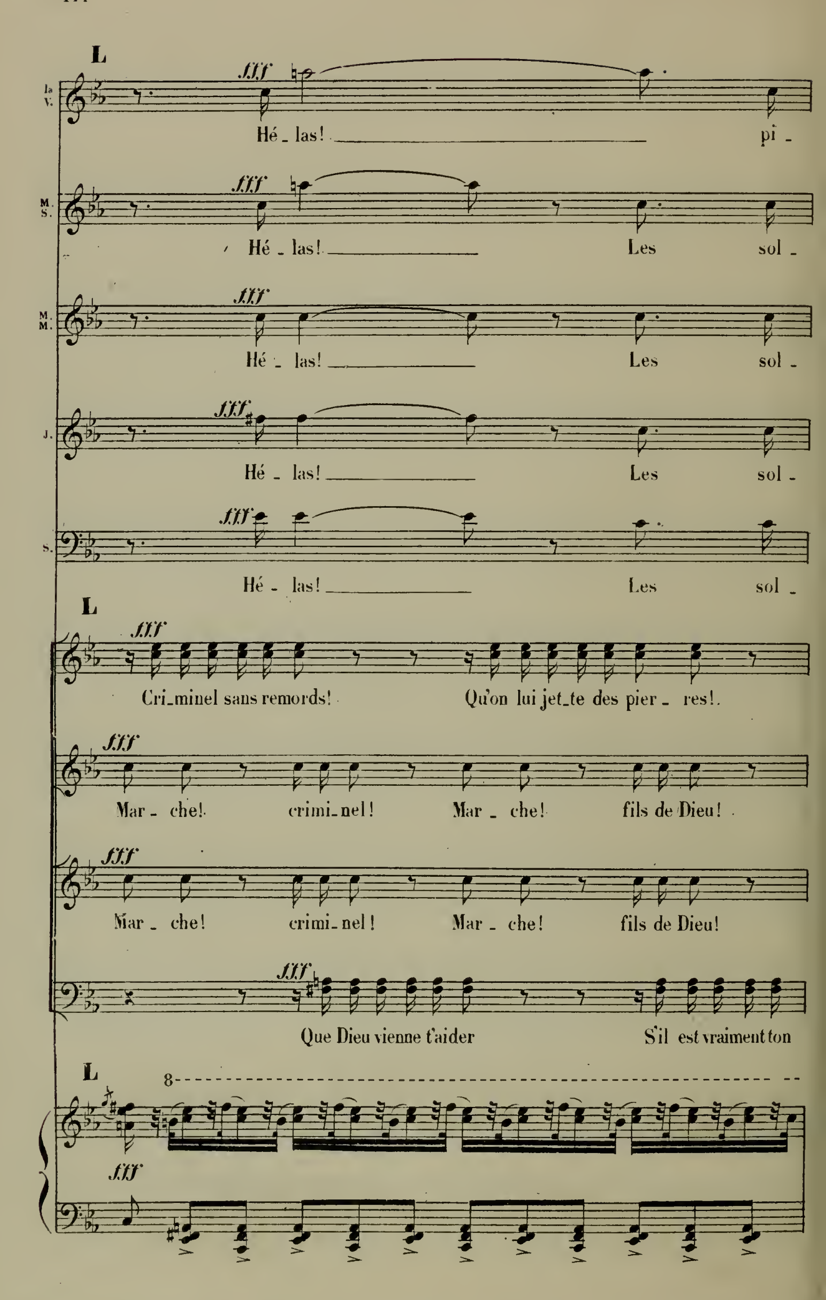

_ tié!
_ tié!
_ tié!
_ tié!
morts! Marche donc! crimi _ nel sans remords!..
morts! Marche donc! crimi _ nel sans remords!..
morts! Marche donc! crimi _ nel sans remords!..
morts! Marche donc! crimi _ nel sans remords!..

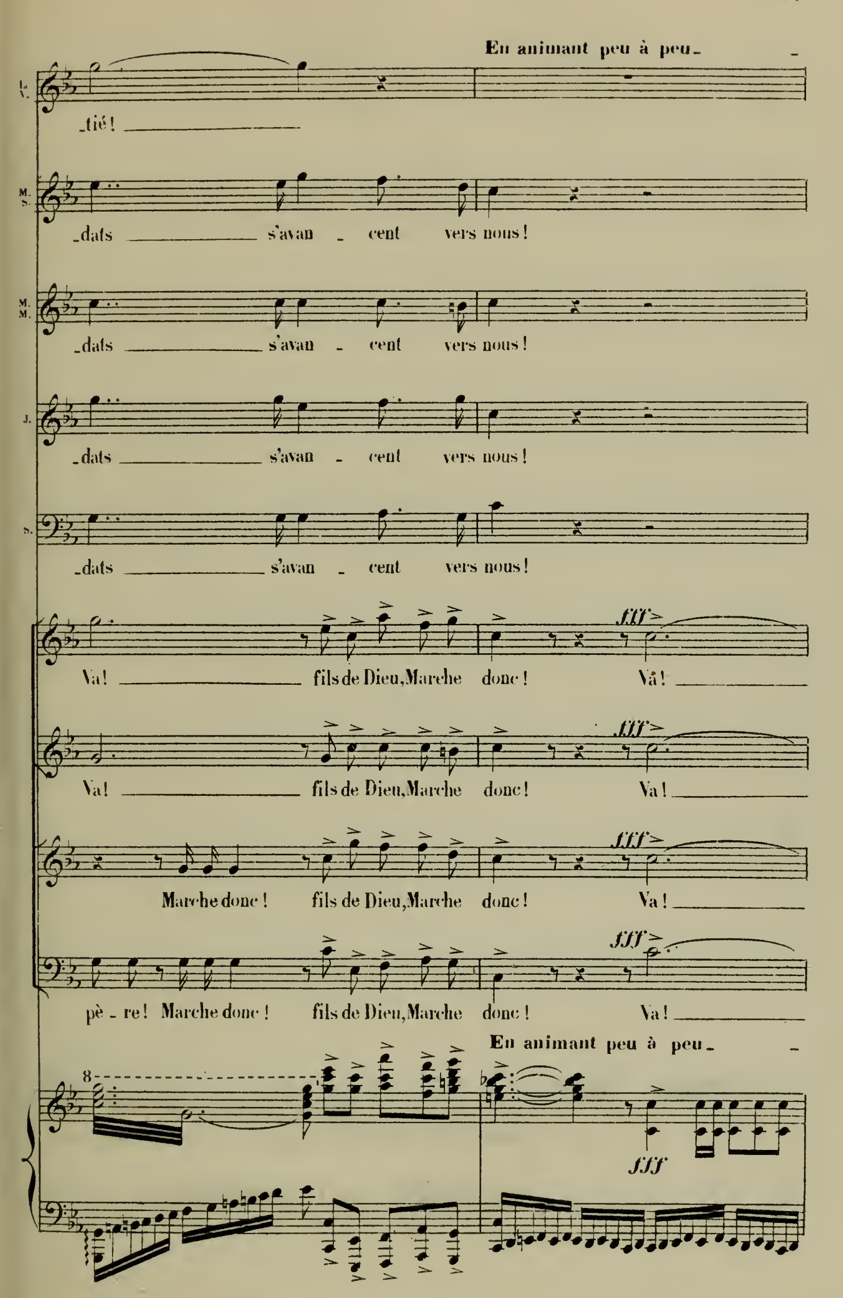

J
fff
Hé _ las! pi _
fff
Hé _ las! les sol _
fff
Hé _ las! les sol _
fff
Hé _ las! les sol _
fff
Hé _ las! les sol _
fff
Cri_minel sans remords Qu'on lui jet_te des pier _ res!
fff
Mar _ che! crimi_nel! Mar _ che! fils de Dieu!
fff
Mar _ che! crimi_nel! Mar _ che! fils de Dieu!
fff
Que Dieu vienne t'aider S'il est vraiment ton
J
fff

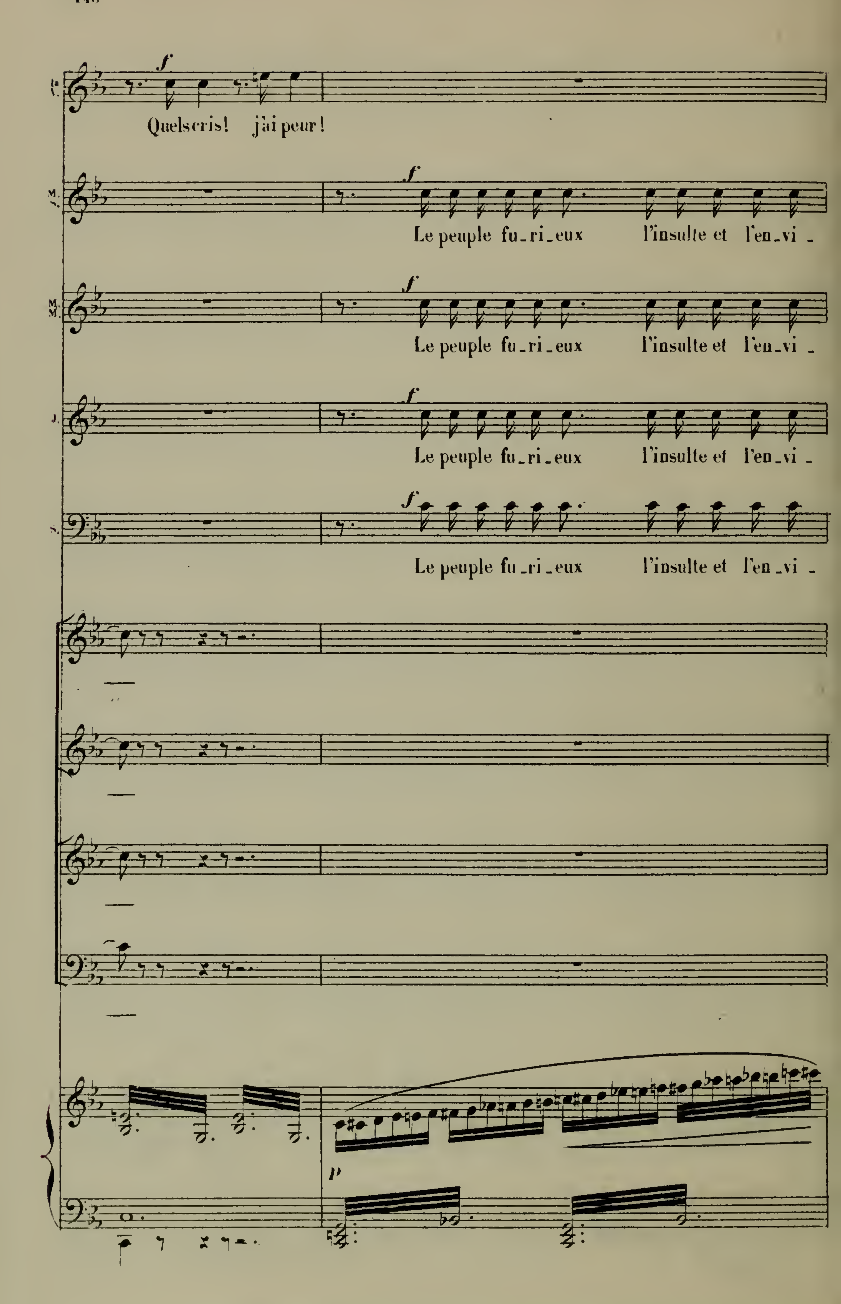

I.a V.
- tié!
M. S.
- dats s'avan - cent vers nous! Hélas!
M. M.
- dats s'avan - cent vers nous! Hélas!
J.
- dats s'avan - cent vers nous! Hélas!
S.
- dats s'avan - cent vers nous! Hélas!
Va! roi des Juifs fils de Dieu! Marche donc fils de
Va! roi des Juifs fils de Dieu! Marche donc fils de
Marche donc! roi des Juifs fils de Dieu! Marche donc fils de
père! Marche donc! roi des Juifs fils de Dieu! Marche donc fils de
8

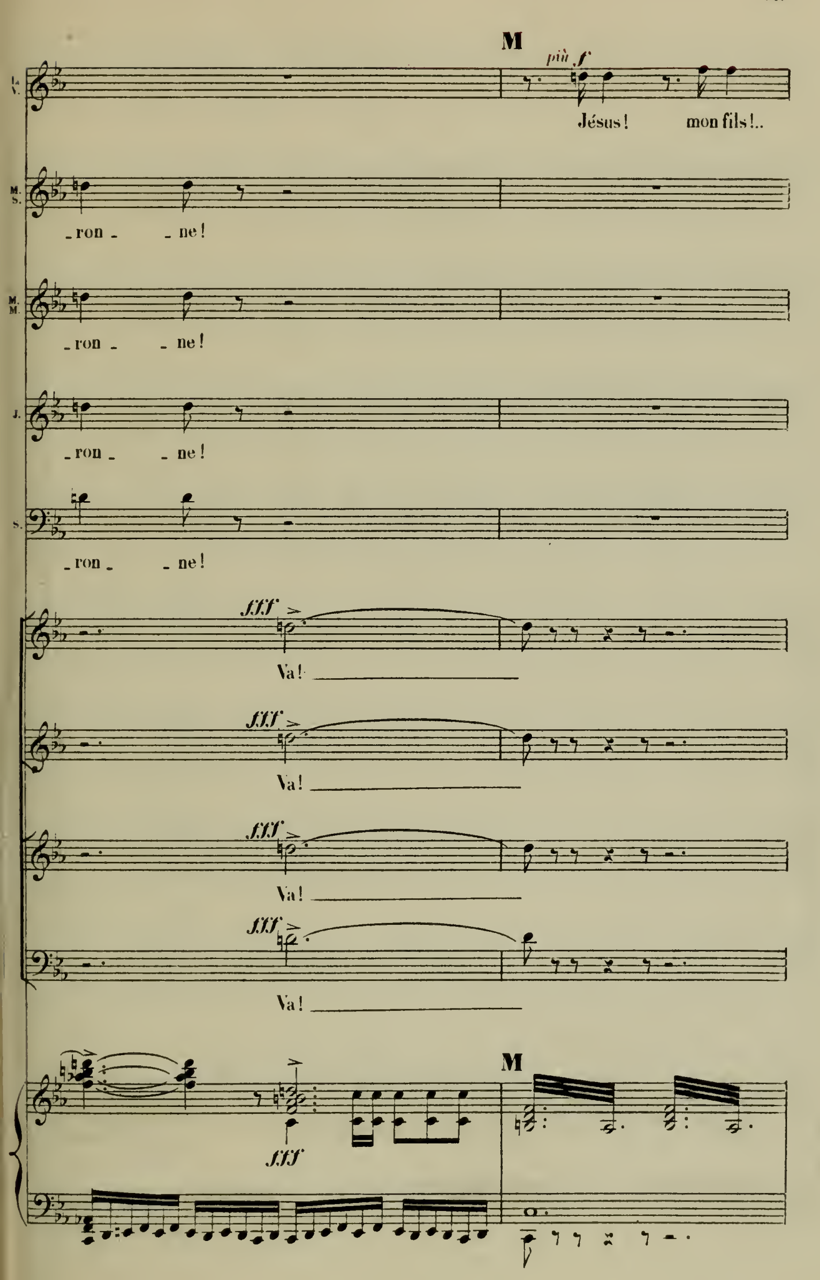

Seigneur! Seigneur! pi -
Seigneur! Seigneur! pi -
Seigneur! Seigneur! pi -
Seigneur! Seigneur! pi -
Dieu! Mar-che donc! toi qui sais ressus-ci-ter les
Dieu! Mar-che donc! toi qui sais ressus-ci-ter les
Dieu! Mar-che donc! toi qui sais ressus-ci-ter les
Dieu! Mar-che donc! toi qui sais ressus-ci-ter les

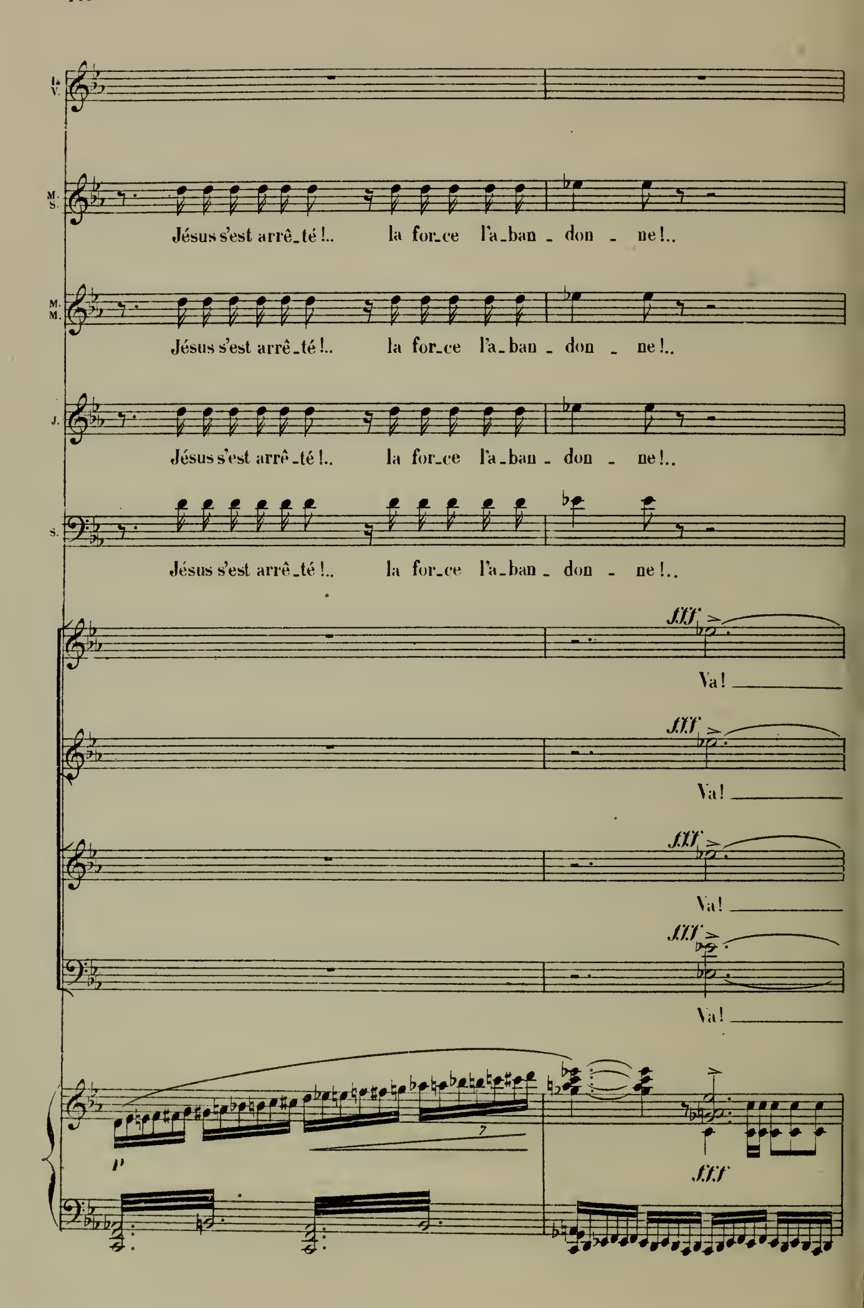

P.
V.
M.
S.
_ tié!
M.
M.
_ tié!
J.
_ tié!
S.
_ tié!
morts! Marche donc! crimi_nel sans remords!
morts! Marche donc! crimi_nel sans remords!
morts! Marche donc! crimi_nel sans remords!
morts! Marche donc! crimi_nel sans remords!


L
1a V.
fff
Hé _ las! pi _
M. S.
Hé _ las! Les sol _
M. M.
Hé _ las! Les sol _
J.
Hé _ las! Les sol _
S.
Hé _ las! Les sol _
L
Cri_minel sans remords! Qu'on lui jet_te des pier _ res!
Mar _ che! crimi_nel! Mar _ che! fils de Dieu!
Mar _ che! crimi_nel! Mar _ che! fils de Dieu!
Que Dieu vienne t'aider S'il est vraiment ton
L
8

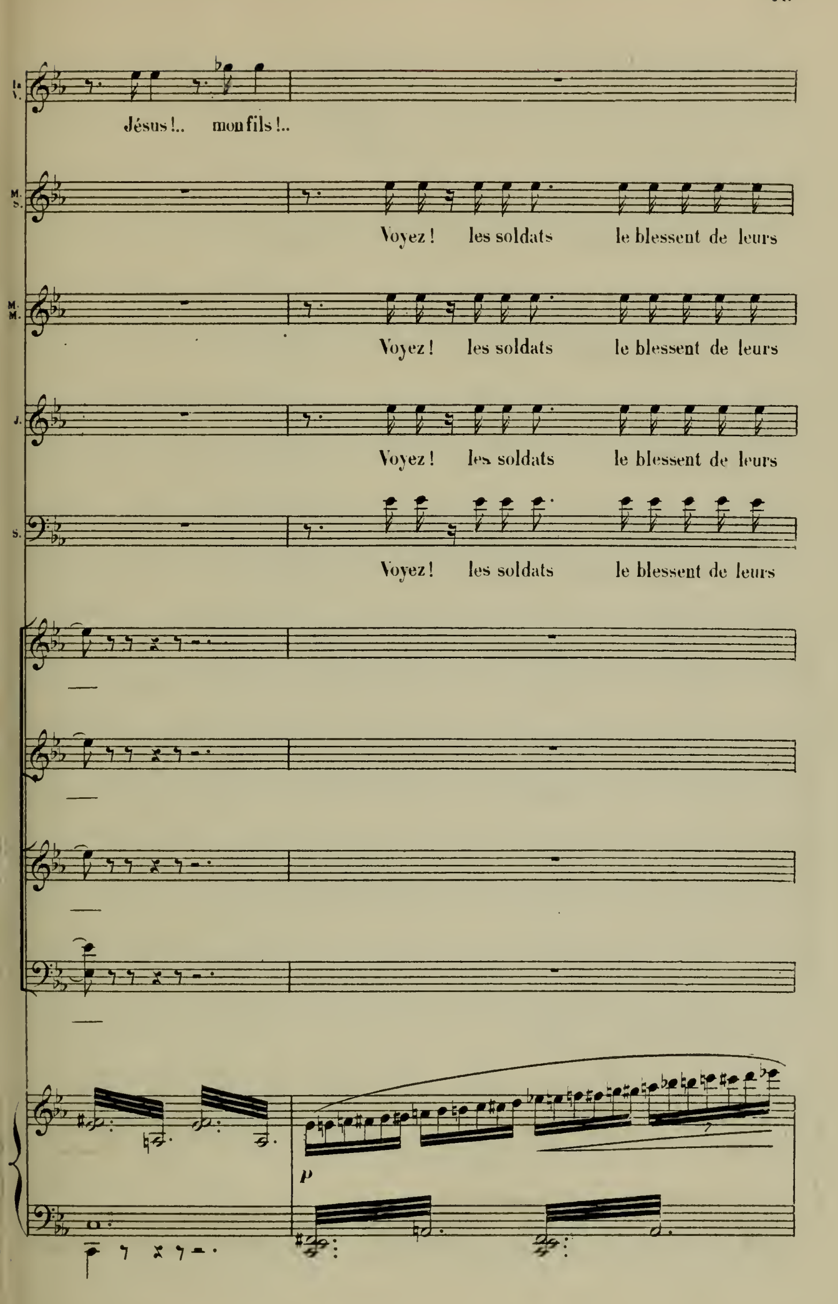

En animant peu à peu.
L. V.
_tié!
M. S.
_dats s'avan _ cent vers nous!
M. M.
_dats s'avan _ cent vers nous!
J.
_dats s'avan _ cent vers nous!
S.
_dats s'avan _ cent vers nous!
Va! fils de Dieu, Marche donc! Va!
Va! fils de Dieu, Marche donc! Va!
Marche donc! fils de Dieu, Marche donc! Va!
pè _ re! Marche donc! fils de Dieu, Marche donc! Va!
fff
En animant peu à peu.
fff

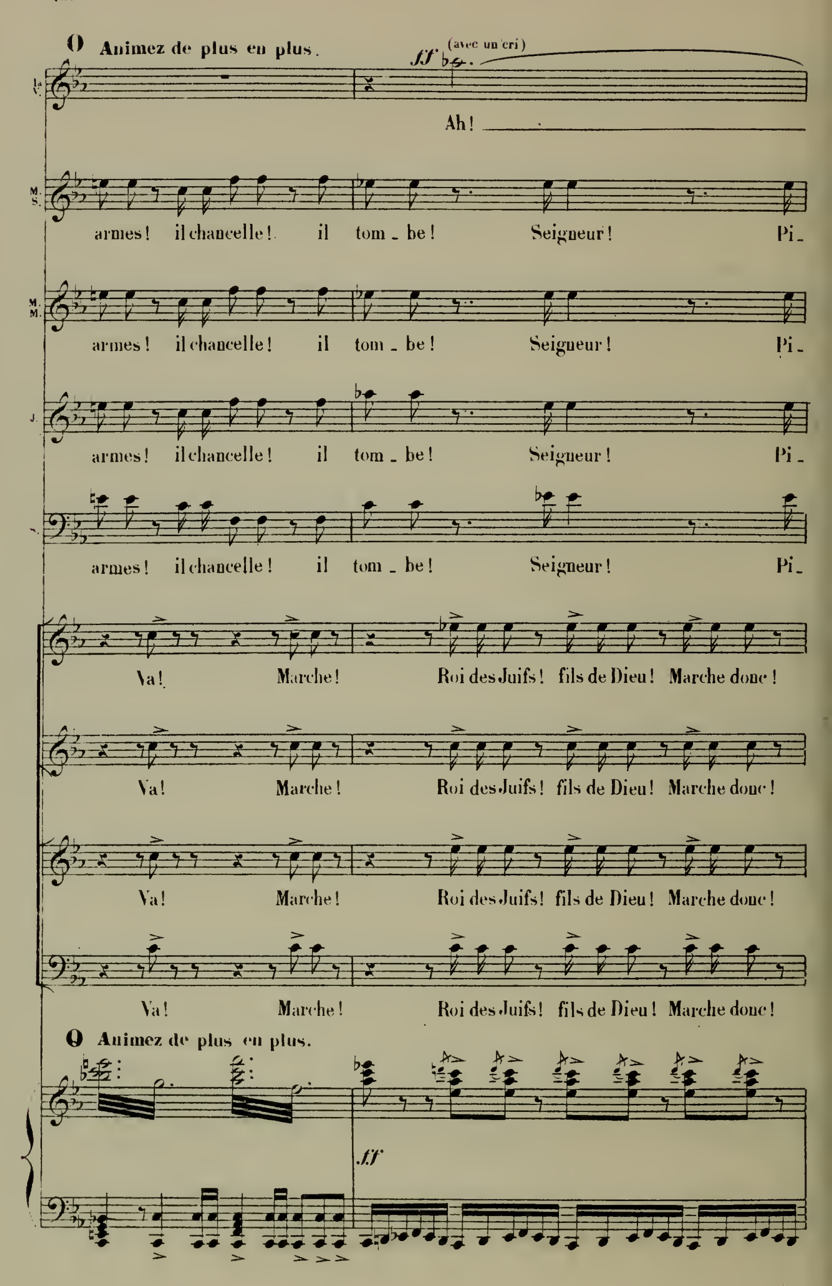

Quels cris! j'ai peur!
Le peuple fu_ri_eux l'insulte et l'en_vi _
Le peuple fu_ri_eux l'insulte et l'en_vi _
Le peuple fu_ri_eux l'insulte et l'en_vi _
Le peuple fu_ri_eux l'insulte et l'en_vi _


M
più f
Jésus! mon fils!..
-ron - -ne!
-ron - -ne!
-ron - -ne!
-ron - -ne!
fff
Va!
fff
Va!
fff
Va!
fff
Va!
fff
M

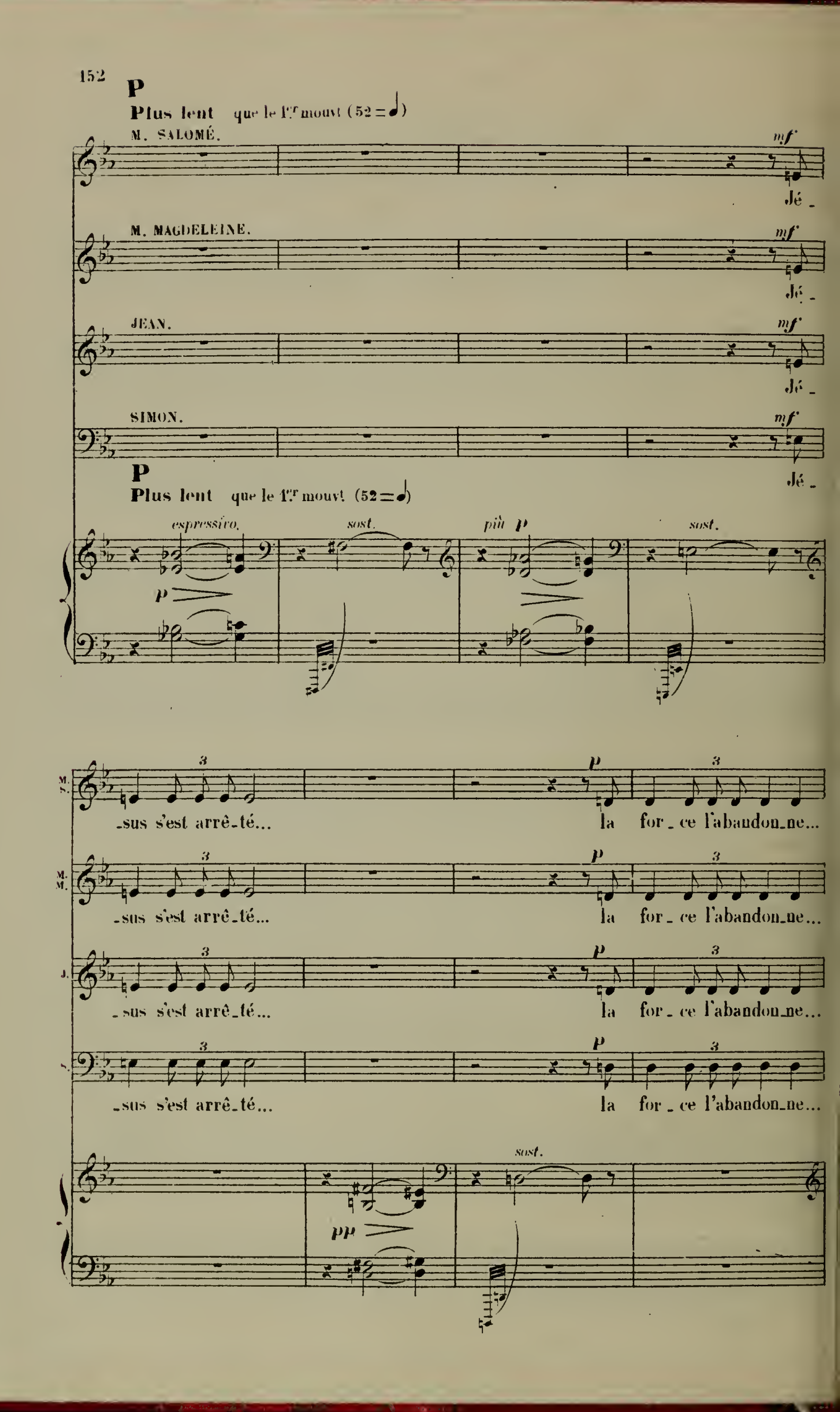


I.a V.
M. S.
Jésus s'est arrê_té !.. la for_ce l'a_ban - don - ne!..
M. M.
Jésus s'est arrê_té !.. la for_ce l'a_ban - don - ne!..
J.
Jésus s'est arrê_té !.. la for_ce l'a_ban - don - ne!..
S.
Jésus s'est arrê_té !.. la for_ce l'a_ban - don - ne!..
fff
Va!
fff
Va!
fff
Va!
fff
Va!
p
fff


I.
V.
Jésus!.. mon fils!..
M.
S.
Voyez! les soldats le blessent de leurs
M.
M.
Voyez! les soldats le blessent de leurs
J.
Voyez! les soldats le blessent de leurs
S.
Voyez! les soldats le blessent de leurs
p


O Animez de plus en plus.
(avec un cri)
ff
Ah!
armes! il chancelle! il tom_be! Seigneur! Pi_
armes! il chancelle! il tom_be! Seigneur! Pi_
armes! il chancelle! il tom_be! Seigneur! Pi_
armes! il chancelle! il tom_be! Seigneur! Pi_
Va! Marche! Roi des Juifs! fils de Dieu! Marche donc!
Va! Marche! Roi des Juifs! fils de Dieu! Marche donc!
Va! Marche! Roi des Juifs! fils de Dieu! Marche donc!
Va! Marche! Roi des Juifs! fils de Dieu! Marche donc!
O Animez de plus en plus.
ff


Récit. (avec un accent déchirant)
dim. e rall.
p
Seigneur! pitié! je suis... à vos ge_noux!..
fff
_tié!
_tié!
_tié!
_tié!
Va!
Va!
Va!
Va!
8
Récit.
très long silence.
fff tutta la forza possibile.
sec.
8a basso


P
Plus lent que le 1.er mouv.t (52 = ♩)
M. SALOMÉ.
mf
Jé_
M. MAGDELEINE.
mf
Jé_
JEAN.
mf
Jé_
SIMON.
mf
Jé_
P
Plus lent que le 1.er mouv.t (52 = ♩)
espressivo.
sost.
più p
sost.
p
M. S.
_sus s'est arrê_té...
p
la for_ce l'abandon_ne...
M. M.
_sus s'est arrê_té...
p
la for_ce l'abandon_ne...
J.
_sus s'est arrê_té...
p
la for_ce l'abandon_ne...
S.
_sus s'est arrê_té...
p
la for_ce l'abandon_ne...
sost.
pp



R

la VIERGE (elle s'évanouit) *pp* Hélas!

Tempo 1° (56 = ♩.)

sost. *ppp* *dim.*

Tempo 1° (fanfares au dehors) *p*

8ª basso

M. SALOMÉ. *pp* Ah! pour son cœur de

M. MAGDELEINE. *pp* Ah! pour son cœur de

JEAN. *pp* Ah! pour son cœur de

SIMON. *pp* Ah! pour son cœur de

dim. *dim.*

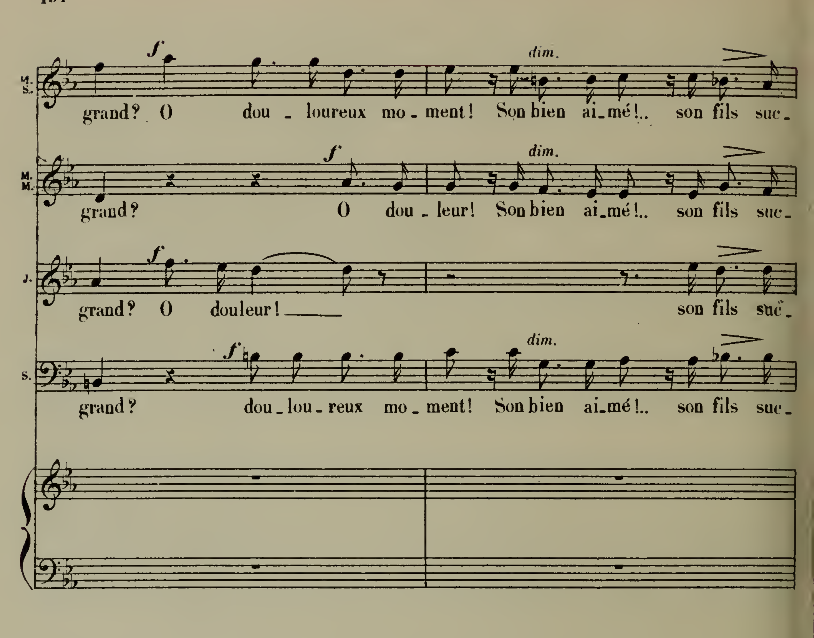
S (69 = ♩)

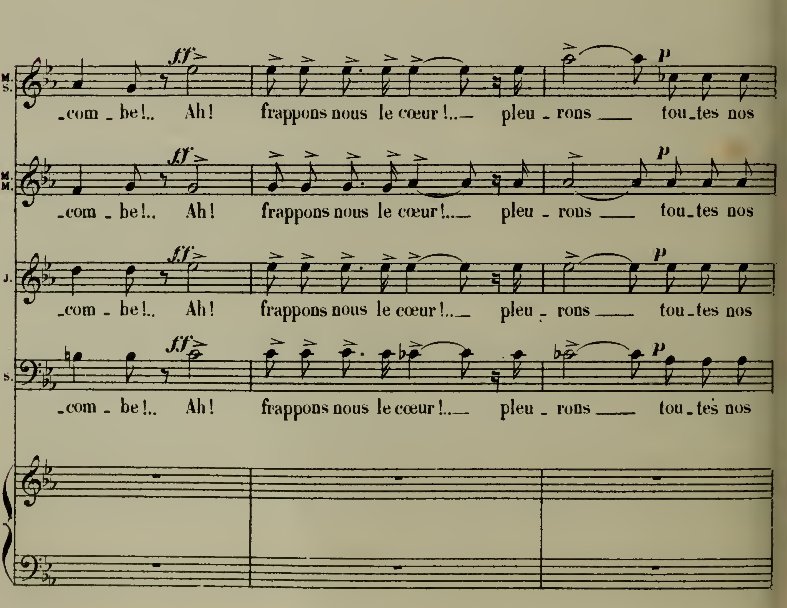
1. S. mè - re, Hélas!... quel - le douleur! Hé - las! est il chagrin plus

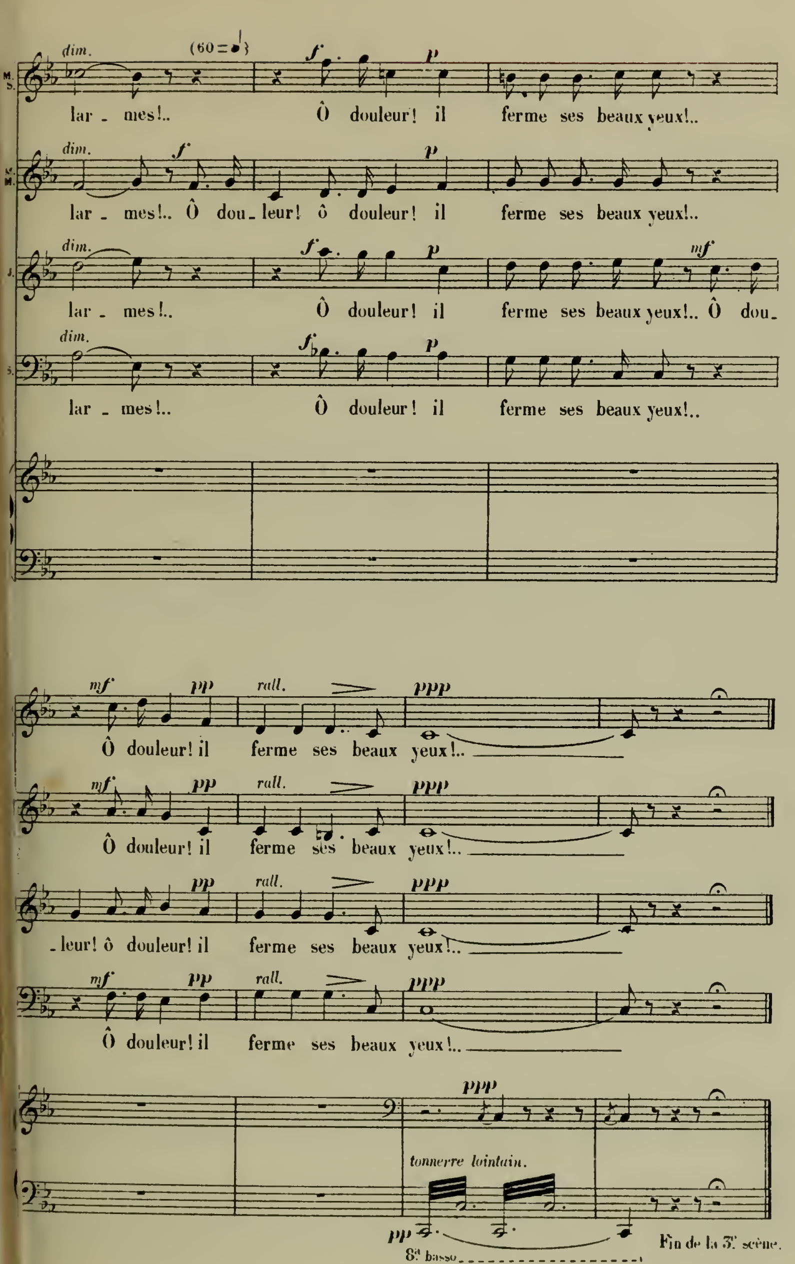
M. M. mè - re, Hélas!... quel - le douleur! Hé - las! est il chagrin plus

J. mè - re, Hélas!... quel - le douleur! Hé - las! est il chagrin plus

S. mè - re, Hélas!... quel - le douleur! Hé - las! est il chagrin plus


f
dim.
M. S.
grand? O dou - loureux mo - ment! Son bien ai_mé!.. son fils suc_
M. M.
grand? O dou - leur! Son bien ai_mé!.. son fils suc_
J.
grand? O douleur! son fils suc_
S.
grand? dou_lou_reux mo - ment! Son bien ai_mé!.. son fils suc_


ff
p
M. S.
_com - be!.. Ah! frappons nous le cœur!.. pleu - rons tou_tes nos
M. M.
_com - be!.. Ah! frappons nous le cœur!.. pleu - rons tou_tes nos
J.
_com - be!.. Ah! frappons nous le cœur!.. pleu - rons tou_tes nos
S.
_com - be!.. Ah! frappons nous le cœur!.. pleu - rons tou_tes nos


M. S.
S. M.
dim.
(60 = ♩)
lar - mes!.. Ô douleur! il ferme ses beaux yeux!..
lar - mes!.. Ô dou - leur! ô douleur! il ferme ses beaux yeux!..
lar - mes!.. Ô douleur! il ferme ses beaux yeux!.. Ô dou -
lar - mes!.. Ô douleur! il ferme ses beaux yeux!..
Ô douleur! il ferme ses beaux yeux!..
Ô douleur! il ferme ses beaux yeux!..
- leur! ô douleur! il ferme ses beaux yeux!..
Ô douleur! il ferme ses beaux yeux!..
rall.
tonnerre lointain.
8a basso
Fin de la 3e scène.

4me SCÈNE.

L' ASSOMPTION

LE TOMBEAU DE LA VIERGE.

Au lendemain de la mort de la Vierge les fidèles disciples déposèrent son corps dans une grotte de la vallée de Josaphat, à l'Orient de Jérusalem, ainsi que le Seigneur le leur avait indiqué.

Or, l'apôtre Thomas arrivé de mission voulut dire un dernier adieu à Celle qui n'était plus, et les apôtres vinrent au tombeau, et l'ouvrant, ils ne retrouvèrent plus le corps de Marie.....

Soudain une nuée lumineuse les enveloppa de ses rayons, des voix chantaient dans les profondeurs du Ciel....

Aux premières lueurs du jour les Anges étaient venus près du sépulcre et Gabriel ayant dit à Marie: «Éveille-toi!» *la Vierge s'élança, victorieuse des ombres de la mort....*

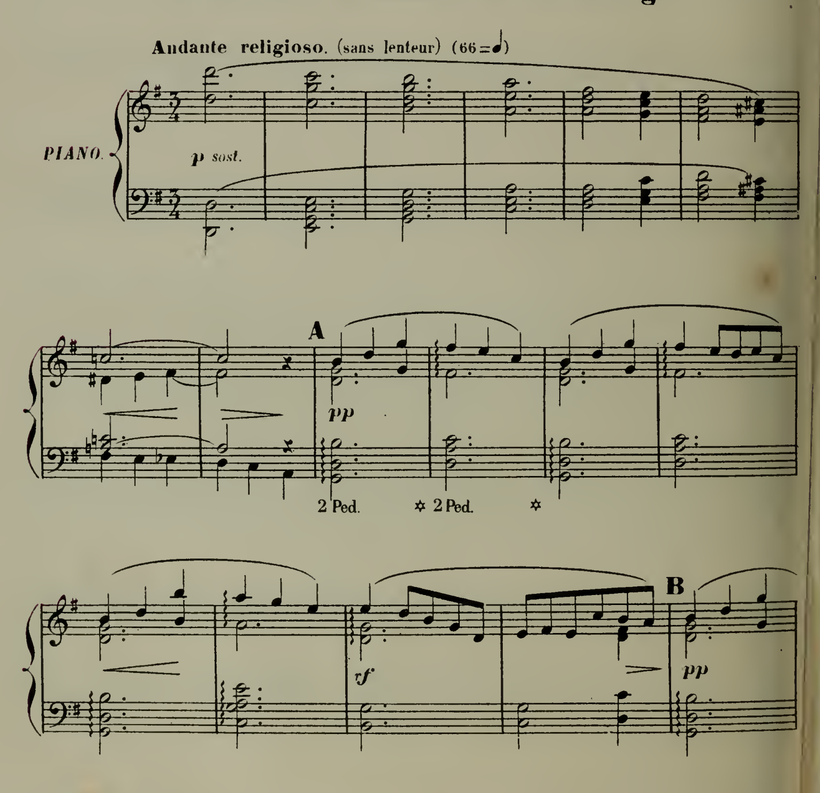
Et les chérubins aux corps légers l'escortaient glorieusement vers les sphères éternelles!...

A la vue de ce nouveau miracle de la bonté divine, les apôtres furent pénétrés de joie!...

LÉGENDE de N-D.

Nº 10_ PRÉLUDE.

Le dernier sommeil de la Vierge.





espressivo.

cresc.

dim.

En serrant peu à peu.

mf

rall.

C

a Tempo *dol.e calmato.*

ff

pp

pp

pp



D

Tempo 1°

mf *rall.*

pp

f

p *cresc*

f

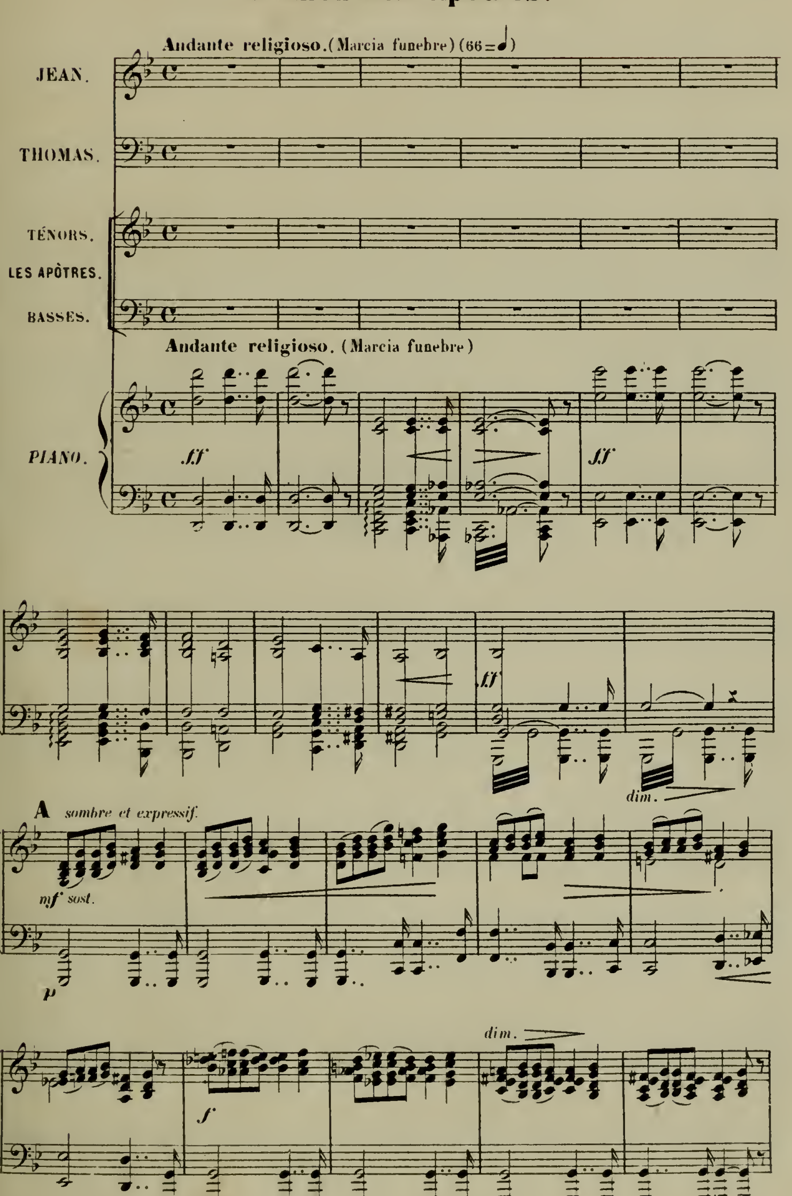
pp

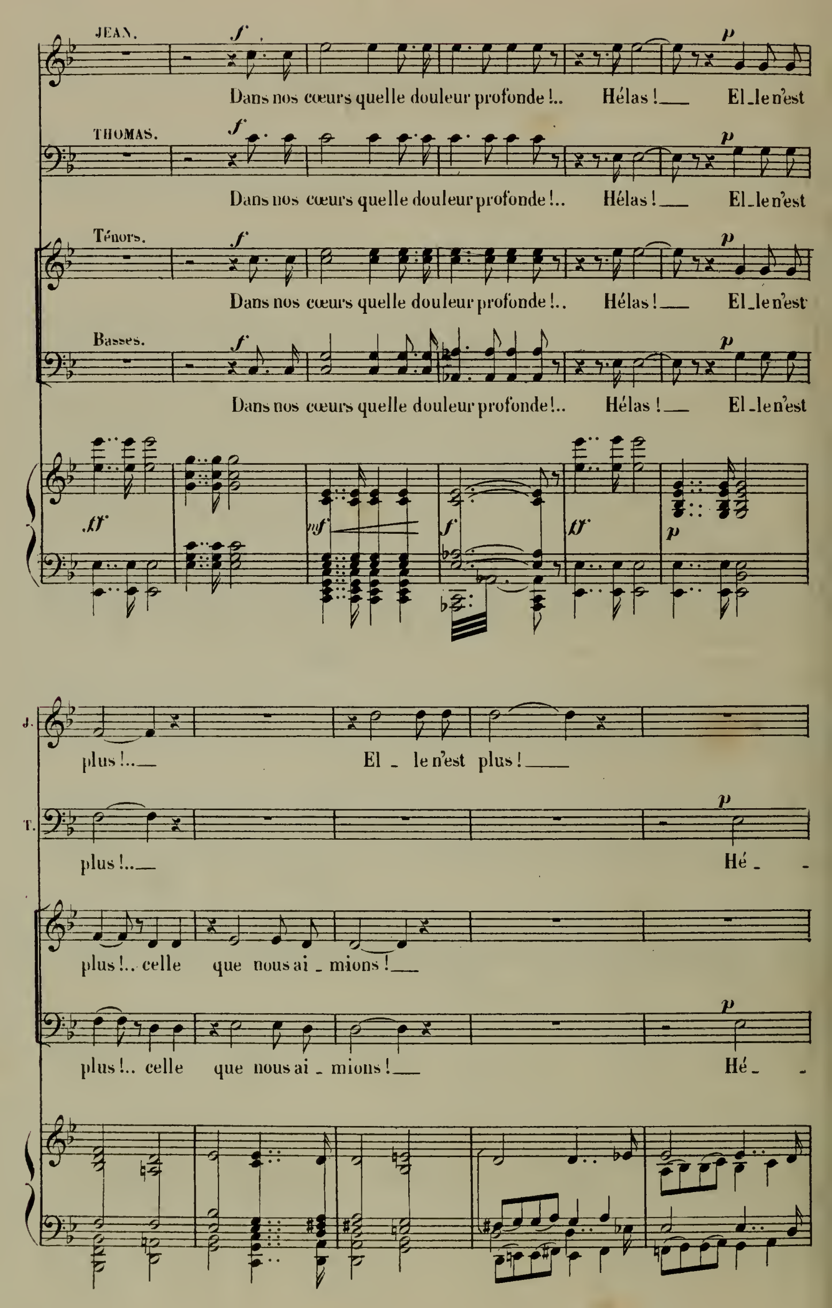
rall. *dim.*

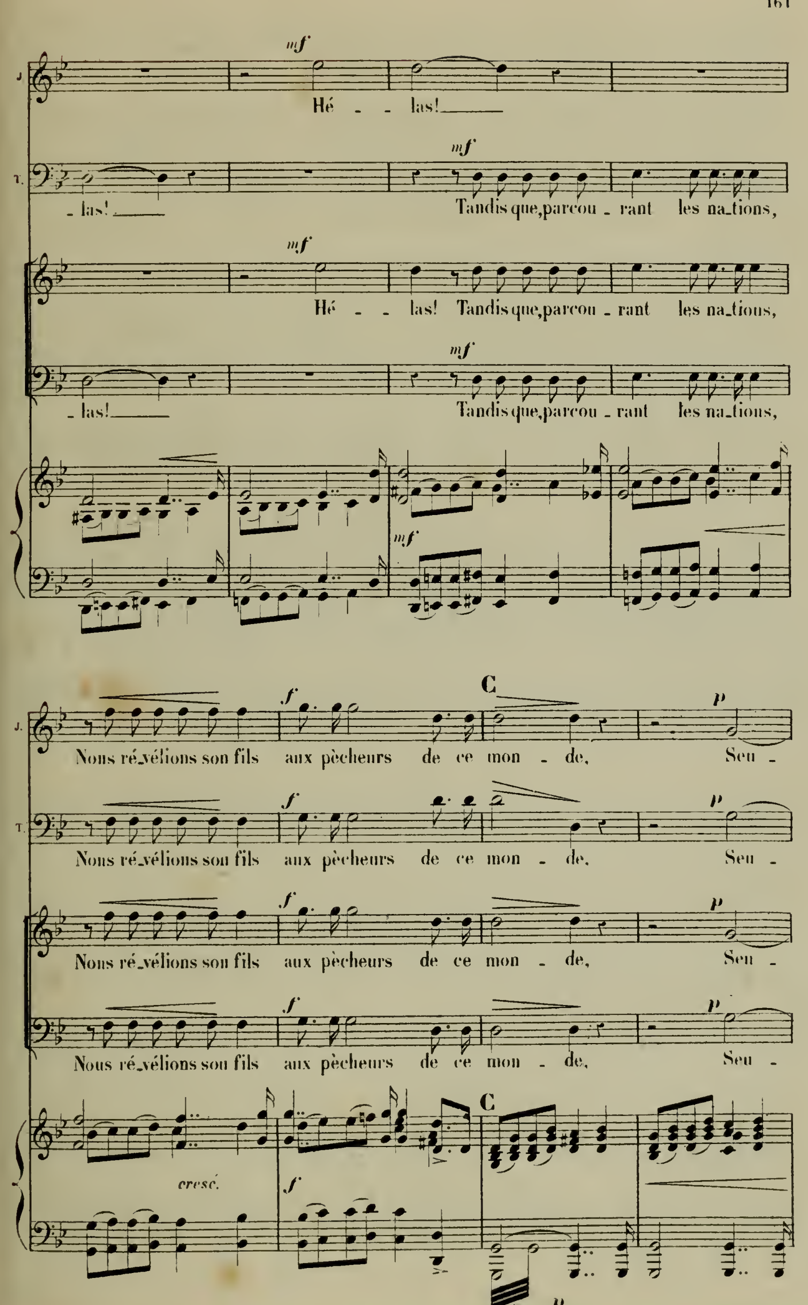
p *pp* *ppp*

N° 11.

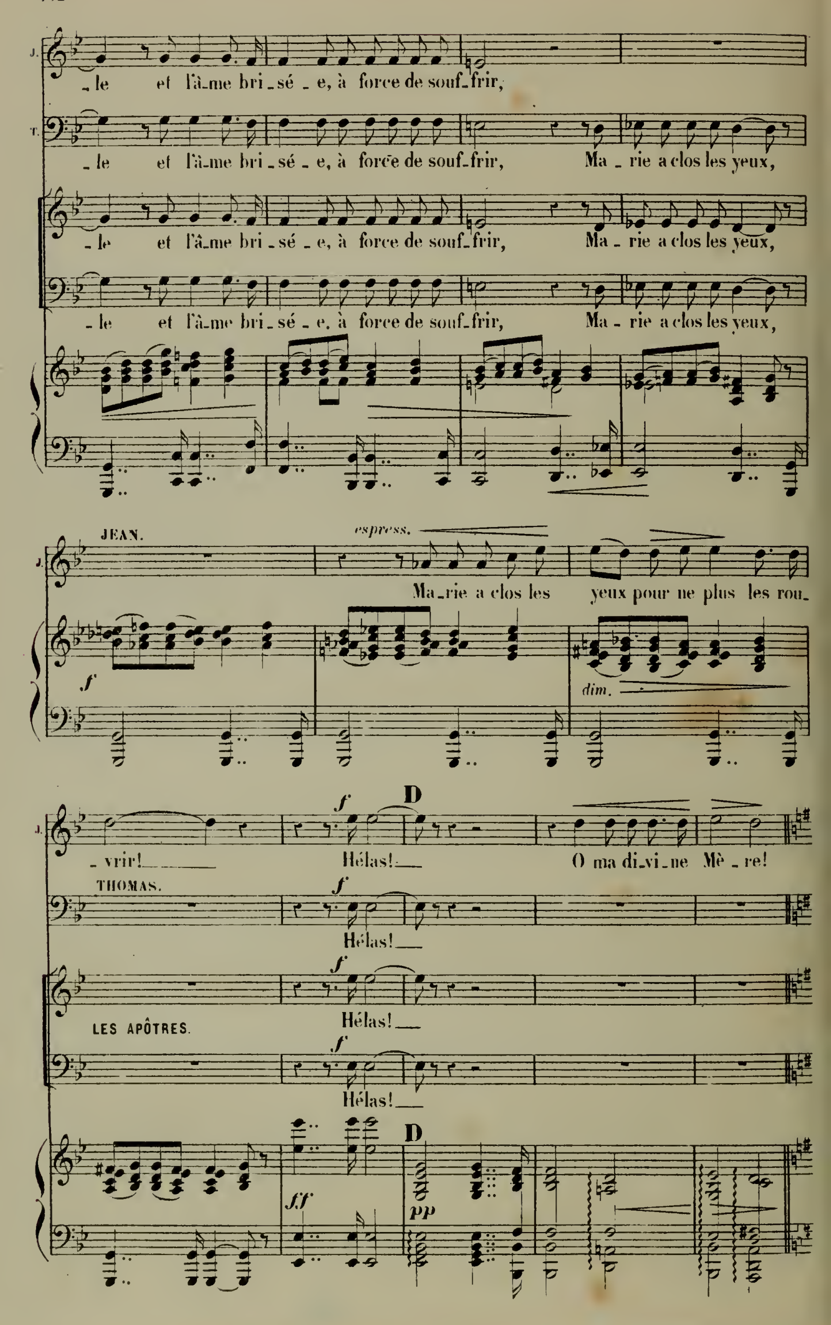
L'adieu des Apôtres.

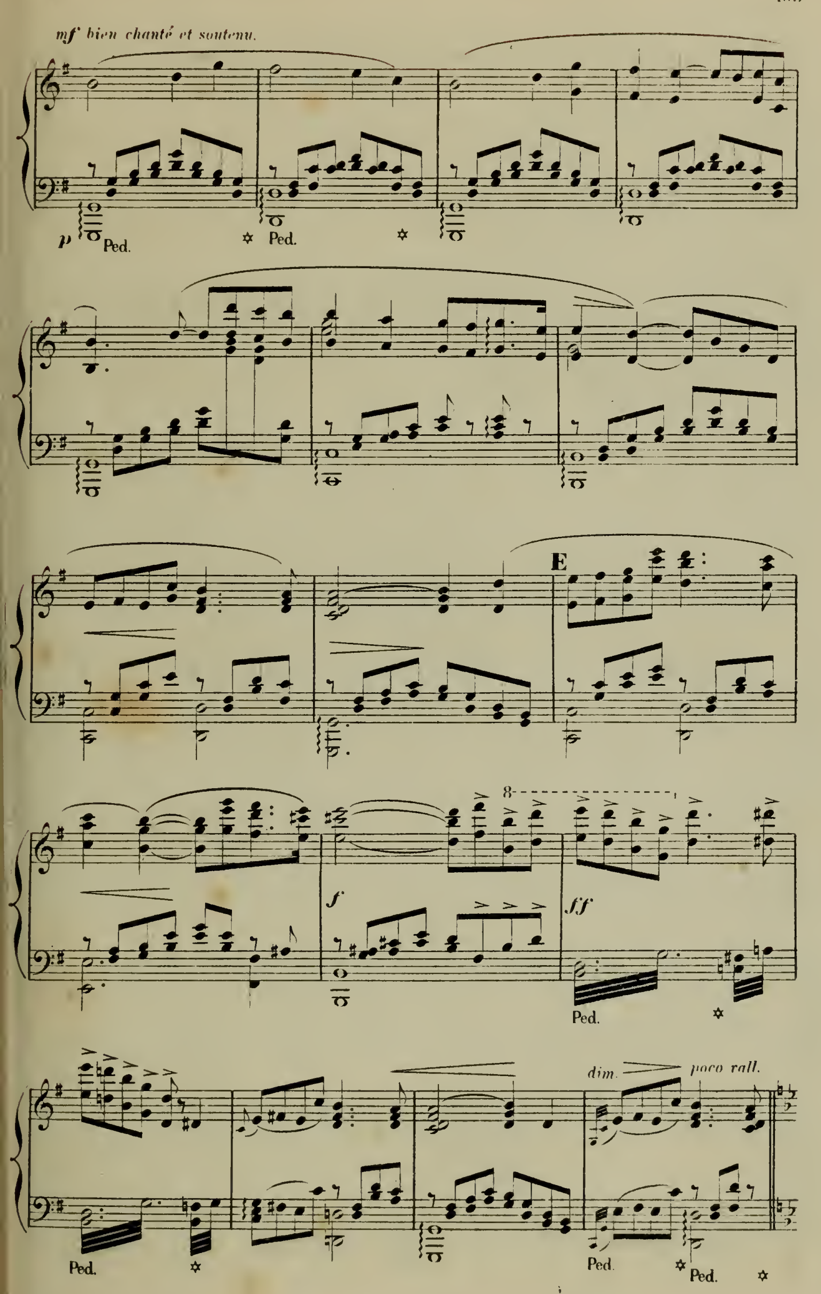



JEAN.
Dans nos cœurs quelle douleur profonde!.. Hélas! El_le n'est
THOMAS.
Dans nos cœurs quelle douleur profonde!.. Hélas! El_le n'est
Ténors.
Dans nos cœurs quelle douleur profonde!.. Hélas! El_le n'est
Basses.
Dans nos cœurs quelle douleur profonde!.. Hélas! El_le n'est
J.
plus!.. El_le n'est plus!
T.
plus!.. Hé_
plus!.. celle que nous ai_mions!
plus!.. celle que nous ai_mions! Hé_



mf
J.
Hé - - las!
mf
T.
- las!
Tandis que, parcou - rant les na_tions,
mf
Hé - - las! Tandis que, parcou - rant les na_tions,
mf
- las!
Tandis que, parcou - rant les na_tions,
mf
C
f
p
J.
Nous ré_vélions son fils aux pècheurs de ce mon - de, Seu -
T.
Nous ré_vélions son fils aux pècheurs de ce mon - de, Seu -
Nous ré_vélions son fils aux pècheurs de ce mon - de, Seu -
Nous ré_vélions son fils aux pècheurs de ce mon - de, Seu -
C
cresc.
f
dim.
p


J.
_le et l'â_me bri_sé _ e, à force de souf_frir,
T.
_le et l'â_me bri_sé _ e, à force de souf_frir, Ma _ rie a clos les yeux,
_le et l'â_me bri_sé _ e, à force de souf_frir, Ma _ rie a clos les yeux,
_le et l'â_me bri_sé _ e, à force de souf_frir, Ma _ rie a clos les yeux,
JEAN.
espress.
Ma_rie a clos les yeux pour ne plus les rou_
f
dim.
_vrir! Hélas! O ma di_vi_ne Mè _ re!
D
THOMAS.
Hélas!
Hélas!
LES APÔTRES.
Hélas!
ff
pp


mf bien chanté et soutenu.
p
Ped.
Ped.
E
f
ff
Ped.
Ped.
dim.
poco rall.
Ped.
Ped.


F a Tempo.
THOMAS.
Qui donc, dans les moments de doute et de mi_
f
LES APÔTRES.
El_le n'est plus!
f
El_le n'est plus!
F
a Tempo.
f
Vlles
p
JEAN.
Lorsque nous souffri_
T.
_ sè _ re, Re_lè_ve _ ra nos fronts?
dim.
J.
_ rons, qui nous conso _ le _ ra?
p
LES APÔTRES.
Qui nous conso _ le _ ra?
p
Lorsque nous souf_fri_
pp
più pp
dim.



Récit.

THOMAS. *f plus animé.*

Que je contemple encor son radieux visa_ge!

Allegro moderato. (132 = ♩)

G

_rons?__

Récit.

Allegro moderato.

f

8va basso

T. *f*

Descellons le sé_pul_cre.

mf

Descellons le sé_pul_cre.

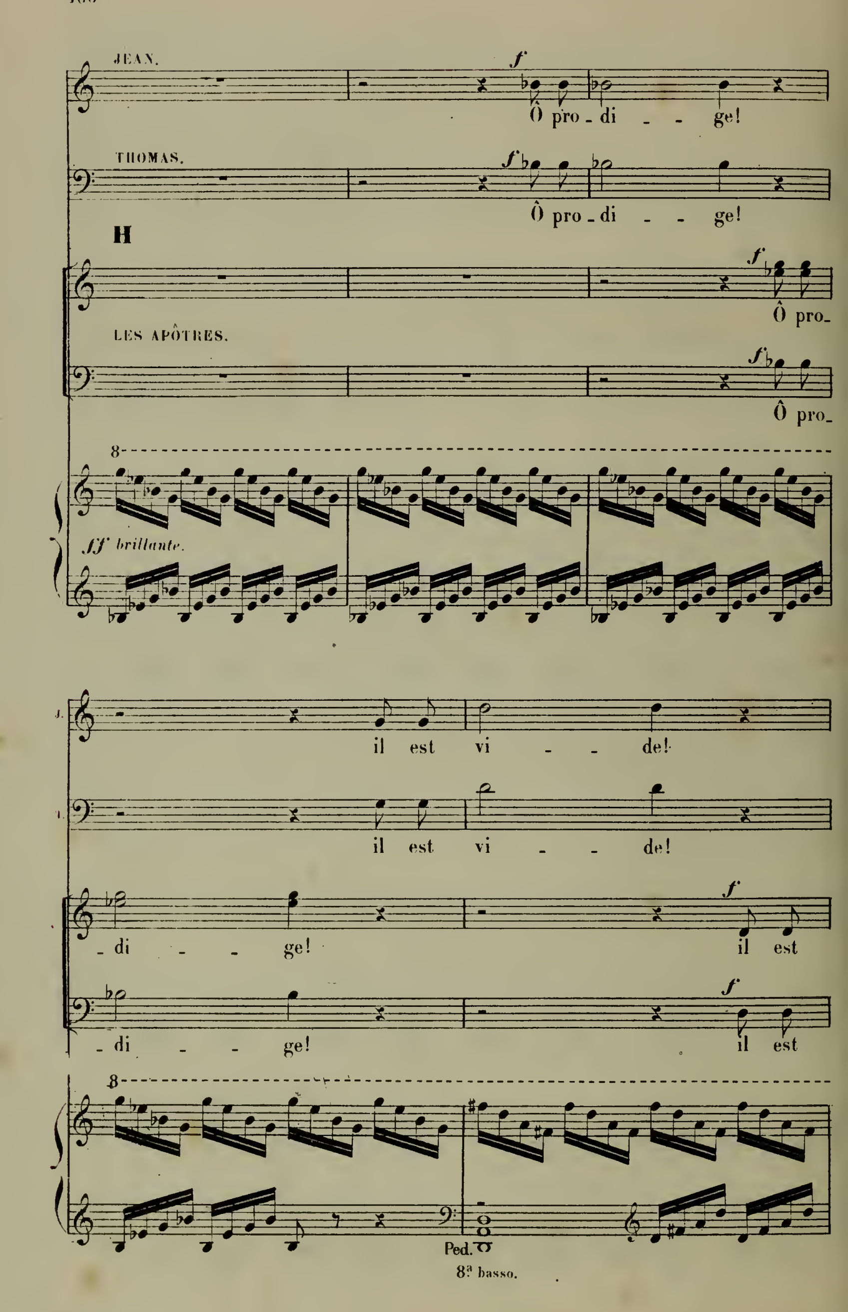
LES APÔTRES.

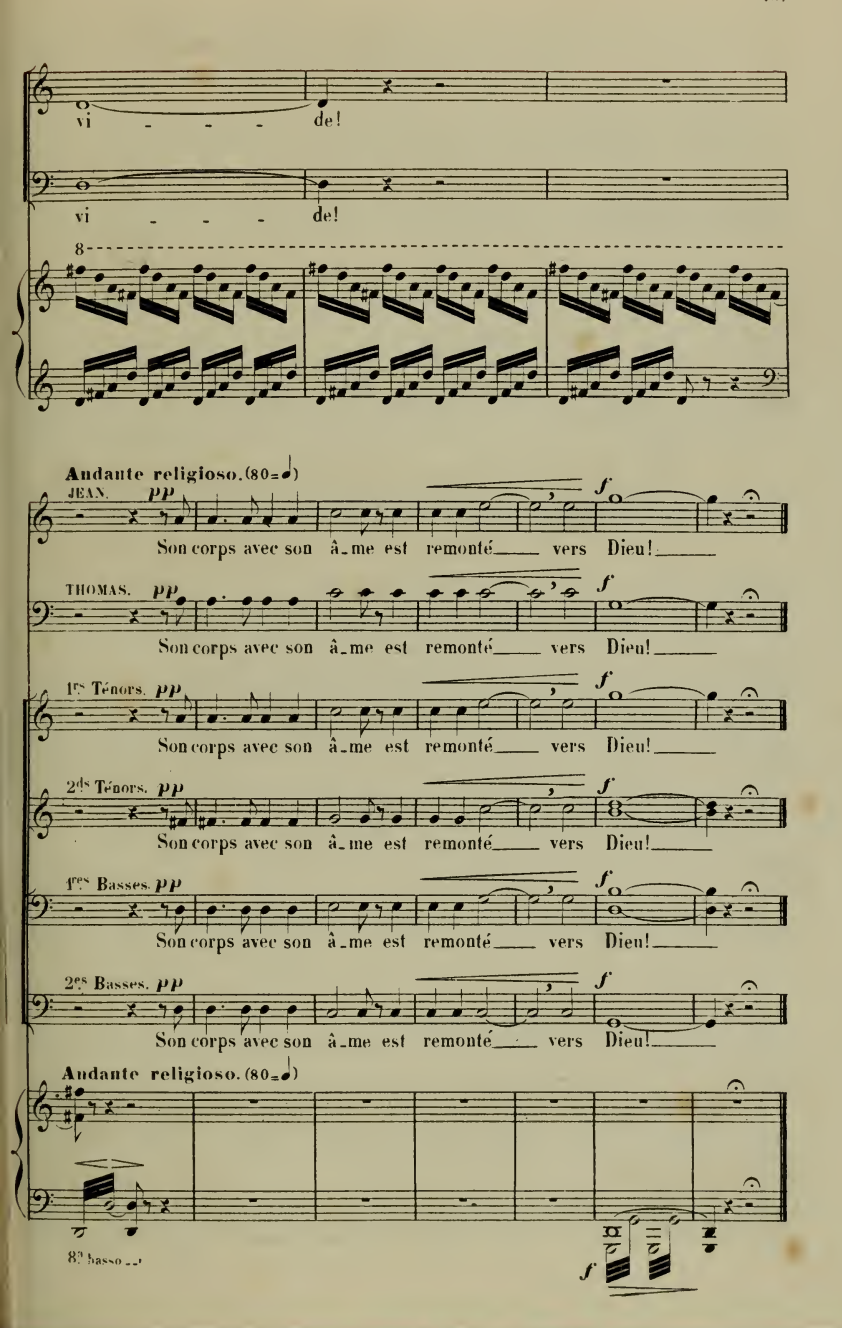
mf Descellons le sé_pul_cre.

8

En animant un peu.

8

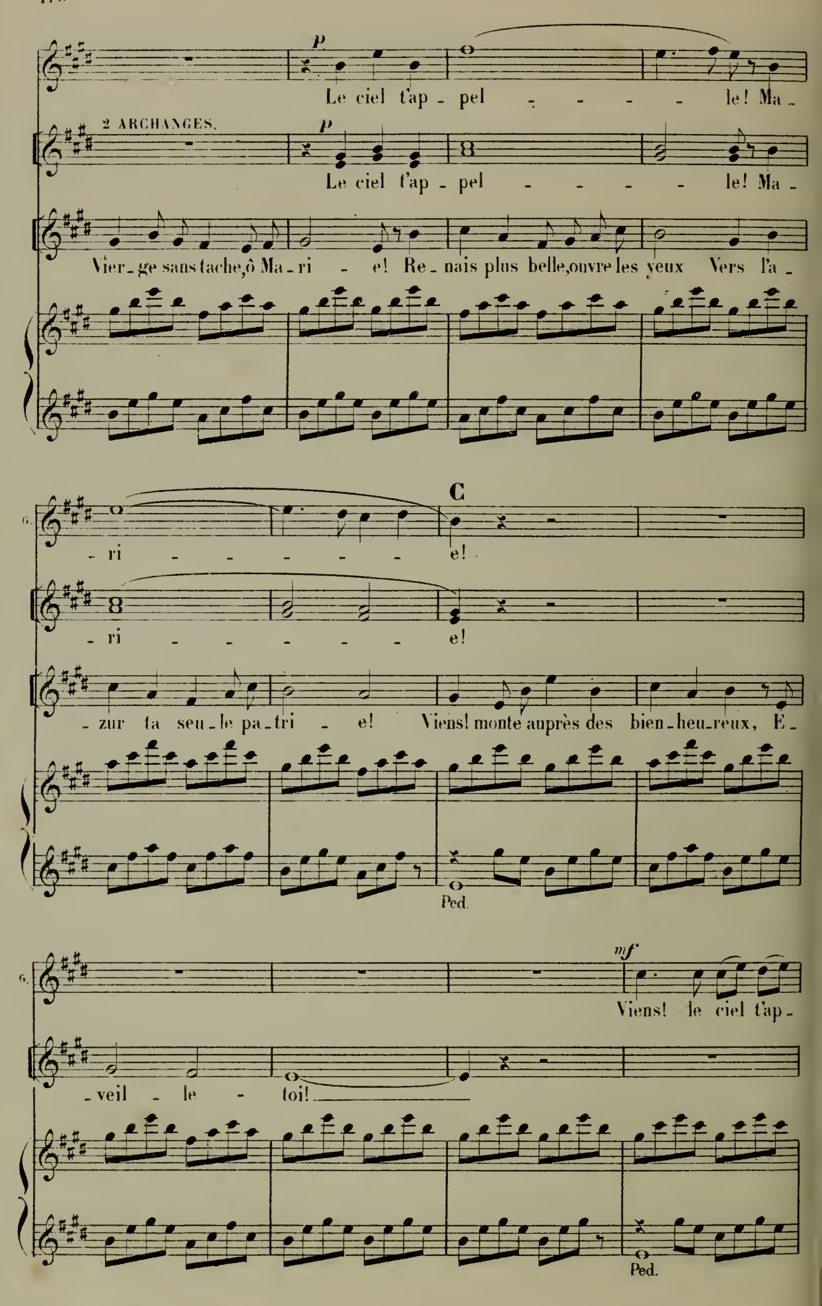

JEAN.
f
Ô pro - di - - ge!
THOMAS.
f
Ô pro - di - - ge!
H
f
Ô pro_
LES APÔTRES.
f
Ô pro_
8
ff brillante.
J.
il est vi - - de!
T.
il est vi - - de!
- di - - ge!
f
il est
- di - - ge!
f
il est
8
Ped.
8a basso.


vi - - - de!
vi - - - de!
8
Andante religioso. (80 = ♩)
JEAN. pp
Son corps avec son â-me est remonté vers Dieu!
THOMAS. pp
Son corps avec son â-me est remonté vers Dieu!
1rs Ténors. pp
Son corps avec son â-me est remonté vers Dieu!
2ds Ténors. pp
Son corps avec son â-me est remonté vers Dieu!
1res Basses. pp
Son corps avec son â-me est remonté vers Dieu!
2es Basses. pp
Son corps avec son â-me est remonté vers Dieu!
Andante religioso. (80 = ♩)
8a basso

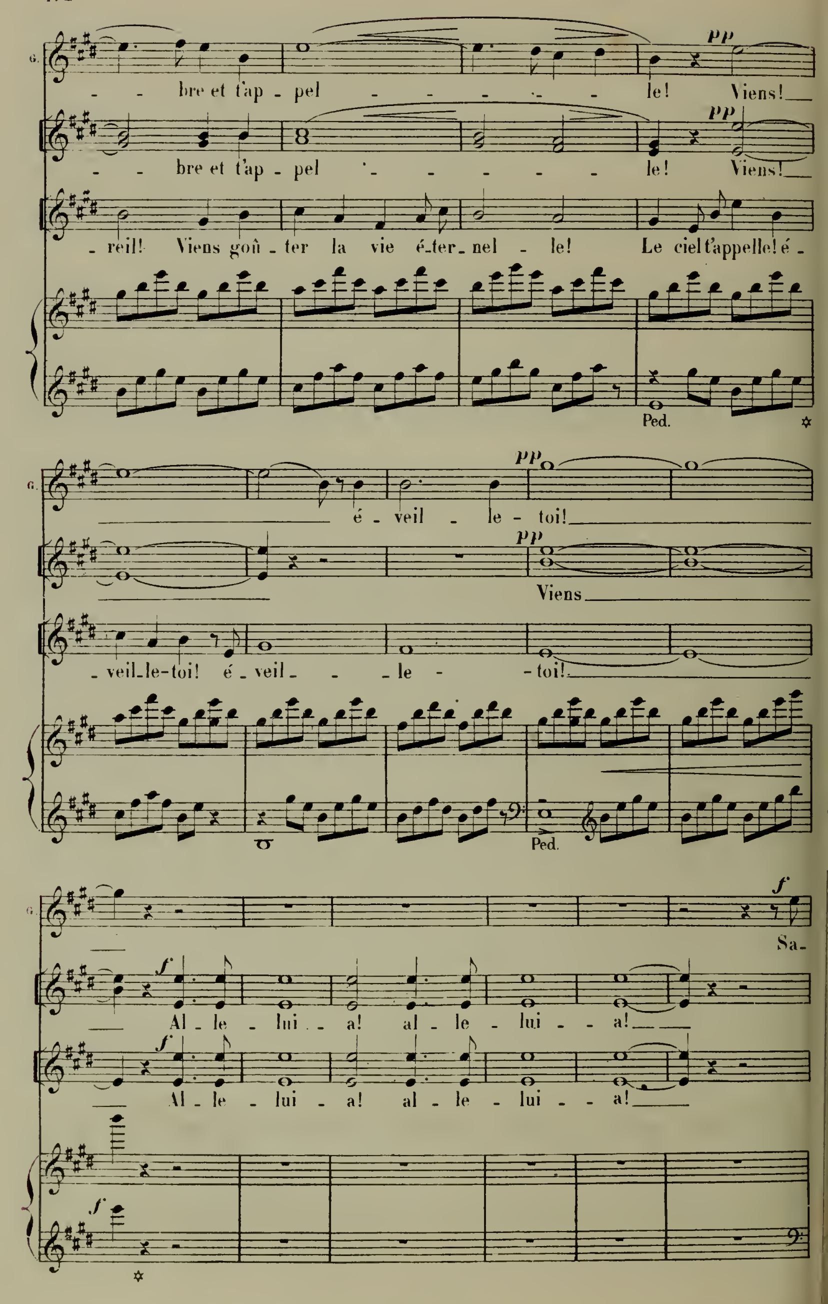
N° 12._CHŒUR DES ANGES.



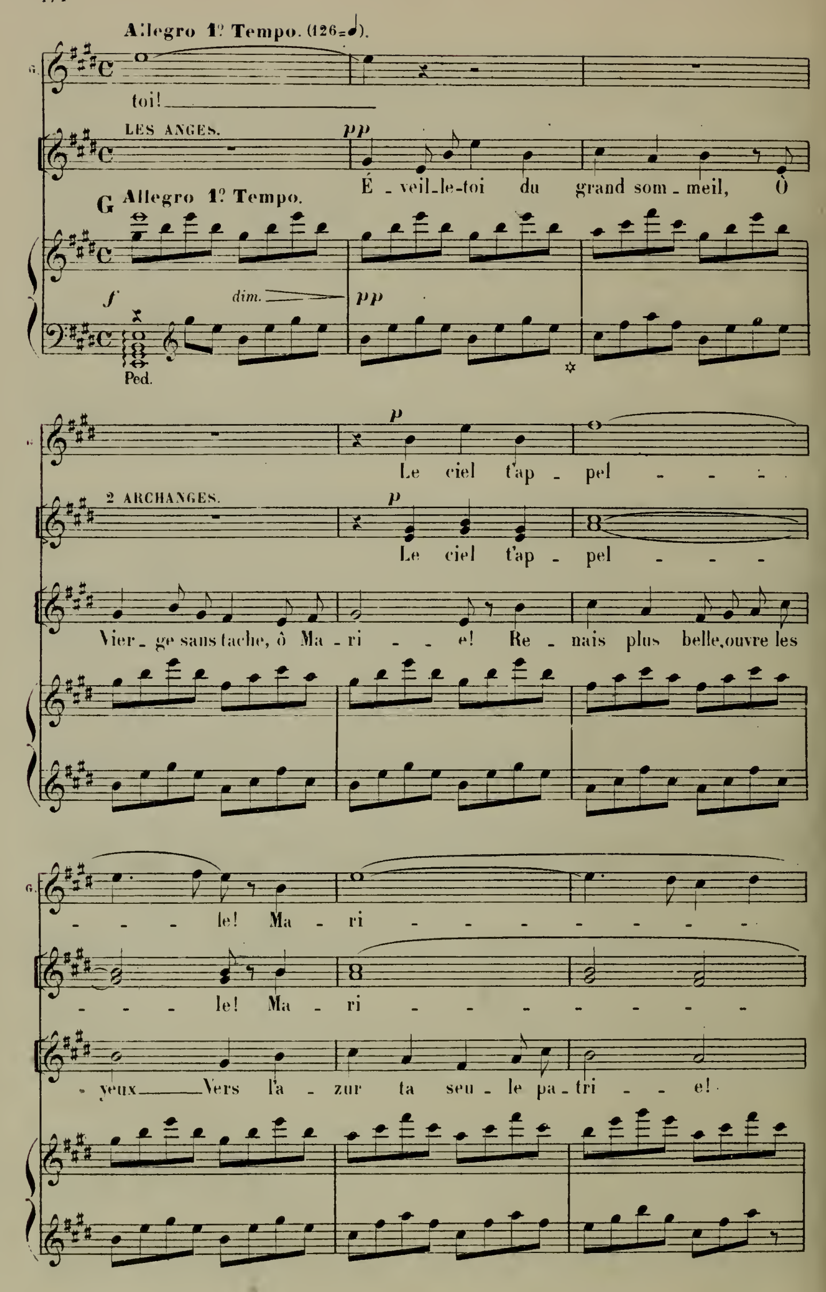

grand som - meil, Ô Vier - ge sans tache, ô Ma - ri - - e! Re -
- nais plus belle, ouvre les yeux Vers l'a - zur ta seu - le pa-
B
- tri - e! Viens monte auprès des bien-heu-reux! É - veil - le
toi!
LES ANGES.
pp
É - veille toi du grand sommeil, Ô
pp


p
Le ciel t'ap - pel - - - - le! Ma -
2 ARCHANGES.
p
Le ciel t'ap - pel - - - - le! Ma -
Vier - ge sans tache, ô Ma - ri - e! Re - nais plus belle, ouvre les yeux Vers l'a -
C
G.
- ri - - - - - - e!
- ri - - - - - - e!
- zur ta seu - le pa - tri - e! Viens! monte auprès des bien - heu - reux, E -
Ped.
G.
mf
Viens! le ciel t'ap -
- veil - le - toi!
Ped.


G.
-pelle! é-veil-le toi dans l'a - zur!
LES ANGES.
p
Viens! le ciel t'ap-
8
Ped.
G.
mf
D
Viens! monte auprès des
2 ARCHANGES.
mf
Viens! monte auprès des
-pelle! é-veil-le toi dans l'a - zur!
8
D
Ped.
G.
pp
bien-heu-reux! Le ciel te cé - lè - - -
pp
bien-heu-reux! Le ciel te cé - lè - - -
p
Le ciel te célèbre et t'ap-pel - le! Aux nô-tres ton corps est pa-


G.
pp
- - bre et t'ap - pel - - - - - - le! Viens!
pp
- - bre et t'ap - pel - - - - - - le! Viens!
- reil! Viens goû - ter la vie é-ter- nel - le! Le ciel t'appelle! é -
Ped.
G.
pp
é - veil - le - toi!
pp
Viens
- veil-le-toi! é - veil - - le - - toi!
Ped.
G.
f
Sa-
f
Al - le - lui - a! al - le - lui - - a!
f
Al - le - lui - a! al - le - lui - - a!
f


Un peu plus vite. (72 = 𝅗𝅥)
G.
lut! Toi, dont le fils sau_va les na_ti_ons; Tu n'ap-
Un peu plus vite.
E
mf
partiens plus aux peuples de la ter_re! Le Seigneur fait tomber les voiles du Mys-
8
f
f
tè - - re! Tes yeux di_vins sont faits pour les di_vins rayons!
cresc.
F
8
ff
p
Ped.
Ma_ri - - e! É_veille toi! é_veil - le
8
ff
pp
rfz
rfz
Ped.


Allegro 1º Tempo. (126=♩).
toi!
LES ANGES.
É - veil-le-toi du grand som - meil, Ô
G Allegro 1º Tempo.
dim.
Ped.
Le ciel t'ap - pel
2 ARCHANGES.
Le ciel t'ap - pel
Vier - ge sans tache, ô Ma - ri - e! Re - nais plus belle, ouvre les
le! Ma - ri
le! Ma - ri
yeux Vers l'a - zur ta seu - le pa - tri - e!

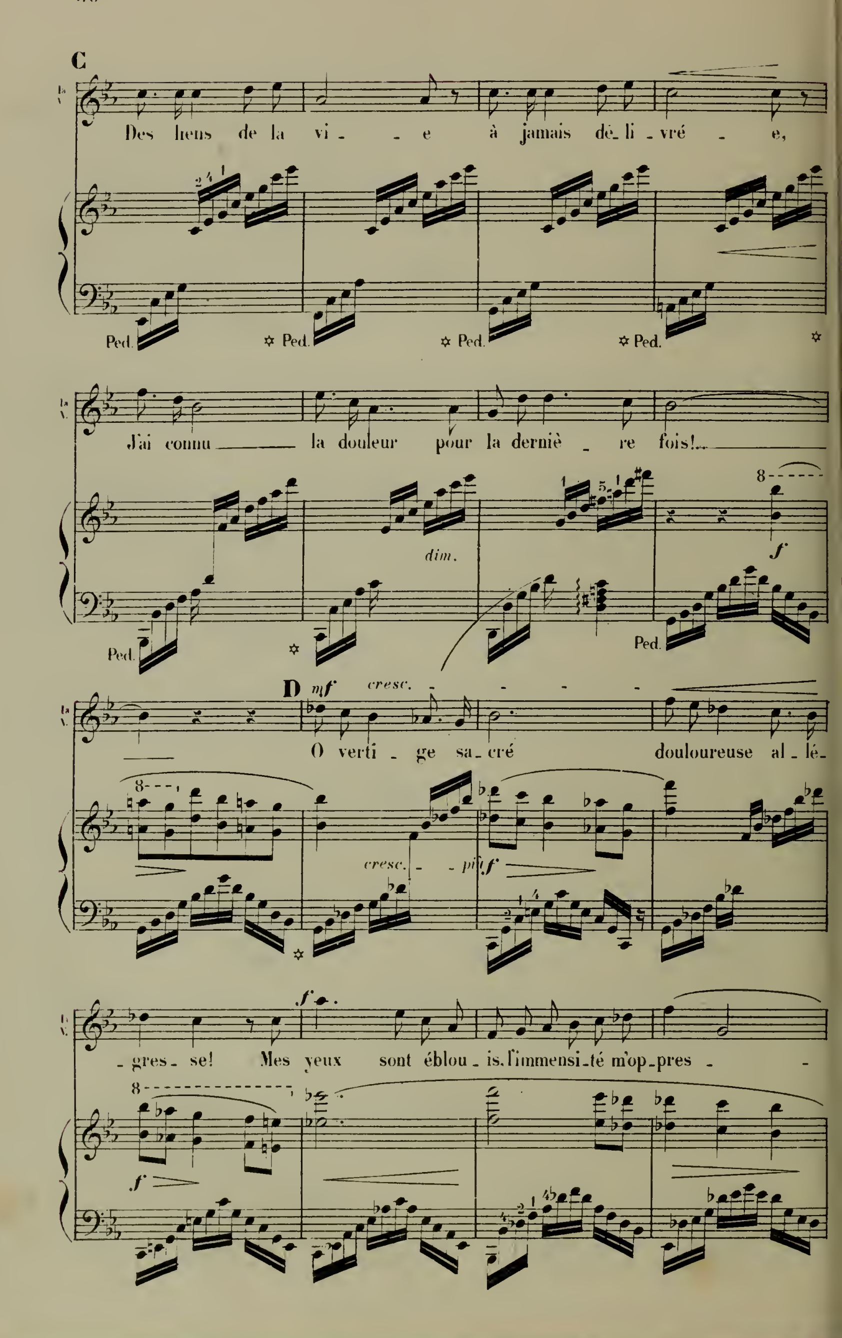

pp
- e! Viens! é -
pp
- e! Viens!
Le ciel t'ap-pelle, é - veil - le toi! Ma - ri - - -
Ped.
Ped.
- veil - - le toi!
pp
pp
Viens!
- - - - - e!
Ped.
Al - le - lui - - a!
f
Al - le - lui - a! al - le - lui - - a!
f
Al - le - lui - a! al - le - lui - - a!
f

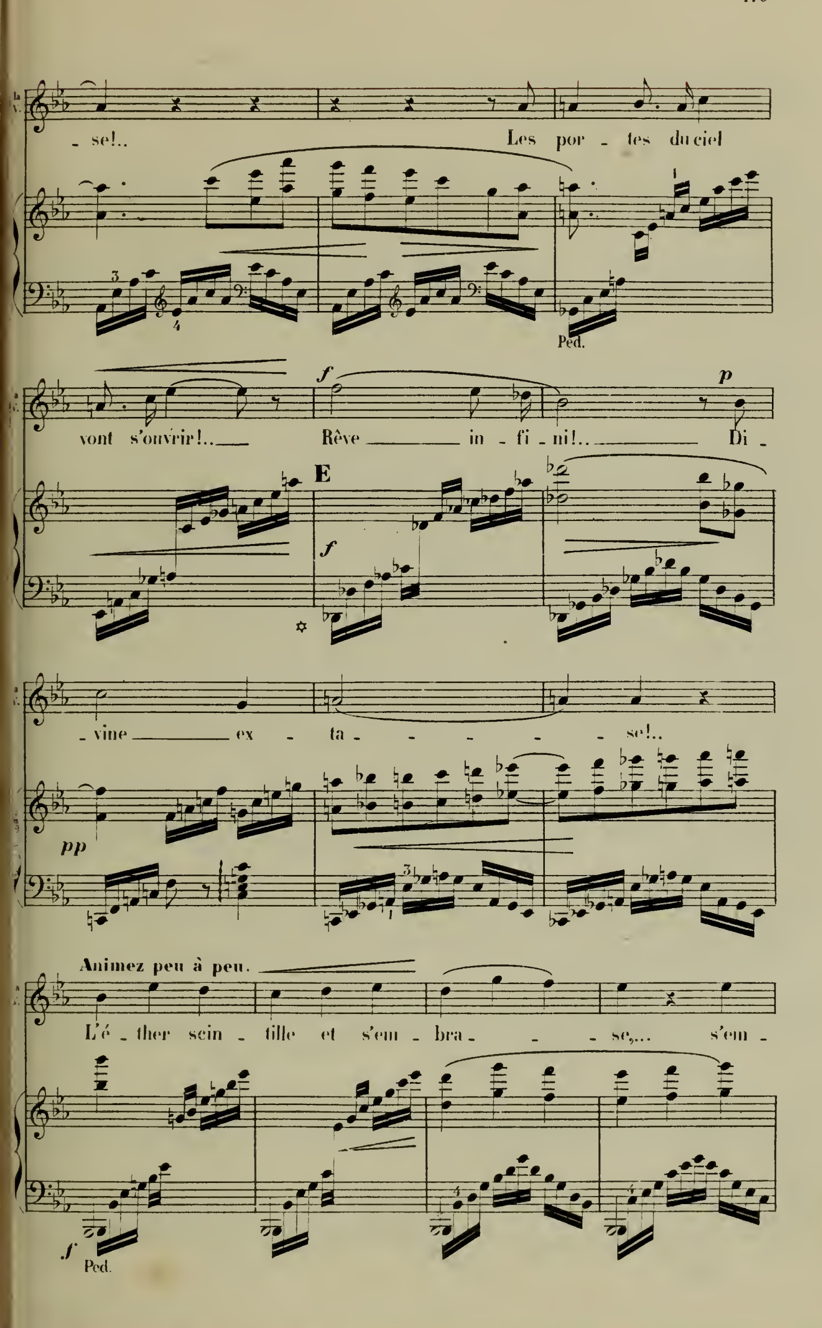
L'extase de la Vierge

Nº 13. _ STROPHES.



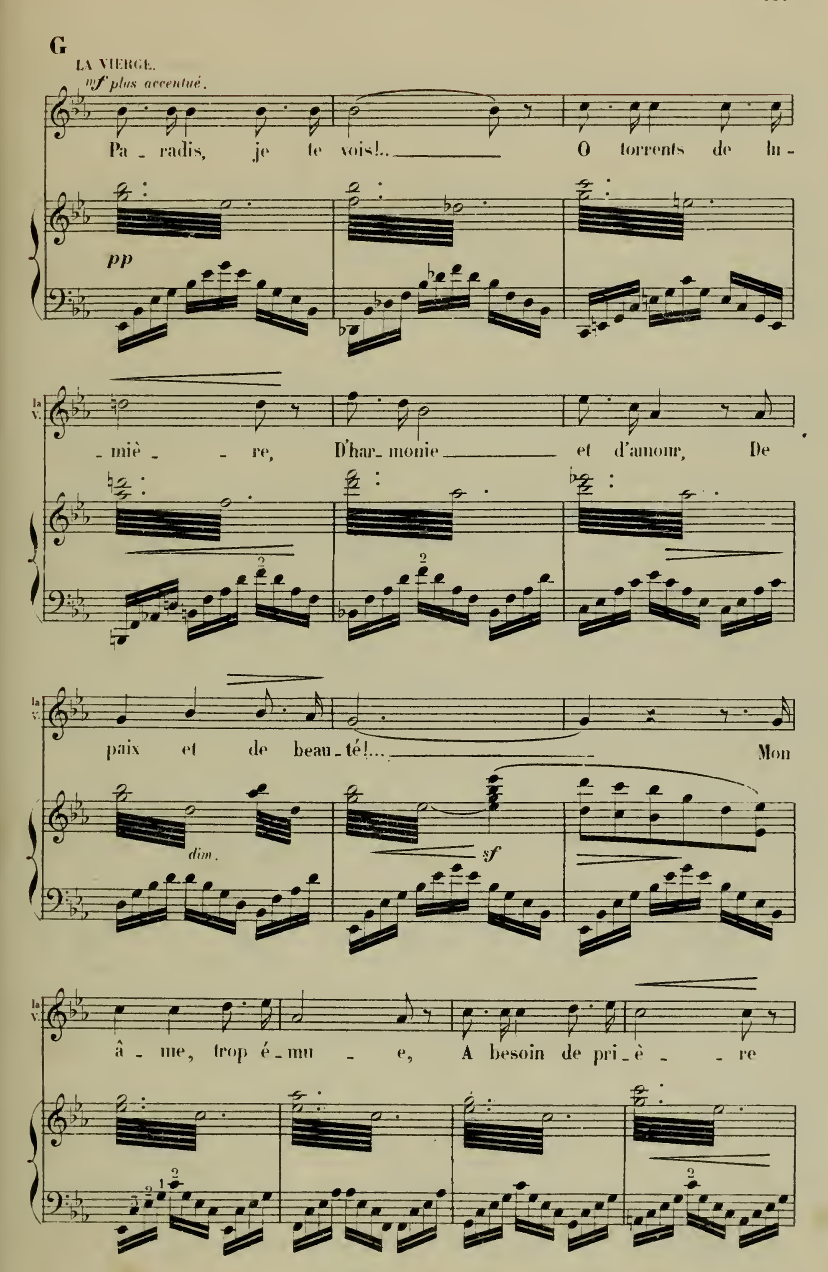

B Andante cantabile con moto. (92=♩)
la V.
ni!
mf
Ped.
p
Ah! d'un charme in _ con _ nu je
Ped.
suis tout en _ i _ vré _ e, Des esprits
Ped.
Ped.
Ped.
bienheureux j'en_tends déjà les voix:
dim.
mf espressivo
Ped.
Ped.
Ped.

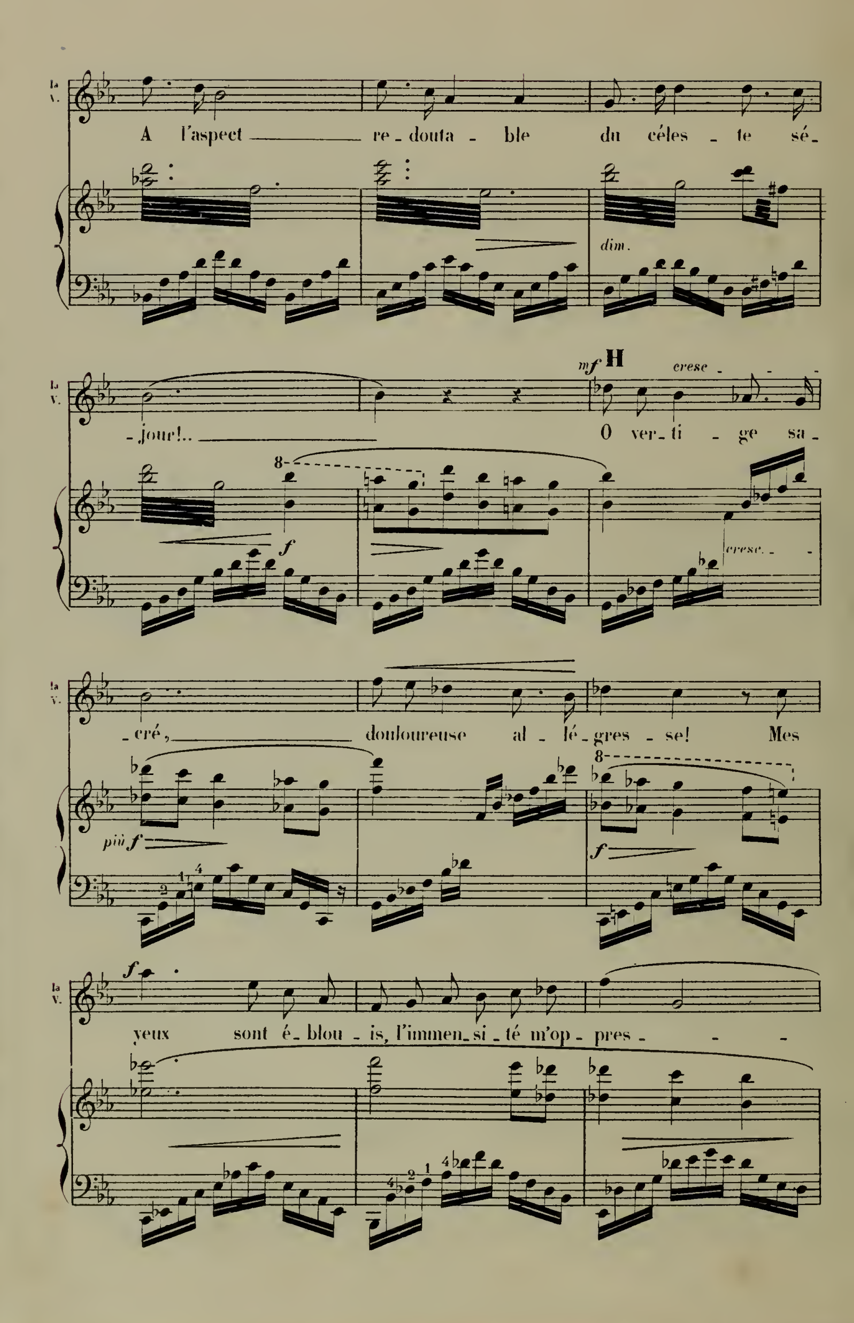

C
Des liens de la vi _ _ e à jamais dé _ li _ vré _ e,
Ped. Ped. Ped. Ped.
J'ai connu la douleur pour la derniè _ re fois!
dim.
Ped. Ped.
D mf cresc.
O verti _ ge sa _ cré douloureuse al _ lé _
cresc. più f
_ gres _ se! Mes yeux sont éblou _ is, l'immensi _ té m'op _ pres _ _
f



se!..
Les por - tes du ciel
Ped.
vont s'ouvrir!..
f
Rêve in - fi - ni!..
p
Di -
E
f
vine ex - ta - se!..
pp
Animez peu à peu.
L'é - ther scin - tille et s'em - bra - se,... s'em -
f
Ped.


fff
_bra _ _ se A la clar_té du jour qui ne doit
8
ff
rall.
F
f
1º Tempo.
pas fi _ nir!
suivez.
f
Ped.
Ped.
Ped.
ff
fff
dim.
p

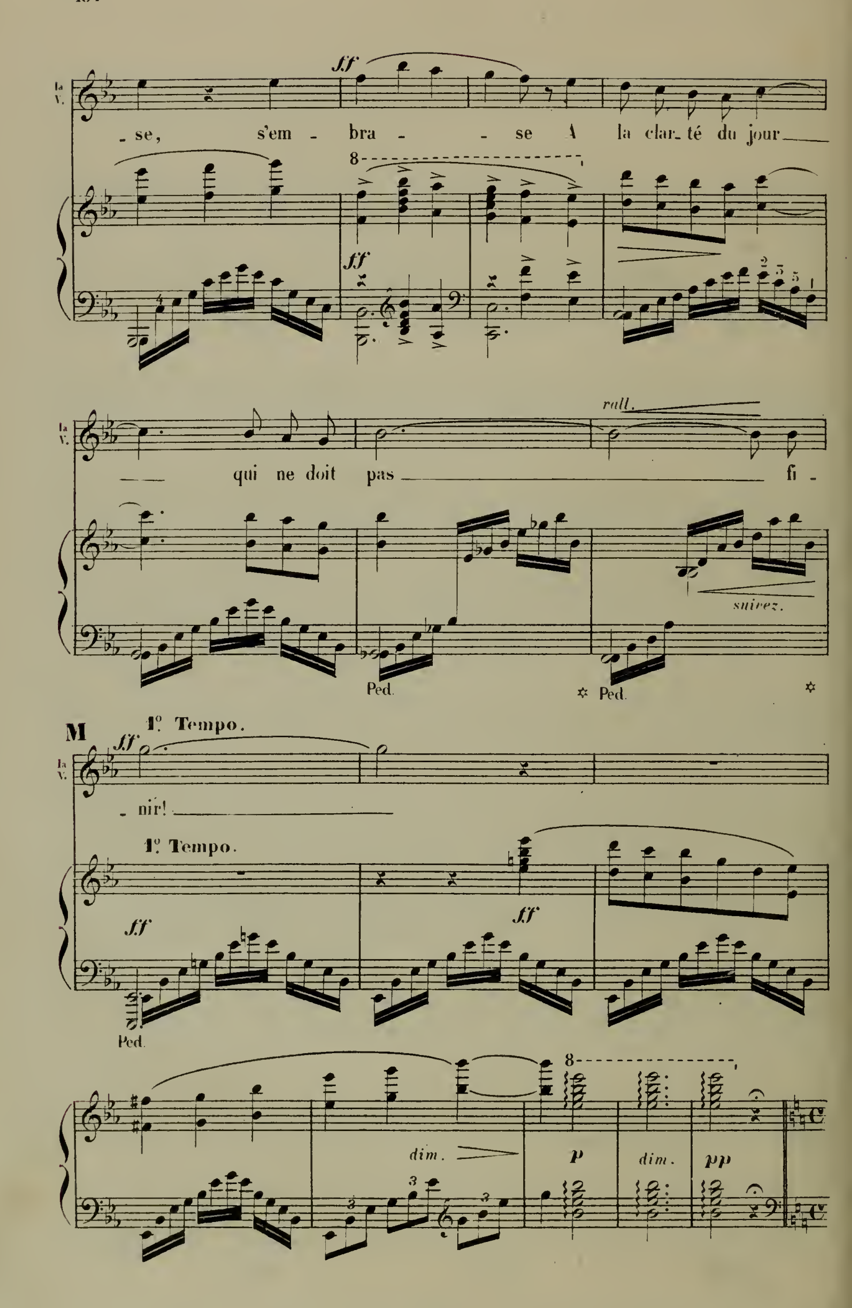

G
LA VIERGE.
mf plus accentué.
Pa - radis, je te vois!.. O torrents de lu -
pp
- miè - - re, D'har - monie et d'amour, De
paix et de beau - té!... Mon
dim.
sf
â - me, trop é - mu - e, A besoin de pri - è - - re
la V.



la V.
A l'aspect re_douta_ble du céles_te sé_
dim.
_jour!..
mf H
cresc.
O ver_ti_ge sa_
8
f
cresc.
_cré, douloureuse al_lé_gres_se! Mes
più f
8
f
f
yeux sont é_blou_is, l'immen_si_té m'op_pres_



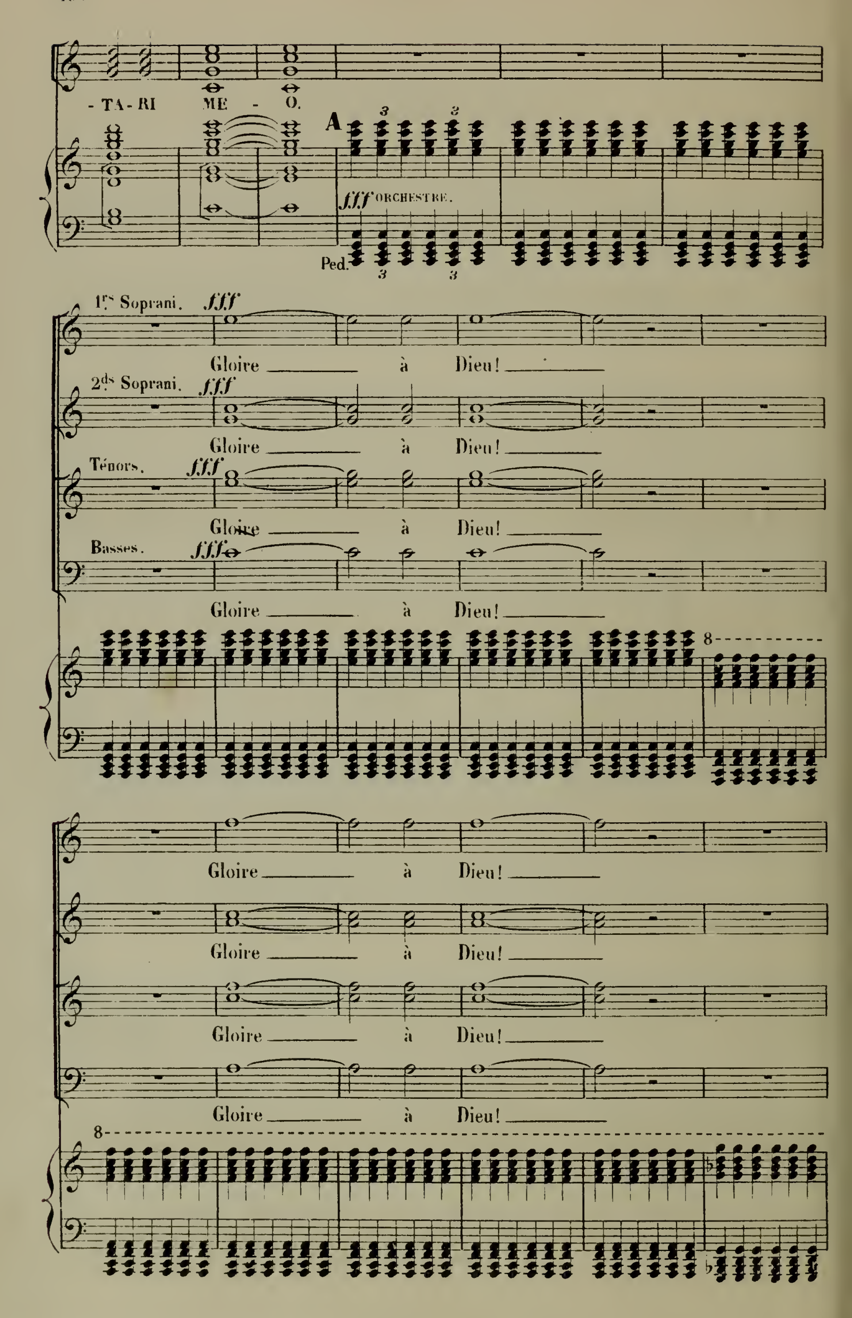
se!..
Les por - tes du ciel
Ped.
vont s'ouvrir!..
J
Rève in - fi - ni!..
Di -
vine ex - ta - - - se!..
pp
Animez peu à peu.
L'é - ther scin - tille et s'em - bra - - -
Ped.


ff
la V.
_se, s'em _ bra _ _ se A la clar_té du jour
8
ff
qui ne doit pas fi_
rall.
suivez.
Ped.
Ped.
M
1º Tempo.
ff
_nir!
1º Tempo.
ff
ff
Ped.
8
dim.
p
dim.
pp

N° 14

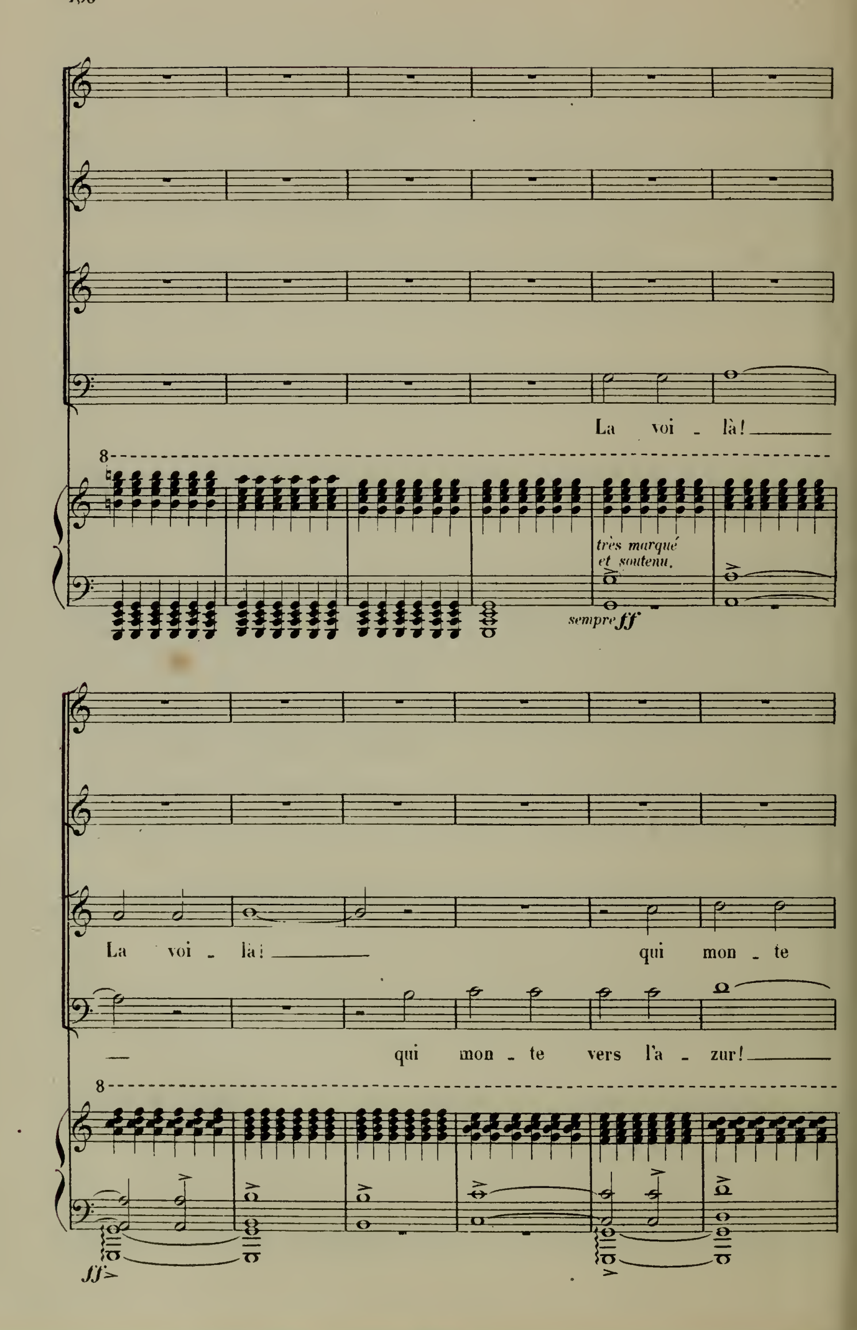
L'Assomption.



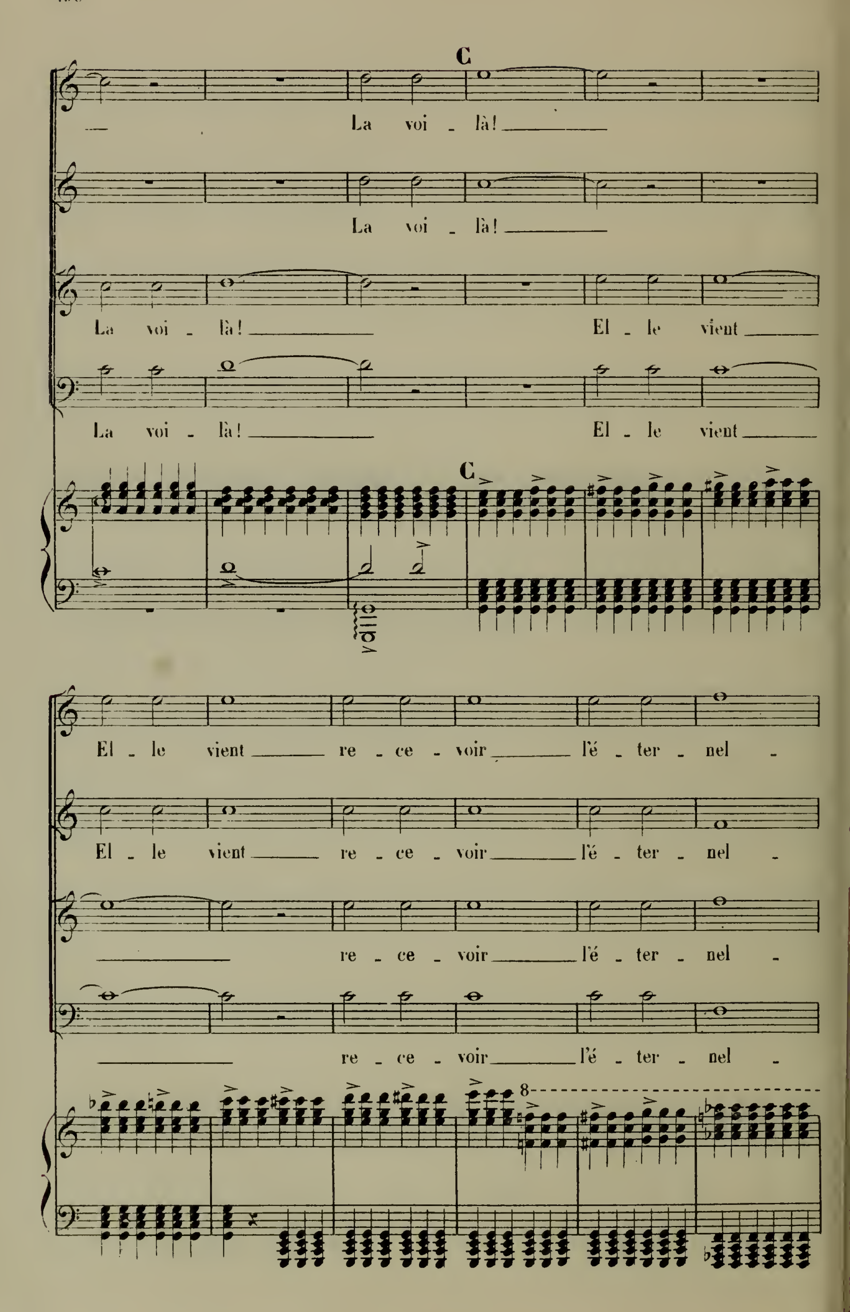


- TA - RI
ME - O.
A
fff ORCHESTRE.
Ped.
1.rs Soprani.
fff
Gloire à Dieu!
2.ds Soprani.
fff
Gloire à Dieu!
Ténors.
fff
Gloire à Dieu!
Basses.
fff
Gloire à Dieu!
8
Gloire à Dieu!
Gloire à Dieu!
Gloire à Dieu!
Gloire à Dieu!
8


Gloire à Dieu!
Gloire à Dieu!
Gloire à Dieu!
Gloire à Dieu!
8
8a basso
B
Gloire à Dieu!
Gloire à Dieu!
Gloire à Dieu!
Gloire à Dieu!
8
B
8


La voi - là!
8
très marqué et soutenu.
sempre ff
La voi - là!
qui mon - te
qui mon - te vers l'a - zur!
8
ff


La voi - là!
La voi - là!
vers l'a - zur!
qui mon - te vers l'a - zur!
qui mon - te vers l'a - zur!

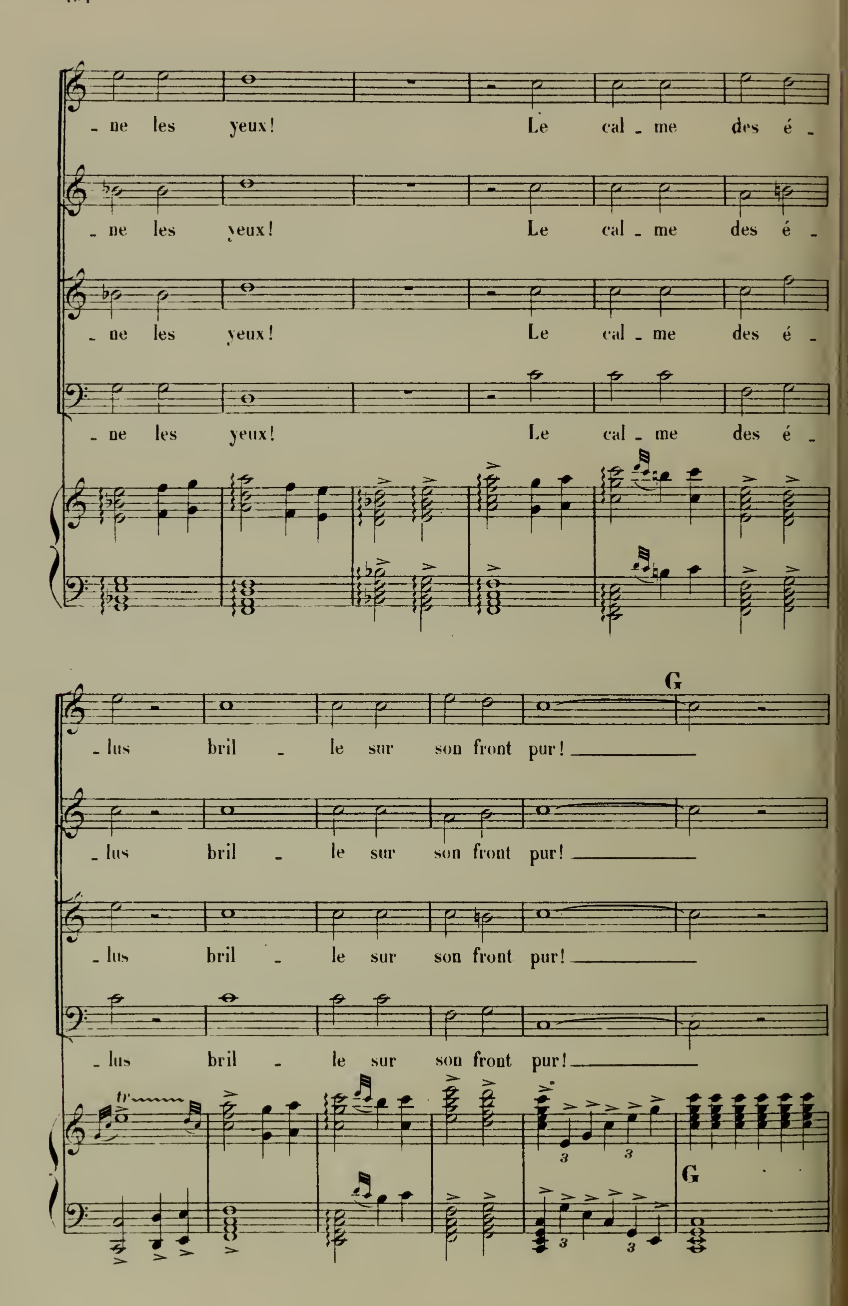

C
La voi - là!
La voi - là!
La voi - là! El - le vient
La voi - là! El - le vient
C
El - le vient re - ce - voir l'é - ter - nel -
El - le vient re - ce - voir l'é - ter - nel -
re - ce - voir l'é - ter - nel -
re - ce - voir l'é - ter - nel -
8

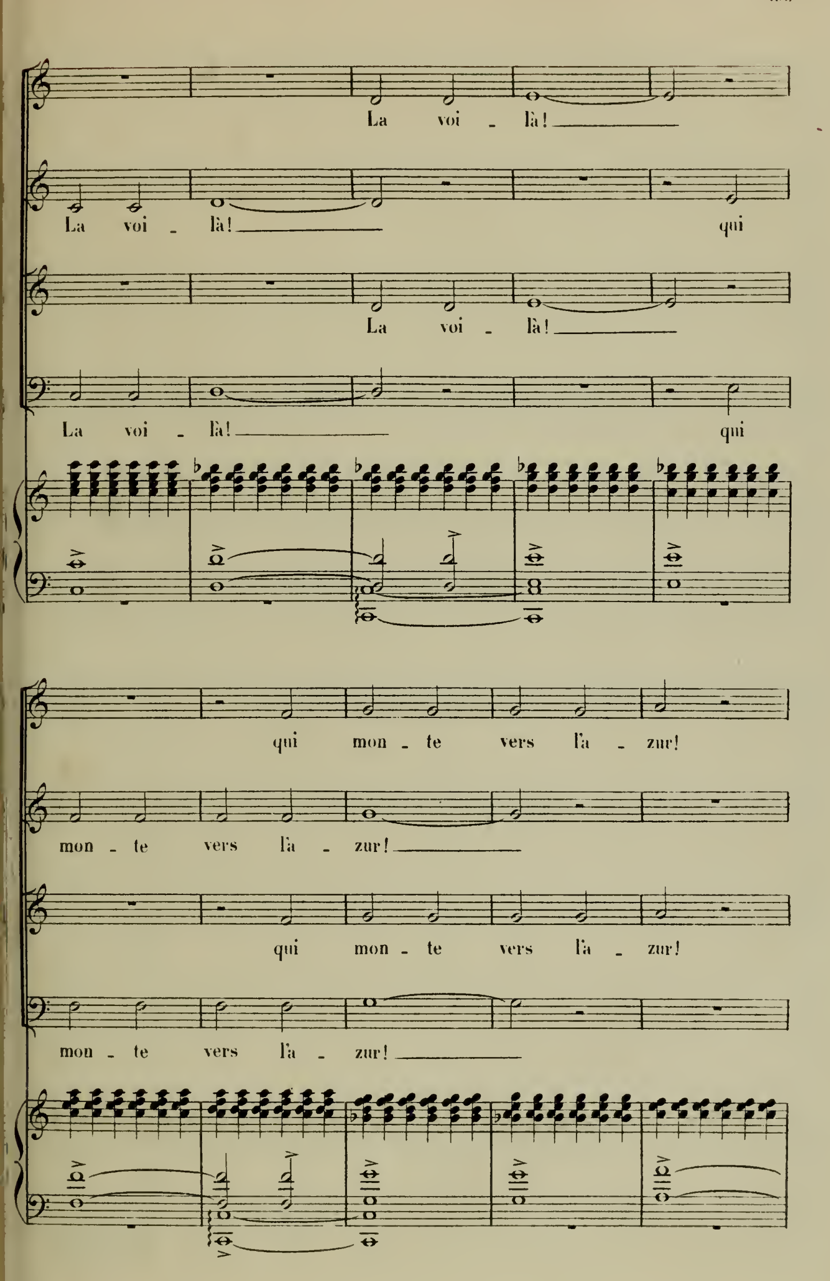


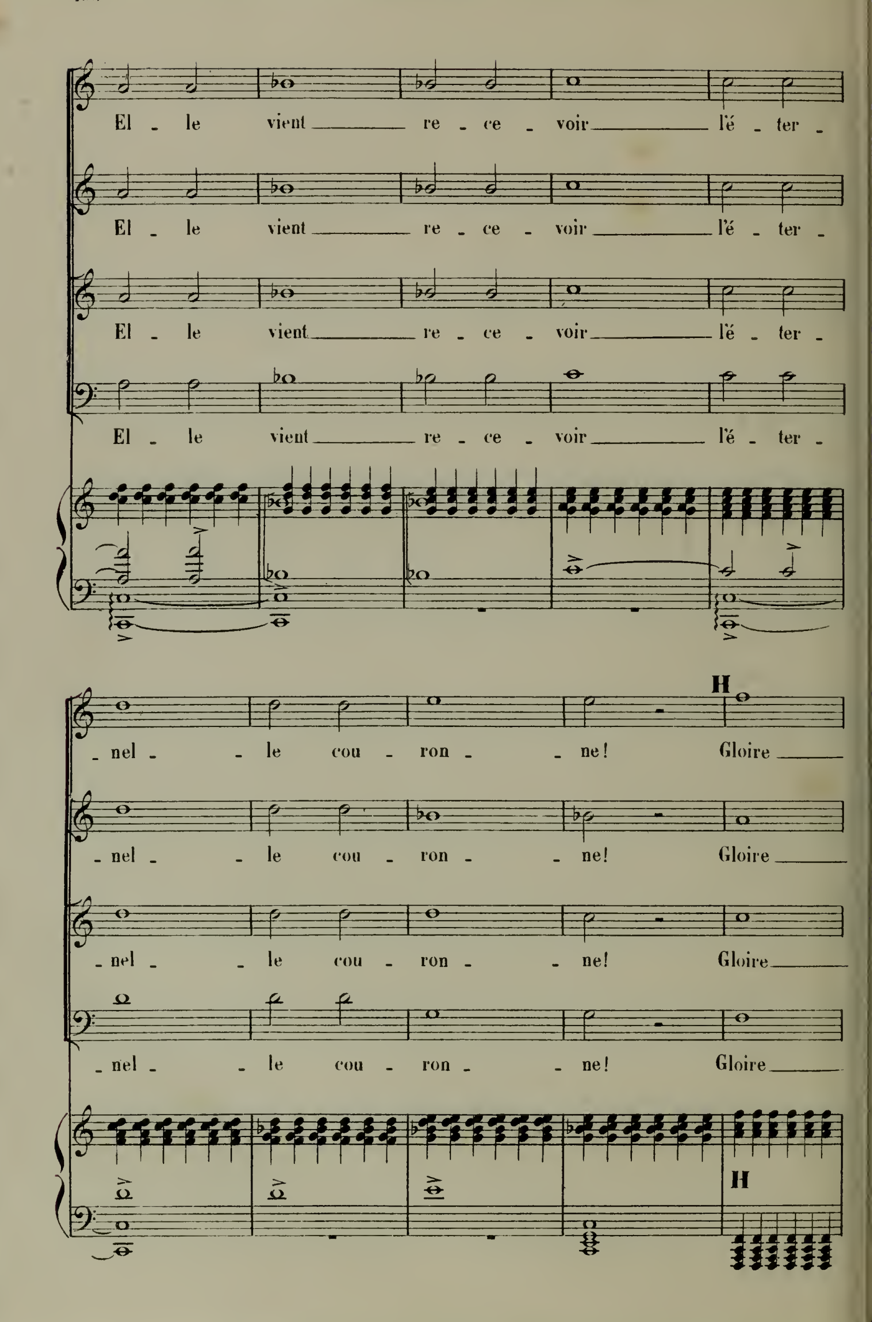
- le cou - ron - ne! Gloire à Dieu!
- le cou - ron - ne! Gloire à Dieu!
- le cou - ron - ne! Gloire à Dieu!
- le cou - ron - ne! Gloire à Dieu!
8
8a basso
Gloire à
Gloire à
Gloire à
Gloire à
8
fff
8

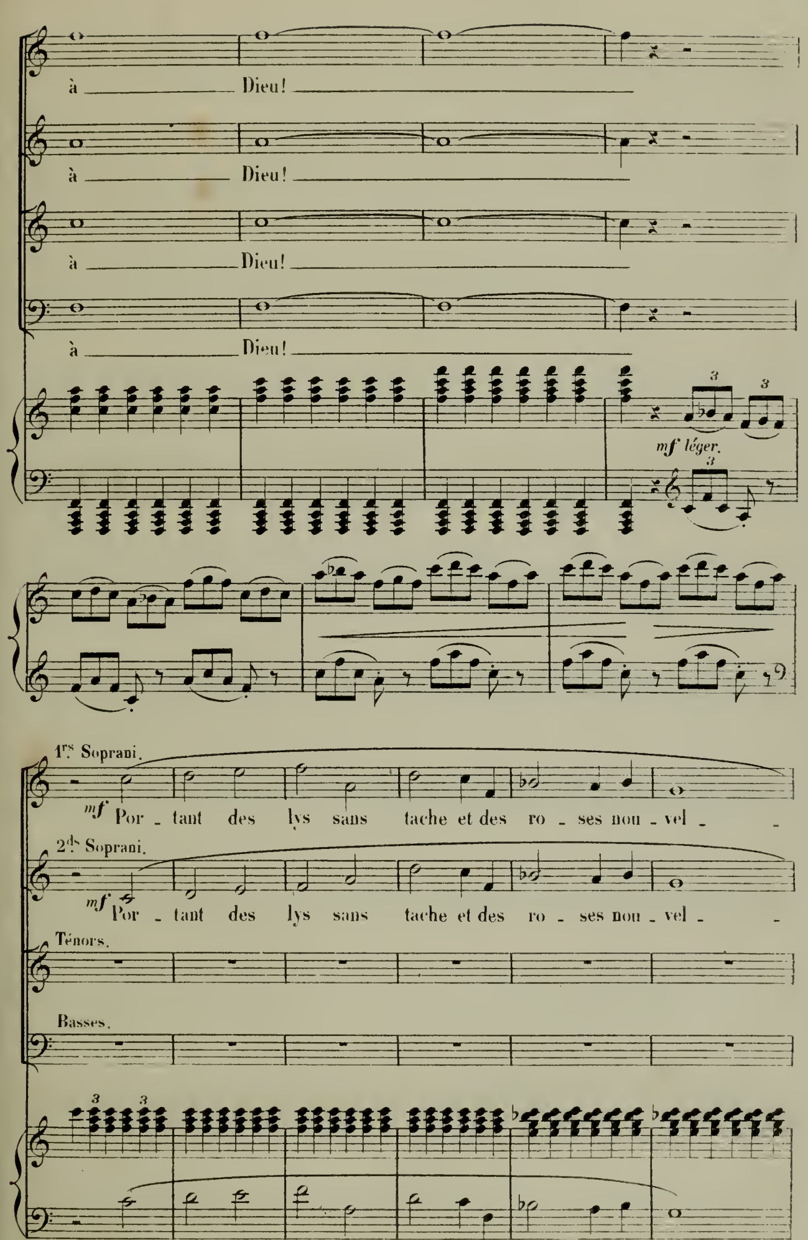

Dieu!
Dieu!
Dieu!
Dieu!
dim.
D
LES ANGES.
MA - GNIFI - CAT A - NIMA ME - A DO - MI - NUM.
dim.
Harpes.


E
ff largement chanté et soutenu.
F
1rs Soprani.
Vers le clair pa - ra - dis el - le tour .
2ds Soprani.
Vers le clair pa - ra - dis el - le tour -
Ténors.
Vers le clair pa - ra - dis el - le tour -
Basses.
Vers le clair pa - ra - dis el - le tour -

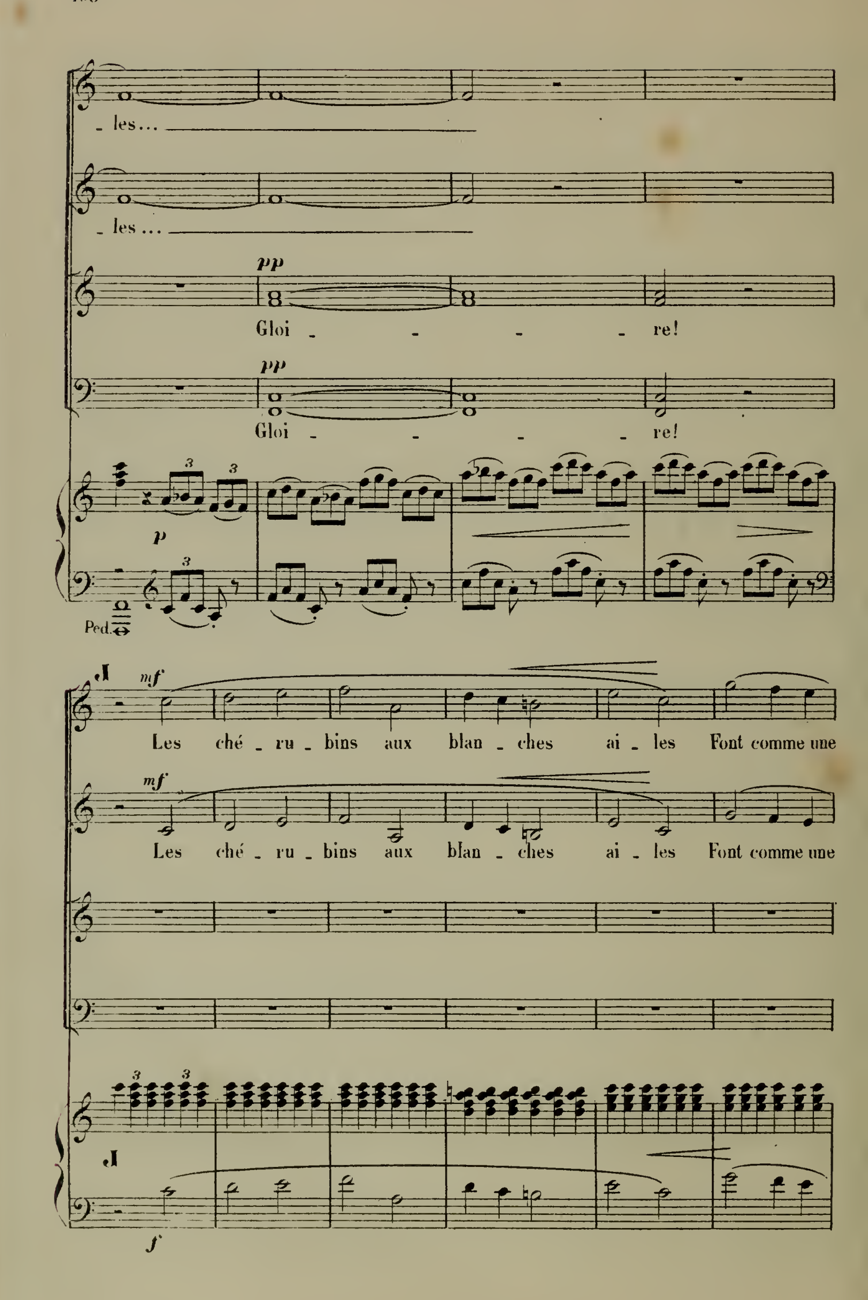

_ ne les yeux! Le cal _ me des é _
_ ne les yeux! Le cal _ me des é _
_ ne les yeux! Le cal _ me des é _
_ ne les yeux! Le cal _ me des é _
G
_ lus bril _ le sur son front pur!
_ lus bril _ le sur son front pur!
_ lus bril _ le sur son front pur!
_ lus bril _ le sur son front pur!
tr
G


La voi - là!
La voi - là!
qui
La voi - là!
La voi - là!
qui
qui mon - te vers l'a - zur!
mon - te vers l'a - zur!
qui mon - te vers l'a - zur!
mon - te vers l'a - zur!

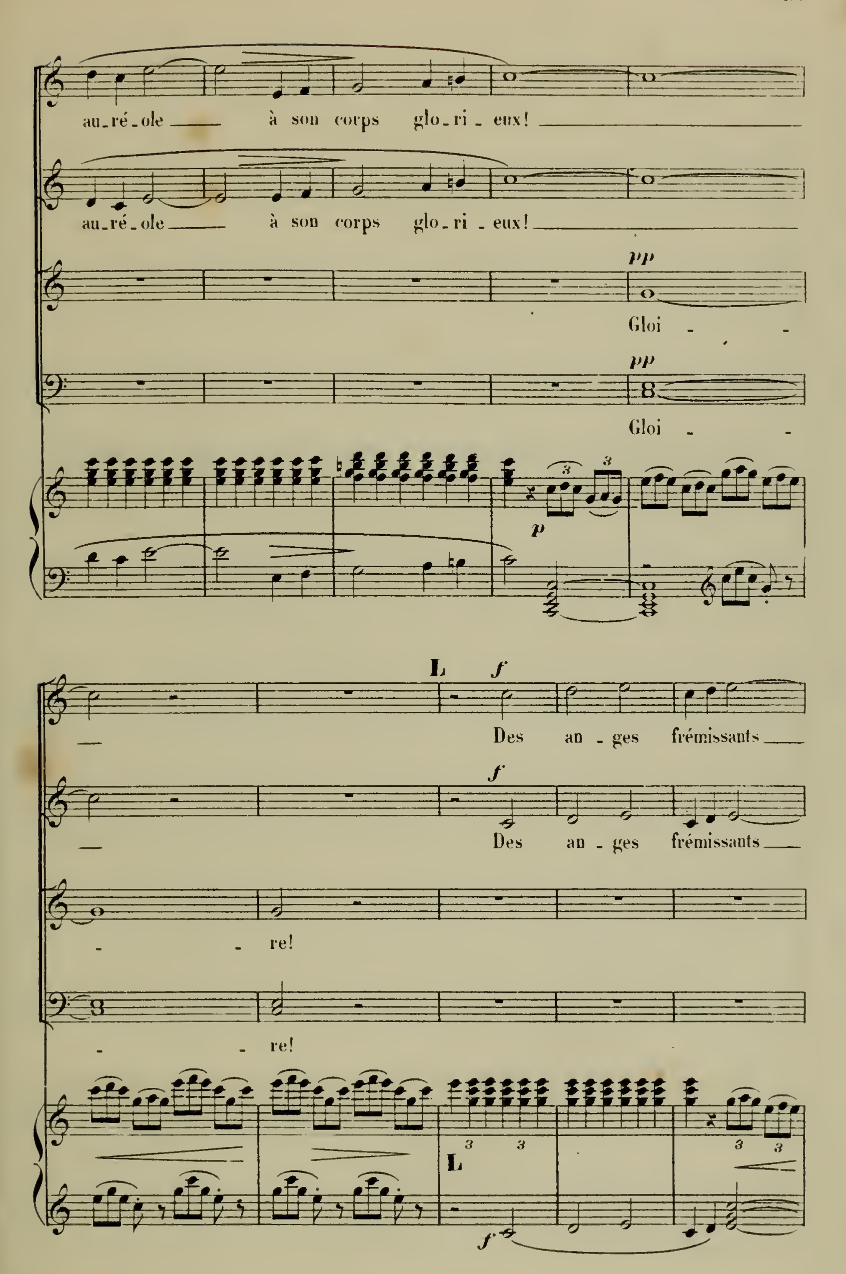

El - le vient re - ce - voir l'é - ter -
El - le vient re - ce - voir l'é - ter -
El - le vient re - ce - voir l'é - ter -
El - le vient re - ce - voir l'é - ter -
H
- nel - - le cou - ron - - ne! Gloire
- nel - - le cou - ron - - ne! Gloire
- nel - - le cou - ron - - ne! Gloire
- nel - - le cou - ron - - ne! Gloire
H

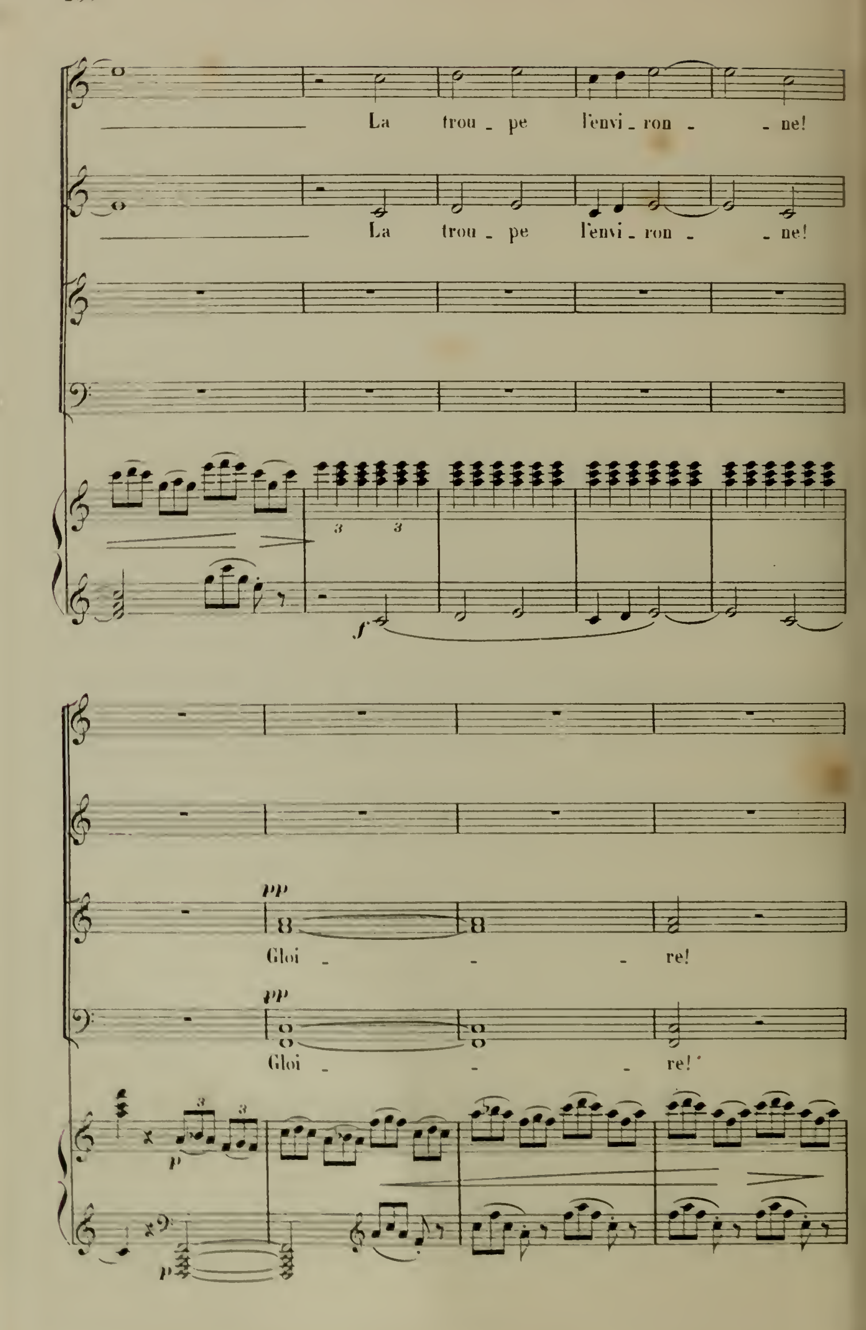


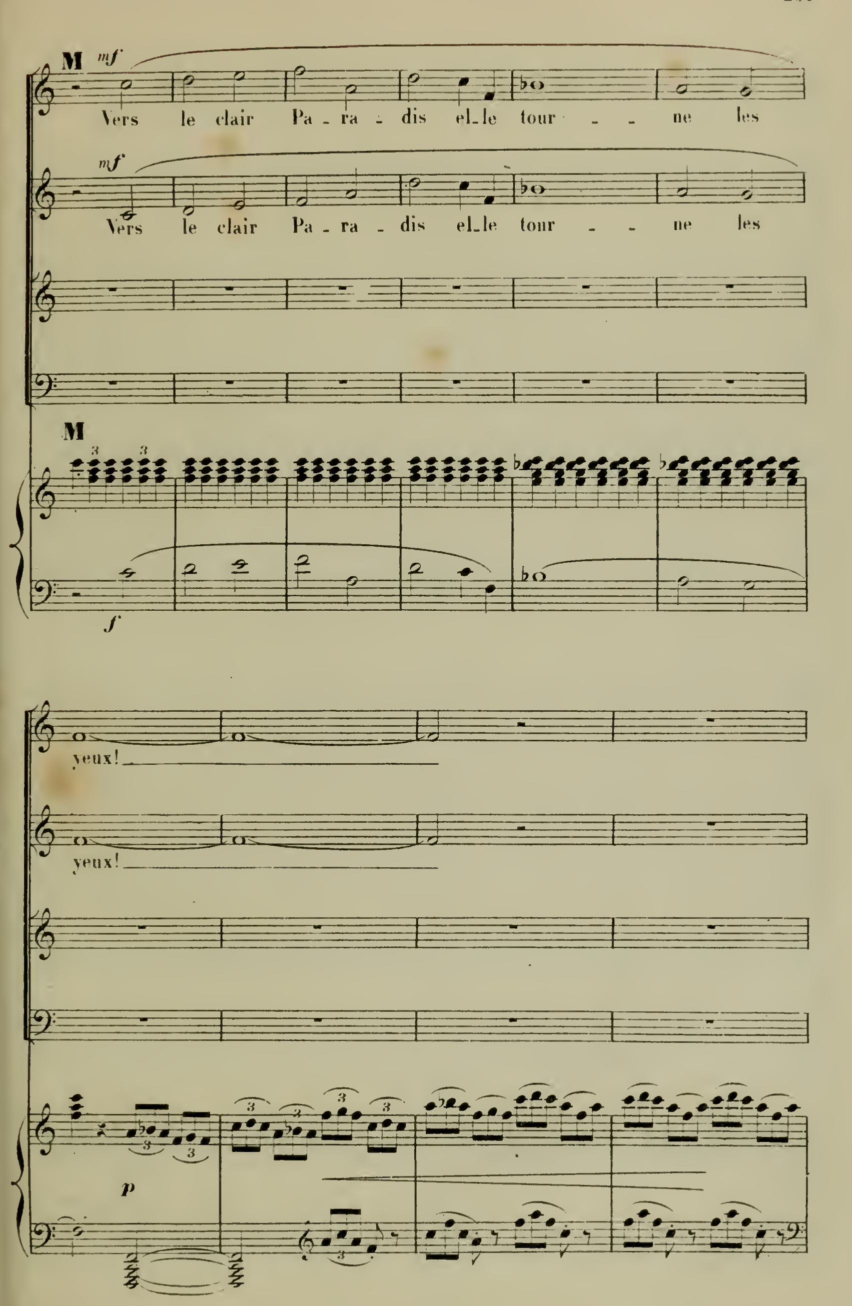
à Dieu!
à Dieu!
à Dieu!
à Dieu!
mf léger.
1rs Soprani.
mf Por - tant des lys sans tache et des ro - ses nou - vel -
2ds Soprani.
mf Por - tant des lys sans tache et des ro - ses nou - vel -
Ténors.
Basses.
f bien soutenu, sonore et chanté.



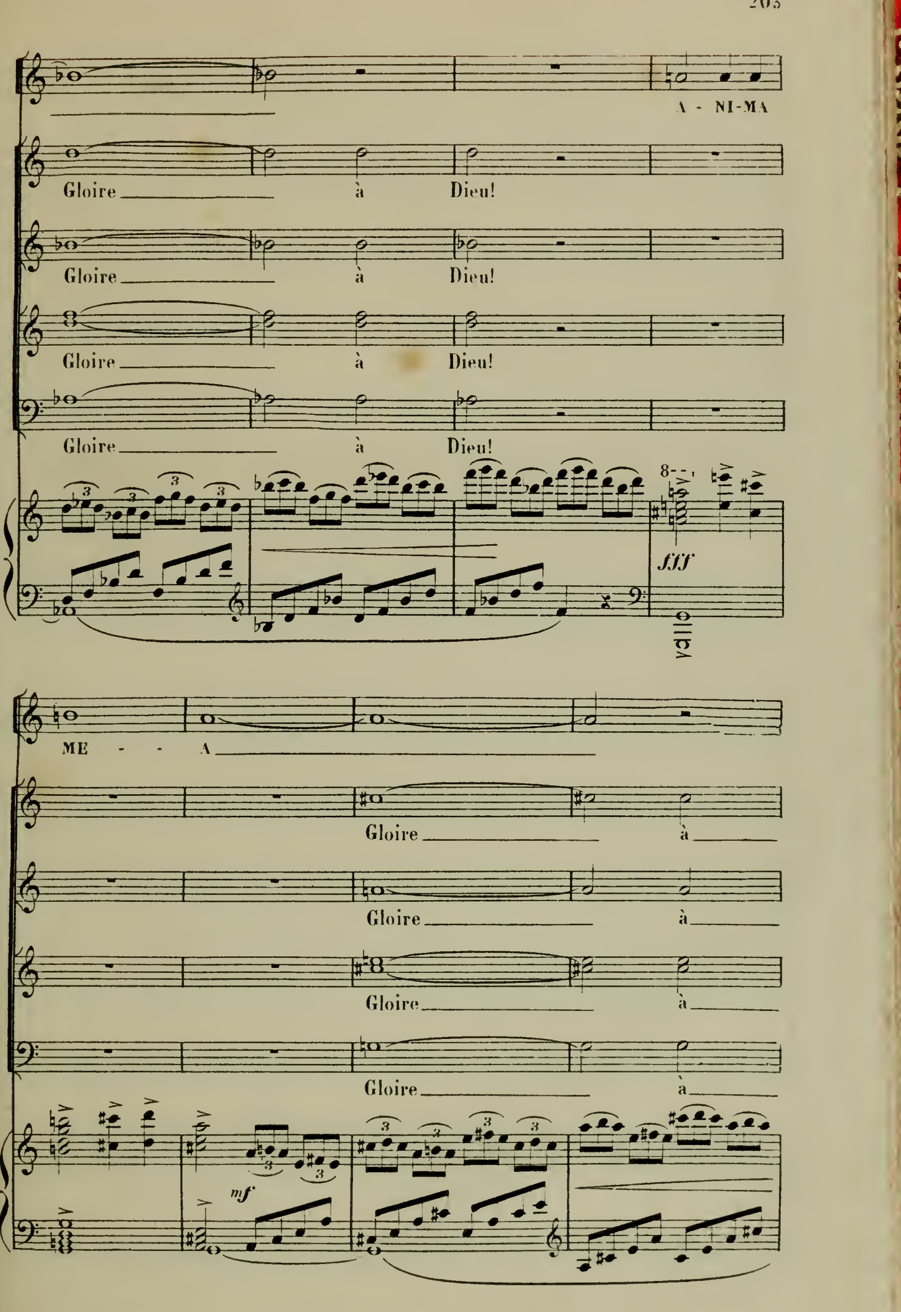
les...
les...
pp
Gloi - - - - re!
pp
Gloi - - - - re!
p
Ped.
J
mf
Les ché - ru - bins aux blan - ches ai - les Font comme une
mf
Les ché - ru - bins aux blan - ches ai - les Font comme une
J
f

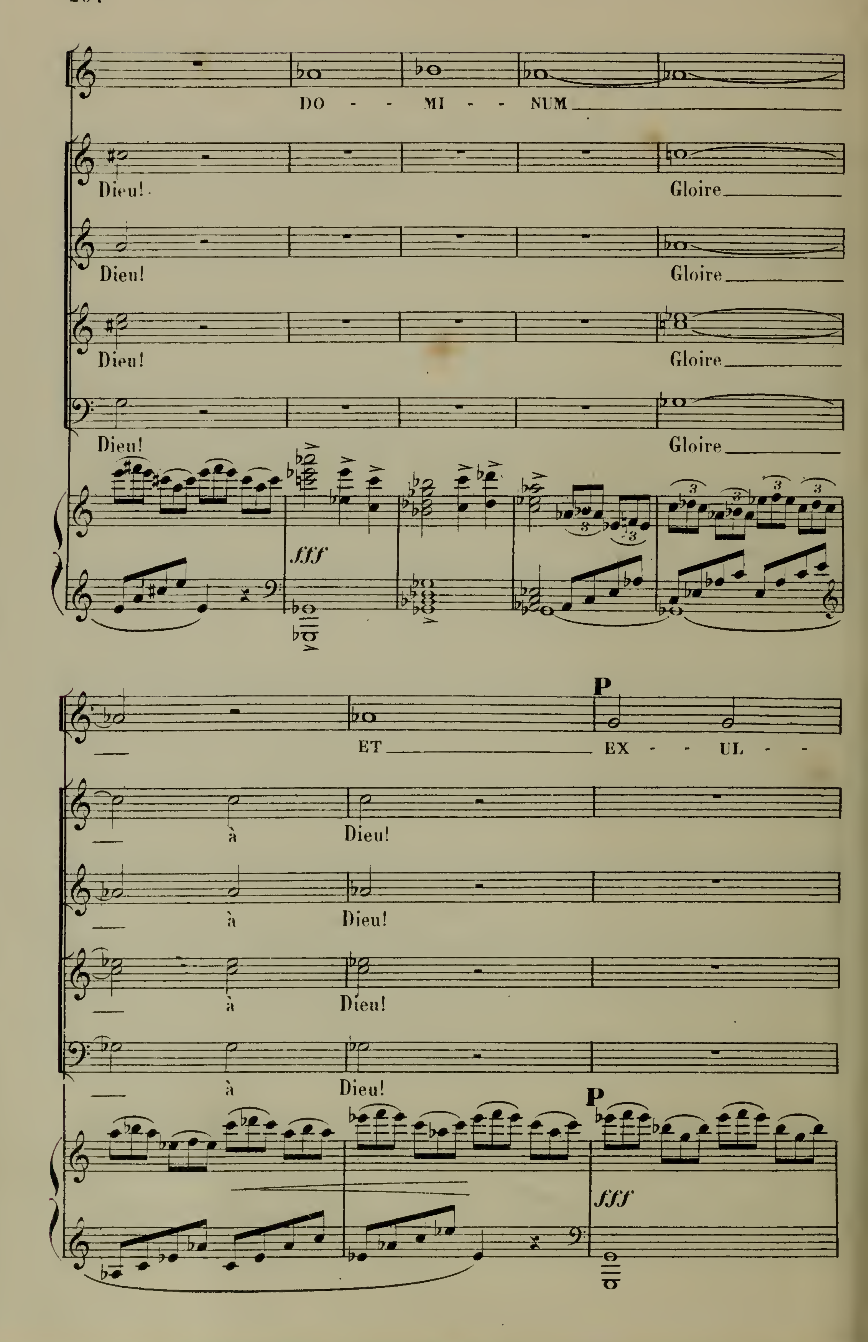

au_ré_ole à son corps glo_ri_eux!
au_ré_ole à son corps glo_ri_eux!
pp
Gloi
pp
Gloi
p
L
f
Des an_ges frémissants
f
Des an_ges frémissants
re!
re!
L
f


La trou _ pe l'envi _ ron _ _ ne!
La trou _ pe l'envi _ ron _ _ ne!
pp
Gloi _ _ _ re!
pp
Gloi _ _ _ re!

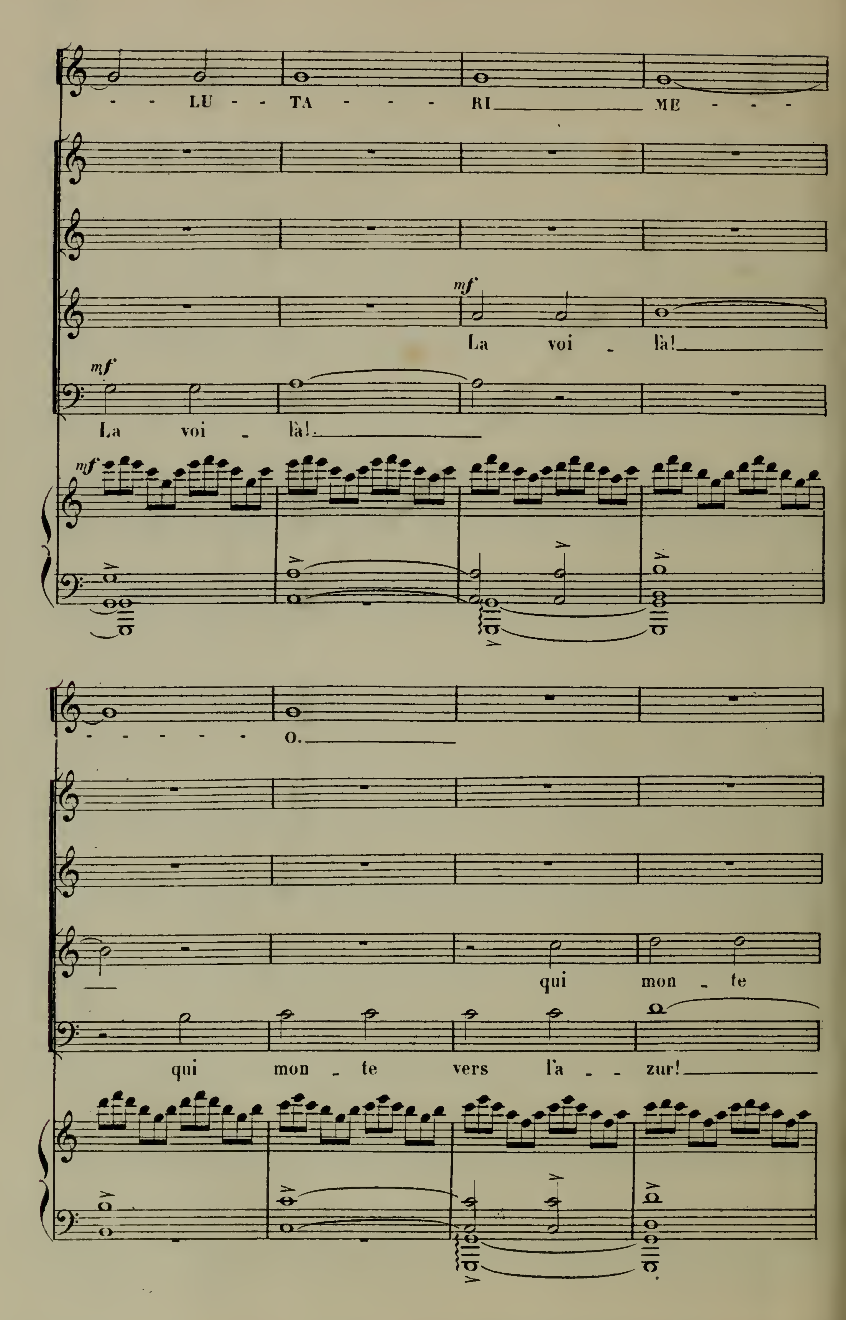

M
mf
Vers le clair Pa - ra - dis el-le tour - - ne les
mf
Vers le clair Pa - ra - dis el-le tour - - ne les
M
f
yeux!
yeux!
p

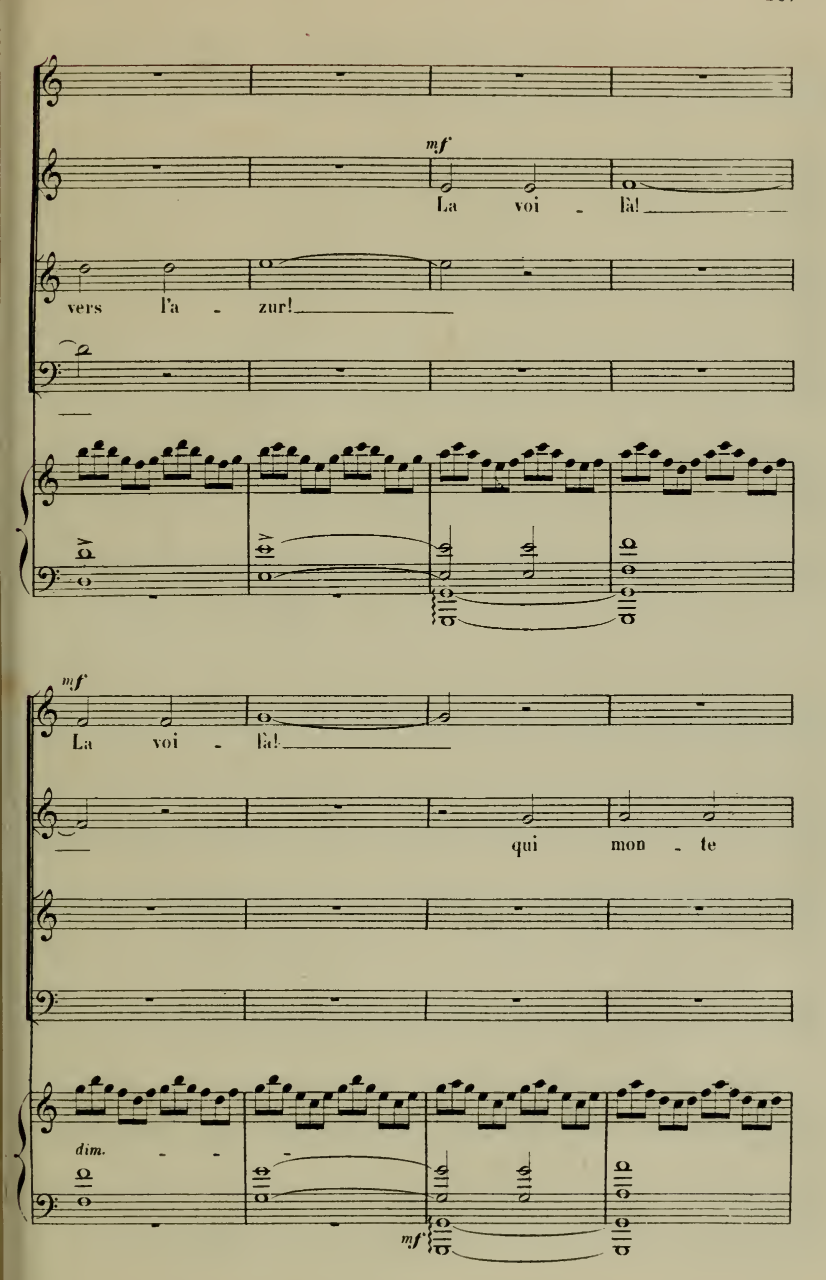

La voi - là! qui
La voi - là! qui
La voi - là! qui
La voi - là! qui
LES ANGES.
MA - - GNI - FI - - CAT
mon - te vers l'a - zur!
mon - te vers l'a - zur!
mon - te vers l'a - zur!
mon - te vers l'a - zur!
Gd. Orgue et Orchestre.

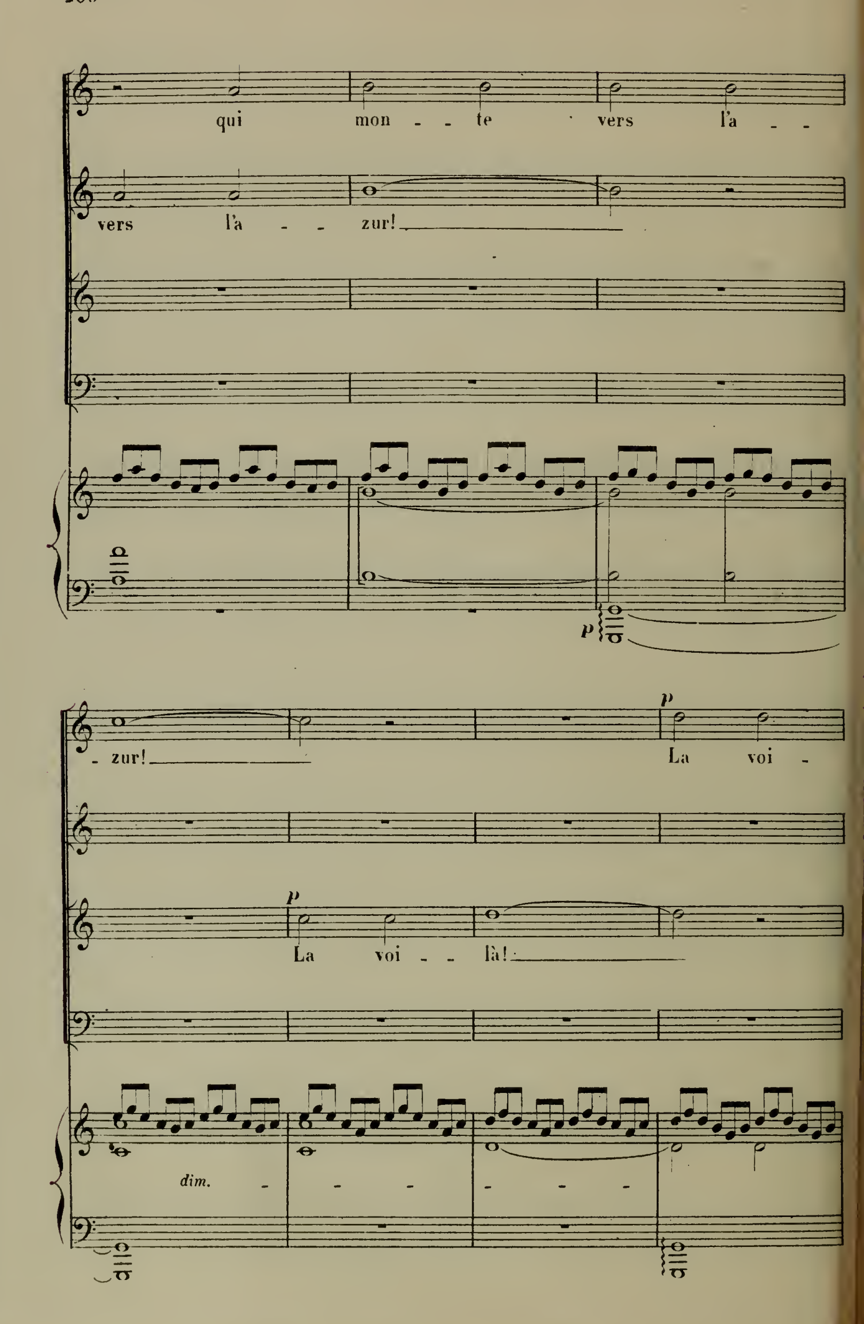

A - NI-MA
Gloire à Dieu!
Gloire à Dieu!
Gloire à Dieu!
Gloire à Dieu!
fff
ME - - A
Gloire à
Gloire à
Gloire à
Gloire à
mf

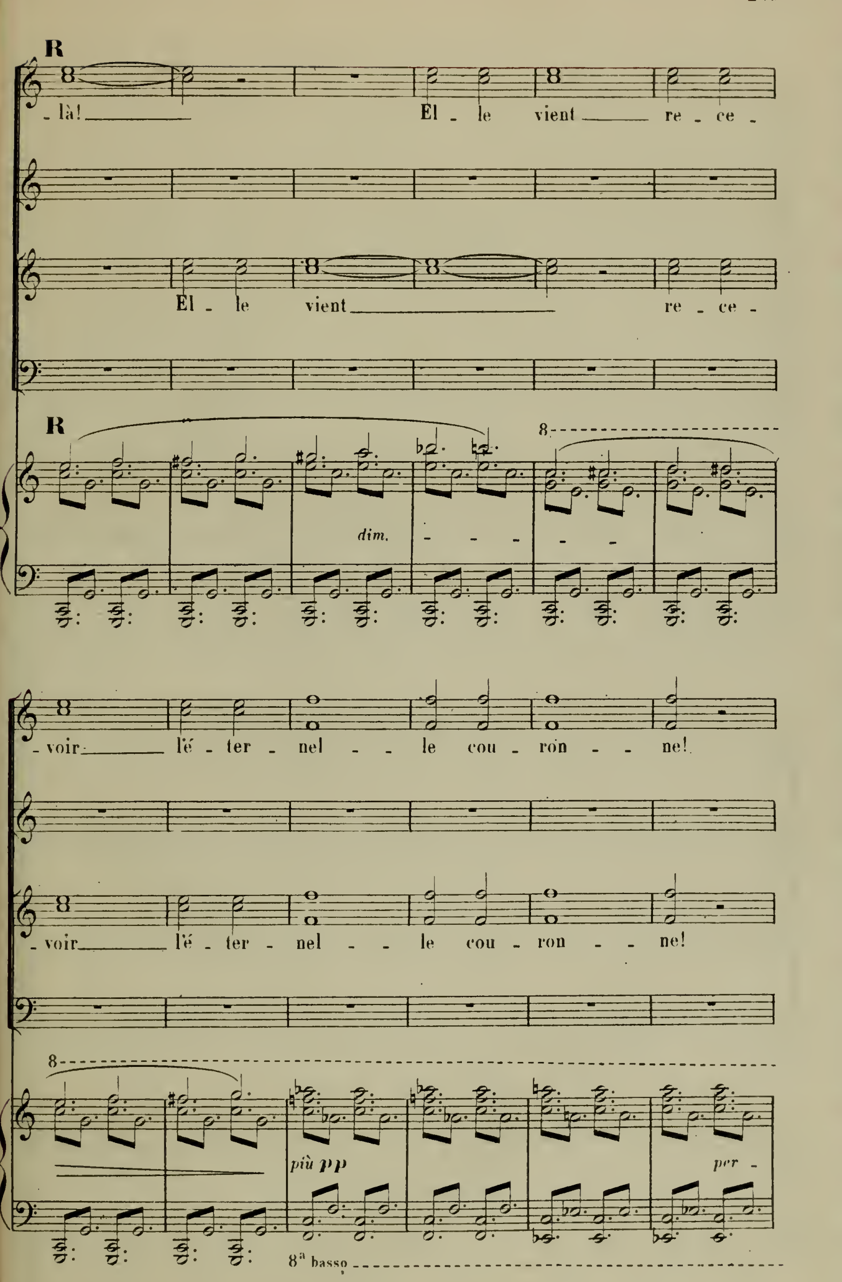

DO - - MI - - NUM
Dieu!
Gloire
Dieu!
Gloire
Dieu!
Gloire
Dieu!
Gloire
fff
ET
P
EX - - UL - -
à
Dieu!
à
Dieu!
à
Dieu!
à
Dieu!
P
fff

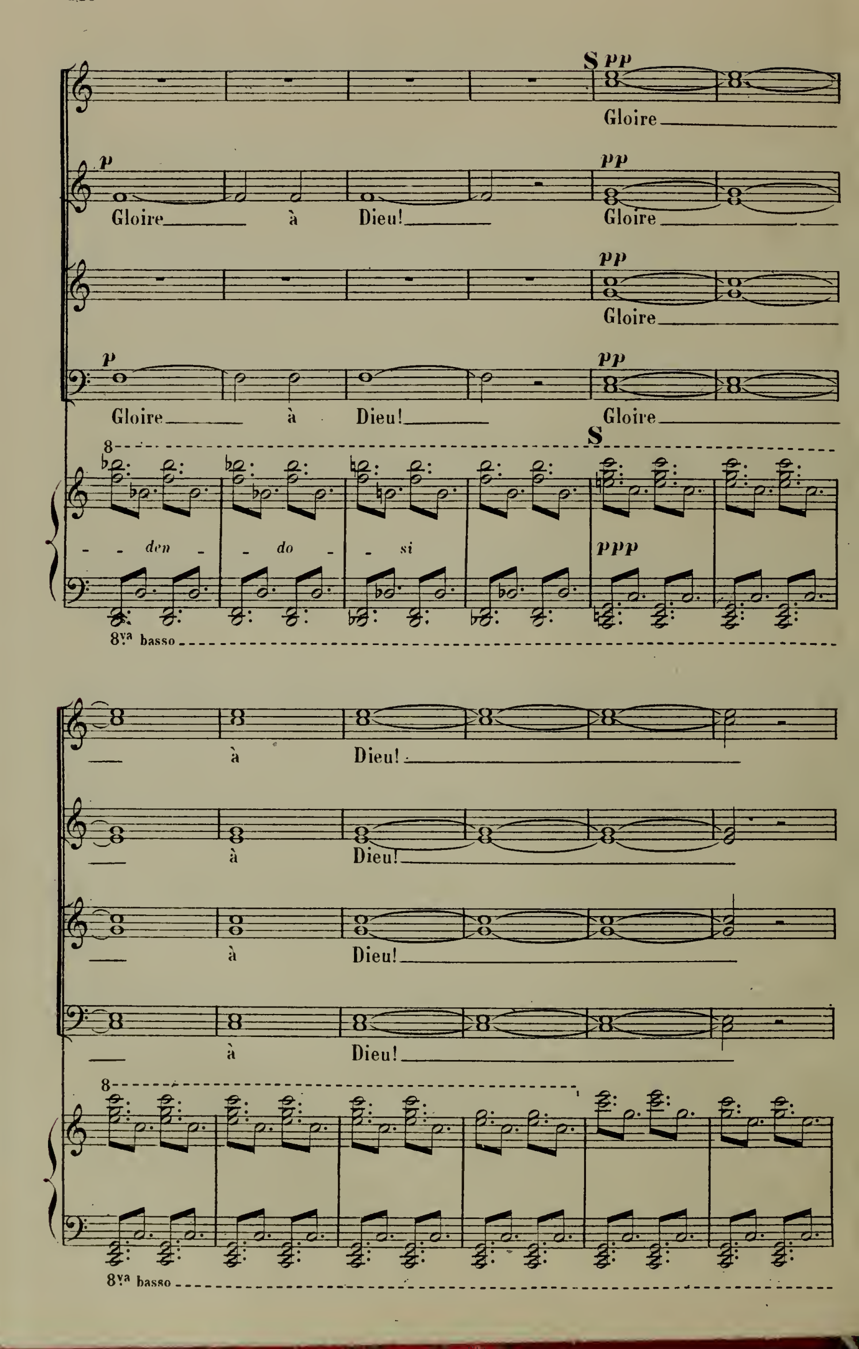

-TA - VIT SPI - - RI - TUS ME - -
Les an - - ges l'en - -
Les an - - ges l'en - -
Les an - - ges l'en - -
Les an - - ges l'en - -
- US IN DE - - - O SA - - -
- vi - - ron - - - - nent!
- vi - - ron - - - - nent!
- vi - - ron - - - - nent!
- vi - - ron - - - - nent!
fff


- - LU - - TA - - - - RI ME - - -
mf
La voi - là!
mf
La voi - là!
mf
- - - - - O.
qui mon - te
qui mon - te vers l'a - - zur!


mf
La voi - là!
vers l'a - zur!
mf
La voi - là!
qui mon - te
dim.
mf


qui mon - - te vers l'a - -
vers l'a - - zur!
p
- zur!
La voi -
p
La voi - - là!
dim.


R
là!
El - le vient re - ce -
El - le vient re - ce -
R
dim.
voir l'é - ter - nel - - le cou - ron - - ne!
voir l'é - ter - nel - - le cou - ron - - ne!
più pp
per -
8ª basso

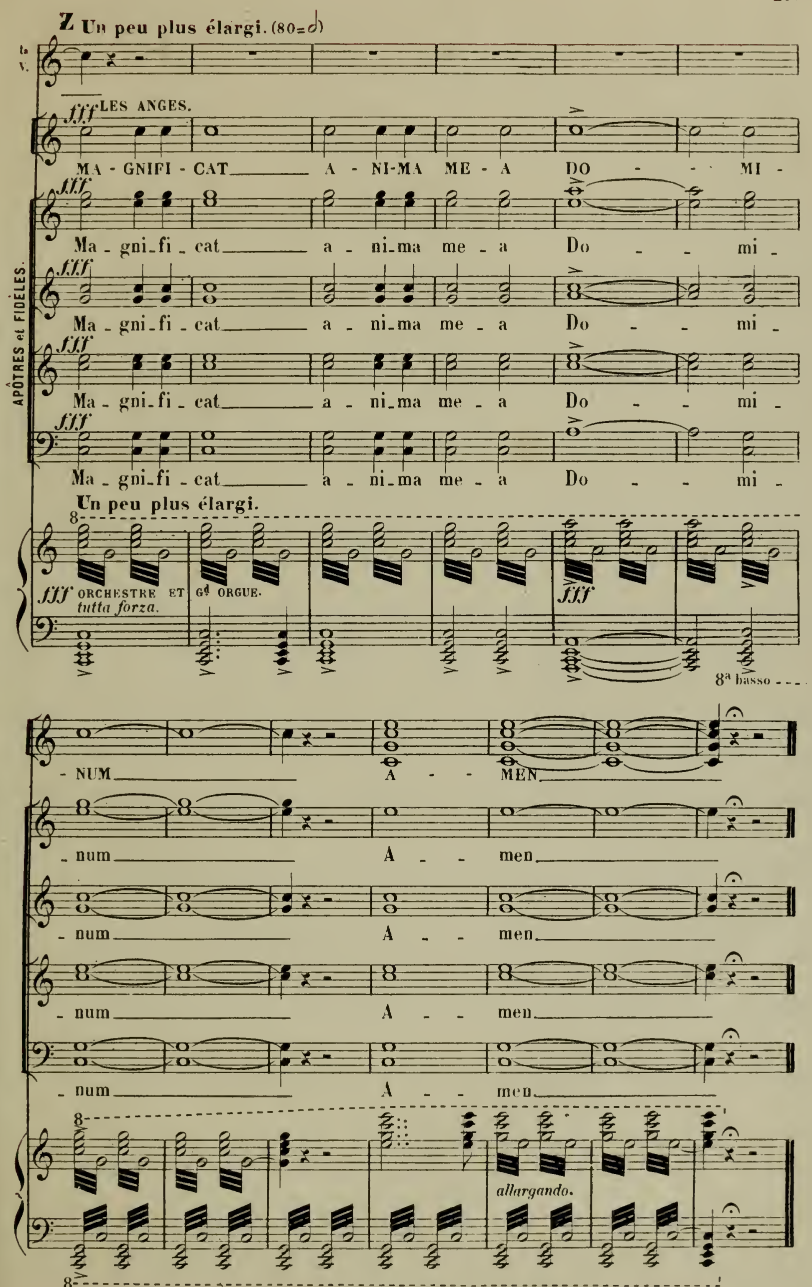

S pp
Gloire
p
Gloire à Dieu!
pp
Gloire
pp
Gloire
p
Gloire à Dieu!
pp
Gloire
8
S
den
do
si
ppp
8va basso
à Dieu!
à Dieu!
à Dieu!
à Dieu!
8
8va basso


LES ANGES.
T
mf
MA - GNI - FI - CAT A - NI - MA ME - A DO - MI - NUM,
Harpes.
p
pp
Gloire à Dieu!
Gloire à Dieu!
Gloire à Dieu!
Gloire à Dieu!
pp Orchestre.
8a basso


LES ANGES.
p
ET EX - UL - TA - VIT SPI - - RI - TUS
p Harpes.
ME - - - US
pp
Gloire à Dieu!
pp
Gloire à Dieu!
pp
Gloire à Dieu!
pp
Gloire à Dieu!
ppp
Orchestre.
pp LES ANGES.
IN DE - O SA - - LU - TA - RI
Harpes.
pp


V
ME - - - - O!
ppp
Gloire
Gloire
Gloire
Gloire
Orchestre.
ppp
dim.
à
Dieu!
à
Dieu!
à
Dieu!
à
Dieu!
p
G. ORGUE.
p
rall.


Y
LA VIERGE (aux apôtres et aux fidèles)
p Un peu retenu. (88=𝅗𝅥)
Con_so_lez-vous, mes bien ai_més! Oui, j'en_tends votre
Un peu retenu.
voix au roy_au_me cé_les - - - te! A_pai_
_sez les sou_pirs de vos cœurs a_lar_més, Ma di_vine a_mi_tié vous
res_te! Al_lez! par l'É_ter_nel vos tourments sont bé_nis!
f
Dans l'a_mour de mon Fils nous se_rons ré_u_nis!


Z Un peu plus élargi. (80=𝅗𝅥)
LES ANGES.
MA - GNIFI - CAT A - NI-MA ME - A DO - - MI -
APÔTRES et FIDÈLES.
Ma - gni-fi - cat a - ni-ma me - a Do - - mi -
Un peu plus élargi.
ORCHESTRE ET Gd ORGUE.
tutta forza.
8a basso
- NUM A - - MEN
- num A - - men
allargando.

